

דדז



٦٤٦٦

٦٤٦٦ ٩٩ ٢٠٢٠

نظرة في سيرة محمد بن موسى بن زياد عنه غفر عنه ١٢٩

وقد انبأ الله له في كل سنة
من جملة خصاله التي افاض الله
المؤمنين بها من جملة ما
اوتي من جملة ما اوتي
لهم من

الحرية - البردة للشهيد

مجمع وصاياه للشهيد

لهم

نقطة القول في مع الرسول

مكتبة جامعة القاهرة - قسم المخطوطات

ف ١٢٠٤

٦٤٦٦

العدد: مجموع أوله: استغفار أبي مدين

المؤلف: أبو مدين التلمساني، تميم بن الحارث - ٥٥٩٤

تاريخ النسخ: ١٤٢٢ هـ

اسم الناسخ: نسخة محمد الجبروني

عدد الأوراق: ١٨٤

ملاحظات: -

-

وهذه الاستغفار لشيخ ابو مدين بن شبيب

بسم الله الرحمن الرحيم

استغفر الله مجرى الفلك في الظلم	على عباب من التيار ملتطم
استغفر الله مني السجيب به	اذا الم به مني اللكم
استغفر الله غفار الذنوب لي	بالانكساراتي بالذل والندم
استغفر الله سائر العيوب على	اهل الصيوب منيهم انقم
استغفر الله من سرور من علي	ومن تغلب قلبي وابتناسم فخر
استغفر الله من نطقي ومن خلقي	وشيئي شاني ومن شكلي ومن شرم
استغفر الله من سمعي ومن بصري	ومن خيري ومن فكري ومن كلم
استغفر الله من قوله ومن عملي	ومن مجاهد جهدي ومن صام
استغفر الله من جهلي ومن زلي	ومن كباير انامي ومن لعم
استغفر الله مما قد خبته يد	من الخطايا وما قدمت قدم
استغفر الله مما لم تكن كسبت	كفي وما اكتسبت في مبلغ الحلم
استغفر الله من نفسي ونفسي	وخالجي وخطيئتي والروم بالترام
استغفر الله من طبعي ومن طبعي	ومن تحول حال حاله السقيم
استغفر الله من قولي انا وصي	ولي وعندي ومن قلبي ومن قسم

استغفر الله فما كنت اعلمه
استغفر الله من نوري و من سني
استغفر الله من يوري و ليلة
استغفر الله مما كان في صغري
استغفر الله ما هبت بما ينه
استغفر الله ما سار الحجج الي
استغفر الله ما لاح الصباغ
استغفر الله تعدد الحروف و ما
استغفر الله تعدد النسا و ما
استغفر الله تعدد النسا و ما
استغفر الله تعدد الكواكب في
استغفر الله تعدد الرياح و ما
استغفر الله تعدد الرما و ما
استغفر الله تعدد الخلايق و ما
استغفر الله تعدد الخراف و ما
استغفر الله جل الله خاتما
استغفر الله جل الله رزقا
استغفر الله لا احصى له نعم

استغفر الله

استغفر الله جل الله باعشنا
استغفر الله جل الله جامعنا
استغفر الله اضمنا و اضمنا
استغفر الله الا حصي عليه نناء
بعد الفناء و حي الا عظم الرميم
ليوم مزدحم الا ملاك الامم
مما ذكر من الاجناد و القسم
انني على نفسي من قبل في القوم
ثم الصلوة على المختار من مضى
خير البرية من بالك و مبشّر
تمت هذه المنظومة في
الصلوة على النبي
والوسيلة و
الاستغفار
٢٢٢

قال سيدنا الشيخ الامام العلامة شرف الدين ابو عبد الله
 محمد بن سعيد الوصيري رحمه الله تعالى
 رحمه الله صلى الله عليه وسلم
 فقال رحمه الله
 تعالى

وهو خير من كل شيء
 الله الرحمن الرحيم ونعم الركيل
 كيف ترقى رقبك الانبياء
 يا سماء ما عا ولها سماء
 لم يبق في حلاك وقد خا
 ك سماء دونهم وسماء
 انما اقلوا صفائك للناس
 س كما مثل الخوص الماء
 انت مصباح كل فضل فما
 يوردا لا في ضوئك الا غدا
 لك ذات العلوم من عالم الذي
 ب و منه لا دم الا سماء

لم تنزل

لم تنزل في ضماير الكون تحتها
 رلك الامهات والاباء
 نامقت فترة من الرسل الا
 بشرت قومها بك الانبياء
 تنبها هي بك العصور وتسموا
 بك علياء بعد ما علياء
 وبدا للوجود منك كريم
 من كبرياءه كرماء
 نسب حبيب الفلا بحلاه
 قلدها نجومها الجوزاء
 حبنا عقد سودد وخيار
 انت فيه اليمة القصماء
 وحيا كالشمس منك مضي
 اسفرت عنه ليلة غراء
 ليلة الولد الذي كان الذي
 في سرور بيوميه واردها
 وتوالت بشير الرهائن قد
 دلي المصطفى وحق الرضاء
 ونداعى بناء كثير ولولا
 اية منك ما تدعى البناء
 وغدا كل بيت نار وفيه
 كربة من خردوها وبلاء
 وعيون المفرد غارت فها
 ن ليراهم بها اطفاء
 مولد كان منه في طالع الكف
 ر وبال عليهم ووباء
 فمنايله لائمة الفضل
 الذي شرفت به حواء
 من حواء انها حملت
 يوم نالت بوضوء ابنة
 احدا وانما به نفساء
 واتت قومها بافضل مما
 من في ارمالم تنله النساء
 شمتته الاما لك اذ وضعت
 حكت قبل مرثيم القنداء
 دافعا راسه وفي ذلك الرف
 وشفتنا بقلها الشفاء
 ع الى كل سودد ارباء

رامة أطرفه السراء ومرى
 وتلك زهر النجوم اليه
 وراة قمه قيصر بالشا
 وبيت ورضاعه مجزات
 اذا ابت لغيره مرضيات
 وانته من آل سعاد فتاة
 ارضته لانيها في عشها
 اصبحت شرا لا عافا وابت
 اخضب الفرس عنده البعد
 ياكلها من لحد عوفه الالح
 حبه انت سنان النحر
 وان استراة لك اناسا
 وانت جنة وقوف فسلته
 انما هم المراضع من قب
 اذا حاطت به ملائكة الله
 وراة وجهه مابه ومن الوج
 فارقة كركا وكان ليدنها
 شق على قلبه واجمع منه
 حنة مني الامير وقداد

صان اسواره الختام فلا النضر
 التي المنكة والعبادة لكل
 واذا حلت الرهيلة قلبا
 بعت الله عند مبعثه الشبه
 تطر من الحن عن معايد للسم
 تحت آية الكحلانة انا يلا
 وراة خويجة والتقى والنز
 واناها ان الحامة والشر
 واحاريت الله وعد رسول
 فدعته الى الزواج وما اح
 وانه في بيها جبرئيل
 فالما طقت عن الحن واليدري
 فاحسني عند كنفها الراسي
 فاستياشت جديعة انه المكن
 ثم قام النبي يدعو الى الله
 انما اشربت قلوبهم الكف
 ورأيتا آياته فاهتمت بيها
 وتحت ان الهدي هداكها
 كمد يينا مالميس يعقل قد ال

من علم به ولا الاقضاء
 وة طفلا وهكذا المنجيا
 نشطت العبادة المعضا
 به حريسا وضاق عنها النفا
 ع كاطر الدنيا بغير عا
 ت من الوحي بالحق انما
 هديته سجيته والحياة
 ح اطلته من ههنا فيا
 لله بالبعث جان منه الوفا
 سن ملبس المني الا زكيا
 ولذي الملك في الجور رشا
 اهو الوحي اعم هدا لا عا
 ل فاعاد واعيد الفطاة
 ز الذي حلو له والكميا
 هو وفي الكفر جنة ويا
 ر فداء الضلال فيهم عيا
 واذا الحق جاء زلال مبرا
 تلك حق تهمي بها من قفا
 هو ما ليس يلهم البعض لاد

أَفَإِنِّي الْفِيلُ مَا أَتَى صَاحِبِي
وَلَمَّا دَأَتْ أَفْصَحْتُ بِالَّذِي أَخْ
وَجَّ قَوْمٌ جَفَاءً نَبِيًّا بَارِضٍ
وَسَلَوَهُ وَحَيَّ جَنَعَ إِلَيْهِ
أَخْرَجُوهُ مِنْهَا وَأَوَاهُ غَارُ
وَكَفَّتْهُ بِسُجُجِهَا عَنكَ
وَاحْتَفَى مِنْهُمْ عَلَى قَرَبٍ مَرَادٍ
وَجَا الْمُصْطَفَى الْمَدِينَةَ وَاتَنَا
وَتَفَتَّتْ بِمَدْرَجِهِ أَيْلَهُ حَتَّى
وَاقْتَفَى أَنْزَلَهُ سِرَاقَتُهُ فَنَاسَتْهُ
ثُمَّ نَادَاهُ بِمَنْ سَمِعَهُ الْخَشْيَ
فَطَوَى الْأَرْضَ مَسَارًا وَتَسَوَّى
بِضَمِّ اللَّيْلَةِ الَّتِي كَانَ لِلْمَخِ
وَتَوَقَّى إِلَى قَابِ قَوْسَيْنِ
رَسَبَتْهُ سَيْطَةُ الْأَمَانِ فِي حَبْرَةٍ
ثُمَّ وَافَى بِحَدِيثِ النَّاسِ شَكْرًا
وَاتَّخَذَ فَا رَتَدَ كُلُّ مَرِيْبٍ
وَهَوَّيْدُ عَوَى إِلَى الْأَلَةِ وَادَّعَى
وَيَسْلُ الْوَرَى عَلَى اللَّهِ بِالْمُ

لِ وَلَمْ يَنْفَعِ لِحَا وَالْزَكَاةُ
رَبِّ عَنْهُ لَا أَحْمَدُ الْفَضَاءُ
الْفَتْهُ خَبَابُهَا وَالظُّبَابُ
وَتَلَوَهُ وَوَدَّ أَنْ يَرَى بَاءً
وَحَمَلَهُ هَمَامَةً وَوَدَّ
مَا كَفَّتْهُ لِحَامَتُهُ لِحَصِيدٍ
هَ وَنَ شَتَّى الظُّرُوبِ الْخَفَاءُ
قَتَّ إِلَيْهِ مِنْ مَلَكَةِ الْأَخَاءُ
أَطْرَبَ الْأَرْضِ مِنْهُ ذَاكَ الْفَاءُ
وَنَهَ فِي الْأَرْضِ ضَائِفٍ جَرَادٍ
فِي وَقَدِجِدِ الْعَرِيقِ النَّدَاءُ
بِتِ الْعَلَى فَرَقَاهُ إِلَى إِسْرَاءِ
تَارَ فِيهَا عَلَى الْبَرَقِ اسْتِوَاءُ
بِهِ وَتِلْكَ السِّيَاةُ الْقَسَاءُ
دُونَهَا مَا وَرَاءَهُنَّ وَوَدَّ
أَذَاتَهُ مِنْ رَبِّهِ النَّعَاءُ
أَوْ قَبْلَهُ مَعَ السَّيُولِ الْفَنَاءُ
قَ عَلَيْهِ تَغْرِبُهُ وَأَزْدَاءُ
جِيدٌ وَهُوَ لِحَاةُ الْبَيْضَاءُ

فَمَا

فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَأَنْتَ
وَالْحَبَابَةُ لَهُ يَنْصُرُ وَفَتَحَ
وَأَطَاعَتْ لِأَمْرِهِ الْعَرَبُ الْمُرُ
وَتَوَالَتْ لِلْمُصْطَفَى آيَةُ الْكِبَرِ
وَإِذَا تَلَا كِتَابًا مِنْ رَبِّكَ
وَكَفَاهُ الْمُسْتَهْزِئِينَ وَكَمِيسَا
وَرَمَاهُمْ بِدَعْوَةٍ مِنْ فَنَاءِ الْأَ
خَمْسَةَ كَلَامٍ أَصْبَرَا بِدَاءِ
فَدَعَى الْأَسْرَافَ وَمُطِيبَ آيِ
وَدَعَى الْأَسْرَافَ وَمُطِيبَ آيِ
وَأَصَابَ الْوَلِيدَ وَنَشَتْ سَتْرَهُمْ
وَقَضَتْ شَرْكَتَهُ عَلَى مُلْكِهِ لُفَا
وَعَلَى الْحَارِثِ الْقَيْوَعِ وَقَدَّ
خَمْسَةَ طَرَفَتِهِ بِتَطْعِمِهِ الْمَادَ
فَدَبَّتْ خَمْسَةَ الصَّحِيفَةِ بِأَ
فَمَتَّ نَبِيَّهَا عَلَى فَيْلٍ خَيْرٍ
يَا لَأَمْرٍ آتَاهُ بِمَدْرِشَامٍ
وَرَهْمُورٍ وَالْمُطْعَمِ مِنْ بَدَا
نَقَضَ أَمْرَهُ الصَّحِيفَةَ وَنَشَتْ

صَحْفَةً مِنْ إِبَارَتِهِمْ صَيَّارَةً
بَعْدَ ذَلِكَ الْخَضْرَاءُ وَالْفَيْلَاءُ
بَاءً وَلِحَا هَيْبَةُ الْجَهْلَاءُ
رَأَى عَلَيْهِمُ الْفَنَاءُ السَّمَوَاءُ
هِيَ تَلَتْهُ كَيْبَتُهُ خَضْرَاءُ
مَنْبِيًّا مِنْ قَبْلِهِ اسْتِغْنَاءُ
بَيْتِهِ فِيهَا لَأَنْتَ الْفَيْلَاءُ
وَالرَّدَامِ مِنْ جُنُودِهِ الْأَدَاءُ
الْعَمَى مَسَتْ بِهِ الْأَحْيَاءُ
عَجَّةً مَا لَهَا إِلَهاً اسْتِغْنَاءُ
فَضَرَتْ عَنْهَا الْحَبَّةُ الرِّقَاءُ
مِنْ نَبِيَّةِ التَّقْوَةِ الْمَشُوكَاءُ
لِ بِهَارِ أَسَدٍ وَسَادِ الرِّعَاءِ
ضُ فَكَفَى الْأَذَى يَهْرُ السَّلَاءُ
لِخَمْسَةِ إِيكَانِ الْكَرَامِ فَنَاءُ
جَمْدُ الصَّبْرِ أَمْرُهُ وَالْمَسَاءُ
زَمِعَةً أَسَدُ الْفَتَى الْأَنْوَاءُ
وَأَبُو الْجَمْرِ مَرِيْبٌ شَاوَاءُ
سَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْفَدَاءِ الْأَنْوَاءُ

الحمد لله الذي جعل القرآن من القرآن
والمؤمنين من المؤمنين

أَمَّا بَابُ الْكَلَامِ الْمُنْبِ
وَبَابُ الْكَلَامِ الْمُنْبِ
لَا تَحِلُّ جَانِبُ الْبَيْتِ مُضَامًا
كُلُّ أَمْرِ زَابِ الْبَيْتِ فَالْتَمِدْ
كَمَنْ يَدْعُو عَنْ نَبِيَّتِهِ كَفَرًا لَدَا
أَزْدَ عَادٍ وَحِدَةَ الْبَيْتِ وَرَدَّ
هَمَّ قَوْمٍ يَتَمَلَّهْ بَابِي الشَّيْ
وَأَبُو جَهْلٍ أَوْ رَأَى سَقَى الْفَخْ
وَأَقْتَضَاهُ الْبَيْتِ مِنْ الْأَرَا
وَرَأَى الْمُصْطَفَى أَنَا بَابُ لَمْ
هَمَّ مَا قَدَرَاةً مِنْ قَبْلِ لَكِنَّا
وَأَمَّا بَابُ حَمَلِ الْكَلْبِ الْفَرْ
يَوْمَ جَاءَتْ نَجْمٌ فَقَوْلَ إِلَى
وَمَدَّ لَهَا وَمَا رَأَتْهُ وَمِنْ أَيْ
تَحْتَ الْبَيْتِ الْيَهُودِيَّةِ الْفَنَاءِ
فَأَذَاعَ الرِّيحُ مَا فِيهِ مِنْ سَمٍّ
وَمَلَأَ بَابُ الْبَيْتِ كَكَبِيرٍ
مِنْ قَبْلِ لَكِنَّا عَلَى شَهْرٍ زَادَهُ أَوَّلًا
وَأَيْ الْبَيْتِ فِيهِ أَحْتَرَمَ

ة سِلْمَانِ الْأَرْضِ الْخَرَسَاءُ
رَحَّ جَبَاؤُ لَدَى الْبَرْبِ جَبَا
حِينَ مَسَتْهُ مَغْرَمُ الْأَسْوَاءِ
دَةً فِيهِ مَحْرُومَةٌ وَالْإِخَاءُ
ة وَفِي الْحُلِيِّ كَثْرَةٌ وَأَخْبَرَاهُ
مَنْهُ فِي كُلِّ مَقَالَةٍ أَقْدَامُ
وَأَذْوَ قَادَتْ الْبَصِيرَةُ
إِلَى الْبَيْتِ كَكَأَنَّ الْفَنَاءِ
يَ وَقَدْ سَاءَ بَيْعُهُ وَالْشَّرَاءُ
يَنْجُو مِنْهُ دُونَ الْوَفَا وَالْجَاءُ
مَا عَلَى مِثْلِهِ يَكْتَسِبُ الْخَطَا
رَجَاءُ تَسَاءَلَتْ بِهَا لَهَا لَرَفَاءُ
مِثْلِي مِنْ أَحَدٍ لَكِنَّا الْبَيْتِ
نَ تَرَى الشَّمْسَ يَقُولُ جَمِيًّا
ة وَكَمِ سَاءَ لَدَى الْبَيْتِ أَوَّلُ الْفَنَاءِ
مِنْ بَيْتِي أَخْبَرَاهُ أَيْدَاهُ
لَمْ تَقْصُرْ بَعْدَ جَوْدِ الشَّمْسِ
نَالَهُ قَبْلَ ذَلِكَ فِيهِمْ رِيَاءُ
وَضَعُ الْكُفْرَ فِي رَهْطِ الْبَيْتِ

جَبَا

جَبَا هَلِيمًا تَوَقَّعَتْ النَّارُ
بَيْتُ الْمَصْطَفَى لَهَا مِنْ رِيَاءِ
فَقَرَّتْ فِيهِ وَهِيَ سَيِّدَةُ الْبَيْتِ
فَتَرَى فِي ذَاتِهِ وَحَدَا بَيْتِهِ
وَأَمَّا الشَّمْسُ مِنْ جَبَا بَيْتِ
كُلِّ وَصْفٍ لَهَا بَيْتَاتُ بَيْتِ
بَيْتِ فَحَلَّةُ الْبَيْتِ وَالْمَنْشُ
مَا سَوَى خَلْقَةِ الْبَيْتِ وَلَا عَمِي
رَحْمَةً كَلَامٌ وَعَزَمَ وَحَزَمَ
لَا تَحِلُّ الْبَيْتِ سَاءَ مِنْهُ عَرَبِي
كَرَمَتْ نَفْسُهُ فَمَا يَحْطُرُ الْبَيْتِ
عَظُمَتْ نِعْمَةُ الْإِلَهِ عَلَيْهِ
جَمَلَتْ قَدْرُهُ عَلَيْهِ مَا مَضَى
وَسِعَ الْبَيْتِ عِلْمًا وَجَمَلًا
نَ تَقُولُ مِثْلَ ذَلِكَ نَسِيبُ الْيَامِ
شَمْسُ فَضْلٍ حَقَّقَ الْمَقْدَرُ فِيهِ
وَأَذْوَ نَحْوِي مِثْلُ الْفَلِ
فَكَانَ الْفَهَامَةُ الْبَيْتِ وَحَتَّى
حَفِيتْ عَنْهُ النَّصَائِرُ وَالْجَا

سُ بِهِ أَيْمًا السَّيَّاحُ هَمِيَّاهُ
أَيْ فَضْلُ مَدْرَةٍ ذَلِكَ الْمَنْشُ
وَةَ السَّيِّدَاتِ فِيهِ لَهَا
أَيْمًا عَالِي عَزِيمَتِهَا أَجْمَلًا
هَذَا عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ وَالْإِنْسَاءُ
تَوَعَّبَ إِنْجَابَ الْبَيْتِ مِنْهُ
يَ الْيَهُودِيَّةِ الْبَيْتِ الْإِنْفَاءُ
وَجَبَاهُ الْبَيْتِ الْفَنَاءُ
وَوَقَارَ وَعَصَمَهُ وَحَيَا
رَ وَلَا تَسْتَحْفِقُهُ الشَّرَاءُ
وَعَلَى بَيْتِهِ وَلَا الْفَنَاءُ
فَأَسْقَيْنَا الْبَيْتِ الْفَنَاءُ
وَأَخْبَرَاهُ طَبْعًا الْإِنْفَاءُ
مِنْ بَيْتِهِ لَمْ يَقْبَلْ الْبَيْتِ
سَاءَ مِنْهُ الْبَيْتِ الْفَنَاءُ
أَنَّ الشَّمْسَ رَفَعَتْ فِي الْفَنَاءِ
لَ وَقَدْ أَثَبَتَ الْبَيْتِ الْفَنَاءُ
مِنْ أَثَبَتَ مِنْ طَلْعِ الْفَنَاءِ
بَيْتِ بِهِ عَمَّا عَمَدَ لَنَا الْفَنَاءُ

اَمْعُ الصَّبْعِ لِلْجُودِ جَلِي
 مَعْجَزُ الْقَوْلِ وَالْفِعَالِ كَرِيمُ
 لَا تَقْسُ بِالْبَيْتِ فِي الْفَضْلِ خَلِيقًا
 كُلُّ فَضْلَةٍ فِي الْعَالَمِينَ مِنْ فَضْلِهِ
 شَقِي عَنْ قَلْبِهِ وَشَقِي لَهُ الْعَدُو
 وَرَدِّي بِالْحَقِّ نَاقِصٌ حَسْبًا
 وَدَعَى لِأَنَامٍ أَزْدَ هَمَّتْهُمْ
 فَاسْتَرْسَلَتْ بِالْمَلِكِ سَبْعَةُ أَيَّامًا
 تَحْتَرِي مَوَاضِعَ السَّقَمِ وَالرَّعَى
 وَأَتَى النَّاسَ شَيْكِلًا إِذَا هَا
 قَدِمَ نَاجِلِي الْغَمَامِ وَقَتْلُ فِي
 ثُمَّ أَمْرًا الْقَدَرُ فَقَرَّتْ عَيْنُ
 فَتَرَى الْأَرْضَ عَنْهُمْ كَسَمَاءٍ
 يَجْلُو الدَّرَوَالُ بِأَيْتٍ مِنْ نَفْسِهِ
 لَيْسَ خَشْفٌ بِرُؤْيَةٍ وَجَبِهِ
 مَسْفُورٌ يَلْتَقِي الْكُتَيْبَةُ بَسًا
 جَعَلَتْ مَسْجِدًا لَهُ الْأَرْضُ فَاهْتَرَتْ
 مُنْظَرٌ شَجَّةٌ الْجَبِينِ عَلَى الْبَرِّ
 سِرُّ الْحَسَنِ مِنْهُ بِالْحَسَنِ فَاجِبُ

أَمْعُ الشَّمْسِ لِلظُّلَامِ بَقَاءُ
 خَلَقَ وَالْحَيَاتِ مَقْطَعُ مِعْطَاءُ
 فَمِنْ الْجُودِ وَالْأَنَامِ وَكَسَاءُ
 لِالنَّبِيِّ اسْتِغْفَارُ الْفَضْلَاءِ
 رُوِيَ مِنْ شَرْطِ كُلِّ شَرْطٍ جَزَاءُ
 مَا الْمَصَاعِدُ وَمَا الْقَاءُ
 سَنَةً مِنْ مَحْمُولِهَا شَهْبَاءُ
 بِمِ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ وَطَفَاءُ
 يَوْحِي الْعَطَاشَ تَوَدَّى السَّهَاءُ
 وَرَحَاءُ يُؤَدِّي الْأَنَامُ غِلَاءُ
 وَصِفِ غَيْثٌ أَقْلَاعُهُ اسْتِفَاءُ
 بِقَرَاهَا وَأَحْيَيْتُ أَحْيَاءُ
 اشْرَقَتْ مِنْ جُودِهَا الظُّلُمَاءُ
 بِرَبَاهَا الْبَيْضَاءُ وَالْخَمَاءُ
 زَالَ عَمُوكُ كُلِّ مَنْ يَرَاهُ الشَّهَاءُ
 مَا إِذَا اسْتَرْسَلَتْ الرُّجُودُ الْإِلْقَاءُ
 زَيْلُهُ لِلْقَلْبَةِ فِيهَا جَمْرَاءُ
 وَكَأَنَّ ظِلَّ الْهَالِكِ الْبَرَاءُ
 لِحَالِهِ الْجَمَالُ وَقَاءُ

فَهُوَ كَأَنَّهُ هِيرٌ لَا مِنْ سَجْفِ الْأَكَّةِ
 كَأَنَّهُ يَغْنَى الْعَمُونَ سِنَاءُ
 صَانَهُ لَأَسَى وَالسَّكِينَةُ أَنْ تَطْ
 وَتَحَالُ الرُّجُودُ أَنْ تَابِلَتُهُ
 وَإِذَا شِمَتْ بِشَرِّ وَنَدَاهُ
 أَوْ بِتَقْبِيلِ رَاحَةٍ كَانَ يَتَلَهُ
 يَتَقَى بِأَسْفَافِ الْمُلُوكِ وَيُحْطَى
 لَا تَسْلُ سَيْلُ جُودِهَا أَنَّمَا يَكْ
 دَرَّتِ النَّهَاءُ حِينَ مَرَّتْ عَلَيْهَا
 نَسَجَ الْمَاءُ أَمْرُ الْخَلْقِ فِي عَا
 أَحْبَبَ الْمَرْبُوعِ مِنْ مَوْتِ جَمْدٍ
 فَتَقْدَرُ بِالْقَبَاحِ الْفَجَاءُ
 وَفَاقَدَرُ بِبَيْضَةٍ مِنْ تَقَارِ
 كَانَ يُدْعَى قَتْلًا فَاعْتَقَ مَا
 أَفْلَا تَقَرُّ رُؤْيَا سَلَامٍ مَا
 وَأَذَلَّتْ بِمُسْهَاتِ كُلِّ دَاءٍ
 وَعَيْرُهُ مَرَّتْ بِهَا وَهِيَ رَمْدُ
 وَأَعَادَتْ عَلَى قَتَادَةِ عَيْنَا
 أَوْ بَلَمَ التَّرَابِ مِنْ قَدَمٍ لَا

مَامٍ وَالْعُودُ شَقِي عَنْهُ الْخَلَاءُ
 مِنْهُ بِسَرِّهِ حَكِيمٌ فَكَأُ
 هِيرُ فِيهِ أَثَارُهَا الْبَاسَاءُ
 الْبَسْتُهَا الْوَالِدُهَا الْخَيْرُ مَا
 إِذَا هَلَكْتَ الْأَنْوَارُ وَالْأَنْوَارُ
 هُوَ فِي الْقَدْرِ أَخَذَهَا وَالْعَطَاءُ
 بِالْفَنَى مِنْ نَوَالِهَا الْفُقَرَاءُ
 فِيكَ مِنْ وَلَفِ سَجْمِهَا الْأَنْدَاءُ
 فَلَهَا قُرُوءَةٌ بِهَا وَنَمَاءُ
 بِمِ بِهَا سَجْمٌ بِهَا الْحَصْبَاءُ
 أَعُوذُ الْقَدَمِ فِيهِ زَادَ وَمَاءُ
 وَتَرَوَى بِالْقَبَاحِ الْفَجَاءُ
 دِينَ سَلَامٍ حِينَ الْوَفَاءُ
 أَيْتٌ مِنْ حَيْلِهِ الْإِقْبَاءُ
 أَيْ عَرَّتْهُ مِنْ ذِكْرِ الْعَبْرَاءُ
 الْكَبْرِيَّةُ أَطْنَةُ رَأْسَاءُ
 فَارْتَهَا عَالَمُ تَرَابِ الْقَبَاءُ
 فَمِنْ حَيْثُ مَاتَهُ الْخَبَاءُ
 نَتَّ حَيَاءُ مِنْ مَشِيهَا الصُّوَاءُ

في نسخة
 في نسخة
 في نسخة

تَوَلَّى الْإِخْصَانِ الَّذِي مَنَعَهُ الْقُلُوبُ
حِطُّ الْمَسِيحِ الْحَرَامِ بِمَنْبِئِهِ
وَرَمَتْ أَرْزَاقُهَا ظِلْمُ اللَّهِ
دَمِيَّتْ فِي الدِّمَى لِنَكْسِ طَبَا
فِيهِ قُلُوبُ الْحَرَابِ وَالْحَرْبِ
وَأَرَاهُ تَوَلَّى بَيْتَكُمْ بِهَا قَبْ
عَجَبًا لِلْكَفَّارِ نَدَاهُ وَاصْطَلَا
وَالَّذِي يَسْأَلُونَ مِنْهُ كِتَابُ
أَوَّلَهُمْ يَكْفُرُهُمْ مِنَ اللَّهِ وَكَرُّ
أَعْيُنِ الْأَنْبِيَاءِ بِقِيَّتِهِ وَجَلَّ
كُلُّ يَوْمٍ يَتَوَدَّى إِلَى أَسْفَلِهِ
تَحْتَى إِلَيْهِ الْمَاءُ وَالْأَفْ
رَقُ لَفْظًا وَرَأَى مَقْبَى خَابَتْ
وَأَرْتَادِي غِيَا مَضَى فَضْلُ
أَمَّا جَلَّ إِلَهُهُ إِذَا مَا
سَدَّ رُشْدَهُ شَبَّهَتْ صُورُهُ
وَأَلَا وَابِلٌ عَنْهُمْ كَالْتِمَانِي
كَمْ أَنَا نَتِ الْيَاتِي مِنْ عِلْمِهِ
فِيهِ الْيَتِ وَالنَّوَى عَجَبُ الزُّرْ

بِإِذَا مَفْجِي أَقْصَى وَطَاءُ
هَامُ لَمْ يَنْسَى حَفْظَهُ ابْتِلَاءُ
لِإِلَى اللَّهِ جَوْفُهُ وَالرَّجَاءُ
مَا أَرَأَيْتَ مِنَ الدِّمِ الشَّهَادَةُ
رَتَّ عَلَيْهَا فِي طَاعَةِ أَرْجَاءُ
لِجِرَاءٍ مَا جِئْتُ بِهِ الدَّاءُ
بِالَّذِي فِيهِ لِلْعَقُولِ اهْتِدَاءُ
مَنْزِلُ قَدَاتَاهُمْ وَارْتِقَاءُ
فِيهِ لِلنَّاسِ رَحْمَةٌ وَسِفَاءُ
فِيهَا تَأْتِي بِهِ الْبِلَاءُ
مُجَرَّبَاتٍ مِنْ لَفْظِهِ الْقِرَاءُ
وَاهُ قَبْلُ الْحَلِيِّ وَالْحَلَاءُ
فِي حَلَاةَا وَجِلَتْهَا الْخَسَاءُ
وَقَدْ مِنْ ذَالِهَا وَصَفَاءُ
جَلِيَّةٍ عَنْ مَرَاتِبِ الْأَصْدَاءُ
نَا وَغُلَّ النَّظَارُ النَّظَرَاءُ
لِذَا تَدَمَّيْتُكَ لِحُطَاءُ
عَوْ حُرُوفِي أَبَانَ عَنْهَا إِلَهَاءُ
رَاعَ مِنْهَا بَسَائِلَ وَرَكَائِ

فَاظْهَلَا

فَاظْهَلَا رَاقِيَهُ التَّرَدُّدُ وَالرَّيْبُ
وَإِذَا الْبَيِّنَاتُ لَمْ تَنْفِ تَشْيِئًا
وَإِذَا ضَلَّتْ الْعُقُولُ عَلَى عِلْ
قَوْمِ عَيْسَى عَالَمَتُمْ قَوْمُ نَوَى
حَصَدُ الْقَتْلِ وَكَذَبُ الْبَيِّنَاتِ
لَوْ جَدَّ نَا حُجُوكُمْ لَا سَتَوَا
عَالَمُ أَخُوهُ الْكِتَابِ نَاسًا
يَحْسُدُ الْمَاقِلَ الْآخِرَ وَمَا ذَا
فَدَعَلْتُمْ بَطْلُكُمْ قَابِلُ صَابِ
وَسَمِعْتُمْ بَلِيدًا بِنَا يَفْقُو
حِينَ الْقَوَّةِ فِي غِيَاةِ جَبْ
فَتَأْسُو أَمِنْ مَضَى دُخْلَتُمْ
أَتَرَكْتُمْ وَفَيْتُمْ حِينَ خَانَتْ
بِإِعَادَتِ عَلَى الْجَاهِلِ أَبَا
بَيْتِيَّةٍ تَوَلَّى تَمَّ الْأَنَاءُ
أَنْ يَقُولُوا مَا بَيْتِيَّةٍ فَمَا ذَا
أَوْ يَقُولُوا قَدِ بَيْتِيَّةٍ فَمَا لِلَّهِ
عَرَفُوهُ وَانْكُرُوهُ وَظَلَمُوا
أَوْ تَوَلَّى الْإِلَهَ تَطْفُو الْإِنَاءُ

فَقَالُوا سُبْحَانَ رَبِّهِمْ
فَالْتَمَسُوا الْهَدْيَ بِمَنْبِئِهِ عَقَاءُ
مِمَّ فَمَا ذَا يَقُولُهُ النَّفْسُ
بِالَّذِي غَامَلْتُمْ لِحُطَاءُ
كَيْفَهُمْ أَيْ ذَالِ بَيْتِ الْبَوَاءُ
أَوَّلَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ لَيْسُوا
لَيْسَ يَرَى الْحَقُّ مِنْكُمْ إِخَاءُ
لِذَا الْخُدْرُونَ وَالْقَدَمَاءُ
لِوَسْطَةِ الْإِخْوَةِ الْإِنْعَاءُ
بِإِخَائِهِمْ كَلَامُ صُلْحَاءُ
وَرَمَوْهُ بِالْإِزْكَ وَهُوَ بَرَاءُ
فَالْتَمَسُوا لِنَفْسِهِ فِيهِ غَدَاءُ
أَمْ تَرَاكُمْ أَحْسَنْتُمْ إِذَا سَاءُ
وَتَقَفْتُمْ أَنْ رَحَا الْإِنْبَاءُ
لِوَعْدِهِمْ فِي حُجُوكُمْ تَرَاءُ
لَتَبْهَا عَنْ عَيْتِهِمْ نَمَاءُ
ذُنَّ عَمَّا تَقُولُهُ صَفَاءُ
كَيْفَتُهُ الشَّهَادَةُ الشَّرَاءُ
وَاهُ وَهُوَ الَّذِي بَسِطَاءُ

اولا يكرهون من طاعتهم
وكنا هم ارب السقار قد
كيف يهدى الاله منهم قلوبا
خبرنا اهل الكتاب يعني ابي
ما اى بالاسمدين كونا
والله عاونه ما اقيم اعلى
ليت شجرة اكر الثلاثة والله
كيف وحدهم الله انفى التو
الله مركب ما سمعنا
الكل منهم نفسا
ام ثم اهل الحادى واضطر
اهل الركب اليها رفا
ام جميع على اهل القدر
ام سواهم فلو الله فاشي
ام اربهم بها الصنا فام
ام الله ما شاركنه
قد اربهم فيها زعمهم
انهم الا اطلقوه على القدر
من انا قالت اليهودى كل

برجها من امره الحيض
طلت وما منهم وصيت وماء
حشرها من حبه البغض
انا اناكم تسليكم والبداء
واعتقاد لا نفس فيه ادماء
بينات ابناءها اعياء
عد نقصي عديكم ام نساء
حيد عنه الاباء والاباء
بالله لدايته اجزاء
كن فلم تميز الانبياء
خطاها وما فى الخطا
والله يمسسها الاعياء
لحامهم من مشا
به عيسى والابناء
فست ثلثه فوصفه وثنا
في صواب النبوة الانبياء
ولا مؤاتىهم وبعث اعياء
هو قبال ذكره لعل
لزمه معناه مستاء

اذ هم استقروا البقاء وكما
واراهم لم يجعلوا احد القوم
جود السبع من ما جود المس
اهل الا ان يفرح الحكم بالحكم
ولحكمة من الزمان ابتداء
تسليمهم هل كان مسجهم
وبدا في قولهم ندم الله
ام محي الله اية الليل ذكر
ام بدا للاله في ذبح اسحا
او ما حرم الله نكاح ال
لا تكذب ان اليهود وقبرا
محمد المصطفى وامى بالظا
قتل الانبياء واتخذ الحج
وسيفيه من ساءه لمن ولى
ملكك بالبيت منهم بطون
لوا ربوا في حال بيت خيرة
هو يوم مبارك قبل النصر
فيظلم منهم وكفره عبيدهم
قد عدا بالمناقبين وهل من

ق وبالا اليهم استقراء
ها في الخلق فاعلاما يشاء
في عليهم لوانهم فقها
م وخلق فيه وامر سوء
ولحكمة من الزمان ابتداء
خ لايات الله ام ابتداء
هو على خلق آدم ام خطاء
بعد سهو ليو جه الامساء
ق وقد كان الامر فيه قضاء
اغتبت بعد التحليل فهو الزنا
ل عن الحق معشر ليو
غوت قوم هم غنيدهم نساء
ل الا انهم هم السفهاء
وى وارضاه القوم القناء
فهي رطبائها الامعاء
كان سببا لدمهم الاربعاء
ريف فيه من اليهود واعتداء
طيات في تركهم ابتلاء
فق الا على السفهاء

لا يفرقوا بيني وبينهم ولا يفرقوا بيني وبينهم ولا يفرقوا بيني وبينهم

واطلوا نوابق الاحزاب خيوا
خالقهم وحلفهم ولم اد
اسلمهم لاول الخسر لا في
سكنى الرعب والخراب قلوبنا
وبوم الاحزاب زاعفت الاب
وناسهم والاشهرت عند قوم
ومعا طير في احمد مكة القد
كل رجس يزيد الخلق السر
فانظروا كيف كان عاقبة القد
وجدد السوء فيه يستما ولم
كان من فيه قبله بسيدته
او هو الخلق قرفها جلد
صرعت قومه جبايل بغي
فابستهم خيل الى الحرب تحنا
قصدت فيهم التناقض اوف
والماذات بارض مكة نقفا
ابن عتبة الجون والكوي
وجاهت اوجها بها وبها
فقد عدا اجل البرية والمف

نهم انشاككم اوليساء
رما قد تخالف الخلقاء
عادهم صادق دلا الابلاء
وسيرتاسهم نعاها الجلاء
صار فيه وضلت الانبياء
فابعد الامار والسيهاء
ل وطق الاراذل العرباء
وسفاهها والملة العوجاء
م وما ساق للبدن البذاء
يد نواذ اليم في مواقع باء
فهر في سوء فعله الزبلاء
في اليها وماله انكاء
مدتها المكر منهم والدهاء
ل وللخيل في الدعي خيلاء
الطس فيهم ما شانه ايطا
لكن ان العدو منه عشا
دونه اعطاه القليل كرا
موتها الافواه والاكرا
وجدا ب الجليم والاعطاء

ناشده

ناشده قرب الى من قريش
فعتي عشق قاد لم يفض
واذا القطع كان والوصلته
وسواء عليه فيها اتياه
ولوان انتقام لهو النف
قام بالله في الامور فارض ال
فعله كله جميل واهل بين
الطرب الساعين فكريه لاه
البي الا في اعلم من اسبي
وعند تنى اذ يارة الامم
افلا انظروا ما في اقتضاء
بالرف السطحا يجعلوها النبي
انكرت مصر في تنفر ما لا
فافضت على ميا وكوما بر
فالقباب التي تدير افسر الى
وعدت ايلة وحقل وتر
ضميرون الاقصاء بغيرها الله
خاوتها الحوراء شقا فينبو
لاع بالهذه ربي بدراها باع

قطعتها الترات والشحناء
هو عليهم بما مضى اغسراء
هو تساوى التفرقة والاقتضاء
من سوء الملام والاحراء
بس لامت طبيعة وبناء
لاه منه تبارك وده ناء
ضخ الاباحوا الا ناء
يا ليراج مالت بها الندماء
قد عتده الرواة والحكام
ناء ومنه برعدها الوضياء
لتطوى ما في الافلام
ل وقد شق جوفها الاطباء
خ بناء لعينها او خلاء
كثرا فالبريد والحفراء
نظم والركب واللات رواء
خلفها فالمنارة الفها
ك وتذكر كفاف الراجاء
ع فرق الشروع فالجاء
د حنين وحنت القفر

ونفذت بزوة ورابع والجمع
 وارتقا الخليلي بئر على
 فيمنع ماء بئر عنان او من
 قرب الزاوية المساجد منها
 هذه حمة الخنازير لا ما
 فكان في يوم اذ ارجل من مكة
 موضع البيت بسط الدوي
 حيث فرض الطلوع والسيل على
 حينما اجتمعوا بها منها
 حرم آمن وبيت حرام
 فقيض اليها مناسك الحج
 ورمينا بها الفجر الى طير
 فاجتبا في قوسها غرض القر
 فرائينا ارضهم لليبض الط
 فكانت البنية من حيث ما قا
 وكافة البقاع زرت عليها
 وكان الارجاء ينشر شر ال
 فاذا انتمت او شملت رباها
 اي نور واتي نور مشهدنا

قر

قر منها دمي وقر اصطبار
 فتوى الركب طائرين من الشر
 فكان الزوار ما تمت اليها
 كل نفس لها ابتهاج وسول
 وزفير تطلق منه صدور
 وبكاء يريه بالعين منه
 وجسم كائنا ارضها
 ووجوه كائنا البسرها
 ودموع كائنا ارضها
 فخططنا الرجال حيث خطنا
 وقرنا السلام اكرم خلق الا
 وذهلنا عند اللقاء وكما
 ووجعنا من الهابة حتى
 ورجعنا والدموع المتقاتنا
 وسمنا يا حبيب وقد بسى
 يا ابا القاسم الذي ضاقت
 بالعلم التي عليك من الله
 ومسير القبا بدمعك شر
 وعلى ما تفكر بدمعك

قدموعى سيل وصبره جفاء
 في الى طيبة لهم ضوضاء
 ساء منهم خلقا ولا يقصا
 ودعاء ورغبة وابتغاء
 ضارحات يمتدحهن زقا
 وخيب يحثه استعلاء
 من عظيم الهابة الرضا
 من حياء والبرائها الجرباء
 من جفون سجادة وطفاء
 وزرعتنا وترفع الحرجاء
 لاه من حيث يسمى الاقراء
 هل حثنا بالحب لقاء
 لا كلام متبا ولا اعداء
 ت اليه والحجج من انشاء
 مع عند الضرورة اليه
 في عليه مدح له ونساء
 هو بلا كاتب لعل امراء
 فكان القبا ليدل بقاء
 وكلتا هما مقار مداء

مسألة

سنة

الحاجة

فقد ناظر بعيني عقاب
 وبرجاتي طيرها منك
 كنت تاويها اليك كجاء
 من شهيد يمشي بين الظل
 مارعي فيهما ذمامك مرق
 ابدلوا الودع والحفيظة في القدر
 وقست من قلوب علي من
 فابكرهم ما استطعت اقبلاه
 كل ارض وكل يوم يكره
 آل بيت النبي ابي فؤاد
 غير اني فؤدت امرى الى الله
 رب يوم بكرة بلاو مسي
 والا عادي كان كل طير
 آل بيت النبي طيرهم فطاب
 انا جساد مدحك فاذا ما
 سدت الناس بالحق وسوكم
 وباصحابك الذين هم في
 احسنوا بعدك الخلفاء الذي
 اغتيا نراهم فقسراء

في غداة لها العقاب لواء
 الذي اودعتهما الزهراء
 وث من الخط نقطتها الياء
 في مصابيحها ولا كبر بلا
 بني وقد كان عهدك الرؤسا
 بي ولبدت ضبابها التفتها
 بكت الارض فقد هم والسماء
 في عظيم من المصاب اليك
 منهم كبر بلا وعاينهم
 لم يسلمه عنكم الشاسراء
 ه وتفويضي الامور برء
 خففت بعض وزه الزوراء
 منهم الزرق حل عنه الوكاء
 مدح لي فيكم وطاب الرثاء
 ت عليكم فاشي الخساء
 سوده البضاء والصفراء
 دك فينا الهداة والاصفاء
 في وكل لما يولي اذاء
 علما لائمة امراء

زهراء

زهراء في الدنيا فاعرف الميا
 ارخصه في الوعى نفوس ملوك
 كلهم في احكامه ذوا اجساد
 رضي الله عنهم ورضوا عنه
 جاء قوم من بعد قوم جبق
 ما السبي والارواح حذار
 بابي بكر الذي صبح للنساء
 والمهدي يوم السقيقة لما
 انقذ الدين يوم ما كان الذي
 انفق المال في رضاك والامن
 واني مفضل الذي اظهر الله
 عمره الخطاب من قوله الفصد
 قر منه الشيطان اذ كان فارو
 وابو عفا في ايامي التي لما
 حفر البرج من الجحش اهدال
 واني ان يطون بالية اذ لم
 تجز له عن ابية روض
 ادب عنوه تغيا عفت الاخ
 وعلى خرو النبي ومهم دي

ل اليها منهم ولا الرغباء
 حاديوها اسلا بها اغلاء
 وصدايق وكلهم الكفاء
 ه فاني بخطو اليهم خطاء
 وعلى المصير الحين جاورا
 يوت في فضائهم لا نقباء
 من في حياتك الاقرباء
 رجف الذي اساقه الوداء
 في على كل كربة اشفاء
 واعدل حيا ولا الكواء
 ه به الدين فارغوى لرقباء
 ل ومن حكمه الذي السواء
 وا فللنار من سناء انباء
 ل على المصطفى بها الامعاء
 مهدى لما ان حقه الاعفاء
 يد من منه الى النير فناء
 في يد من نيتة بسيفاء
 مال بالترك حين الادباء
 في فراء دي واداه والاء

والذي تروى بها الاما عدا في ذلك
 اليه في بعض القدر لاء

ووزيرا من عظمته في الدارين
 لم يزد به كشف المطايعينا
 وبراقي اصبحت لك الظاهر والتر
 على الزير المقتضيه زقيقا
 وحوار تيكه الزبير الى القر
 والتصفيح وادتم الفصل
 فابن عوف من هفت من الف
 واملكت ابا عبيدة اذ ترو
 وبعينك تترك فلكن المحر
 ويا تم السبطير زوج علي
 وبلد واجك الذي تشر في
 الامان الاماني ان فوا دي
 قد تمسكت من عودا كن بالي
 واني اقلد ان يمشي السر
 قد رجونا كنه الامور التي اب
 وانه للملك انشاء فقر
 وانظر في الصدور حلت نفس
 فانه ياب من هفت والفي
 واليه الذي به كشف الكر

ومن الاهل تسعة الزر
 بل هو الشمس ما عليه غطاء
 تسبونا تفضيلهم والاول
 واحدا يوم قريت الرفقاء
 هم الذي انجبت به اسماء
 وسمايت عدت الاصفيا
 يا بديل يمشي اشرار
 في اليه الامانة الامناء
 وكل اتاه منك اتاء
 وبنوها ومن حوته البقاء
 في بان صانعي منكن بناء
 من ذنوب القيسين هو
 الذي استمسك به لشفا
 وجمال في اليه التجاء
 ربه على فوا دارمضاء
 حملنا الى الغني انشاء
 ما لها من ندي يد لي انظر
 في اجد هذا الوراء الاول
 بقدر عذرا فخرج الحرا

بوزن كتابه هفت من الف

يا حي يا حي يا حي يا حي
 يا شفيقا في المذنبين انما
 جد لنا من ما سواي هو العا
 وتداركك بالانابة ماد
 اخرته الا اعمال والمال عما
 كل يرم ذنوبه منه عدا
 الف البطنة المبطنة الشي
 فبكي ذنبه بتة قلب
 وغدا يعقب القضاء ولا عدا
 او تفتنه من الذنوب دين
 ماله حيلة سوى حيلة المو
 راجع ان تعد اعماله السر
 او تروى سبابة حسنة
 كل امر قسني به قلب الاعز
 ربه عيون تفتت ما لها الا
 اه تما حنيت ان كان وفق
 ادبني المتوبة الصريح وفي
 ومتى يستقيم قلبه في الجسد
 كنت في نومة الشباب

ذهبت عن ابناءها الرحما
 فق من خوف ذنبه الهرا
 صي ولكن تسكر السجاء
 ثم له بالذمار من مكنه خيما
 قدم الصالحات والافياء
 وعليها ان ابيه حفيد
 ريد به بالباطل بطاء
 نعت الدس فالبكا مكاء
 زلما من فيما يسرق القضا
 مشد دني في اقتضاها الزيا
 ثق امانه من او دواء
 وبفساد الله وحى بقاء
 فيقال استراة الصوباء
 باي فيه وتجي اليه آو
 ملح فاضح وهو الزور والوا
 القاسم عظيم في الجود
 ب نفاق وفي السبابة
 هم اعوجاج من كرتي والخي
 قنلت الا دلتني شمر بار

وتماديت اقتفى اثر التو
 خوراء السائر من وهو امانى
 حمد الله لجزن عب سراهم
 رحمة لم يزل يعن في الصيد
 يتقى حروجه الحرة والبر
 ضقت ذرعها حاجيت فيوي
 وتذكرت رحمة الله قالت
 فاطمة الرجاء والخوف بالقل
 صااح لا انا من ضعف
 ان الله رحمة واخفى الله
 فابق العرج عند منقلب الذو
 لا تقل حاسد القيرك هذا
 وات بالمستطاع من عمل المر
 وجب النبي فابغ رض الله
 يا نبي الهدى استغاثه ملهو
 يدعى طيب وهو يا امر بالتو
 اي حبيب ينجيه منه وطر في
 ليت تشفى اذ ان من عظم ذنبي
 ان يكره عظم ذنبي حبيب روى يا

كيف

كيف يصيبه بالذنب قلب محب
 هذه علقى وانت طيبى
 ومن القود ان ايتك شكرا
 ضميرها مديح مستطاب
 فلما حاولت مدحك الا
 حق لي فيك ان اساجل قولا
 ان لي غيرة وقد رصمتني
 ولقاي فيك الفلوة وان
 فانب خاطر ايلد له مدي
 حاله من صفة القريض يود
 اعجز الدرد نظره فاستوت فيه
 فارضه افصح امر نطق النسا
 ابعد كرايات اوفيك مديحا
 ام امارى به قوم نبي
 ولك الامم التي غبطتها
 لم تخف بعدك الضلال وينا
 فانقضت اي الانبياء وايا
 والكرامات منهم معونات
 ان من عجزتك العزى ودر

وله ذكر كالجبل جلاء
 ليس يخفى عليك في القلب
 هي شكوا اليك وهي اقتضاه
 فيك منها المديح والاصفا
 ساعدتها به وداله وحاه
 سلمت منهم الدلوى الرلاء
 في معاني مدحك الشجرة
 للساني في مديحك الفلوة
 حك علما با انه الللاء
 لك لم يحرك وشها حفا
 ه البدان الصدا والخفاء
 د فقامت بفار منها الطاء
 ابر منى واد منها الوفاء
 ساء ما ظنته بي الانبياء
 بك لما ايتها الانبياء
 وارثوا نور هداك العناء
 تك في الناس ماله انقدا
 حازها من ترائك الاولياء
 فك اذ لا تحده الاحصاء

كيف يستوعب الكلام سجايا
ليس غاية لوصفك ابغى
انما فضلك الزمان وآيا
لم اطل في تعداد مدح نطق
غير ان ظمان وجد مالي
فسلام عليك تترى من الله
وسلام عليك منك فاعني
وسلام من كل ما خلق الله
وسلام على ضحكك تحضر
وسلاة كالمسك تحمله مني
وشناء قد رتب بين يديج

كه وهل تنزع الجوار الركاء
ها وللقول غاية واشتهاء
تلك فيما نفعه الاناء
ومرادي بذلك استقصاء
بقليل من الورود ارتواء
ه وتبقى به لك البواء
رك منه لك السلام كفاء
ه لتجبا بذكرك الاملاء
ل به مثله تربة وعشاء
ي شمال اليك اونكباء
وايه اذ لم يكن لذي ثراء

ما اقام الصلوة من عبث الله
ه وقامت برقتها الاشياء
تمت الهزيمة الجارية
بمعون الله تعالى
ابياتها
٤٥٥
٢

بسم الله الرحمن الرحيم

<p>امن تذكر جيران بني سلم أم هبت الريح من تلقاء كاذبة فإني لك ان قلت الكفاهما ايجب الصب ان الحب منكم لولا الهوى لم ترق ومعا على طلل فكيف تنكر جبا بعد ما شهدت وانبياء الجحيم خطي عبرة وضأ نعم من طيف من الهوى فارتج يا لائحي الهوى العذري مفقود عذرك على لاسري</p>	<p>مزجت دمعاً جدي من مقلتي بدم وادمغي البرق في الظلماء من اضم وما قلبك ان قلت استغنى يرام ما بين مني وبينه ومضطر ولا ارقته لذكر البيان والعينه به عليك عدول الدمع والسقم مثل البهار على خديك والدمع ولحيي يعترض اللذات بالاله مني اليك ولو انصفت لم تلم عن الوشاة ولادائي بخمس</p>
---	---

خففت

<p>محضني السيف لكن كنت اسعده اني انا لم يصنع الشيب عذلي فان اتاني بالشوم ما اتفكت ولا اعدت من الفعل الجليل قري لو كنت اعلم اني ما اؤقره من لي ببرد جهاج من غوايتها فلا تترسم بالمعاصي كسر شهواتها والنفس كالطفل ان تامله شبت فاصرف هذا وحاذر ان توليه وراعيها وهي في الاعمال ساعة كم حنت لذة للمر قاتلة واخشى الدسايس من جوع وشبع واستفرغ الدمع من عيني قد ابتلا وخالف النفس والسيطان واعظمها ولا قطع منهما خسران ولا حكما استغفر الله من قول بلا عمل اميرك الخير لكن ما اثيرت به ولا تروى دوت قبل الموت نافلة ظلمت سنة من امني الظلام الى</p>	<p>ان الحب عن العذال في صميم والشيب ان بعد في نعيم عن التهم من جهاجها بيني وبين الشيب والهم ضيف الله براسي غير شيب كتمت سرابدا لي منه بالدم كما يرد جهاج الخيل بالبحر ان الطعام يقوى شهوة الزهر حب الرضاع وان تقطعه ينقطع ان الهوى ما تولى يصم او يصم وان هي استجنت المرعى فلا تبسم من حيث لم يدرك السقم الدم فرب محضه شر من النخم من الحارم الزم حمية السقم وان هها محضاك النصح فالتمهم فانت تعرف كيد النظم والحكم لقد نبت به نسلا لذي عقم وما استغوت فاقول لك استغ ولم اصل سوى ذنوب لم اصم ان استنكت دماء الضمير دم</p>
--	---

وَشَدَّ مِنْ سَفْبِ احْسَانِهِ وَطَوَّنَ
وَرَادَتْهُ الْجِبَالُ التَّشَمُّعُ مِنْ وَهْبِ
وَالِدَتِ زَهْدَهُ فِيهَا ضَرْبُهَا
وَكَيْفَ تَعُوذُ إِلَى الدُّنْيَا ضَرْبُهَا
مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَرِيمِينَ وَالنَّفْلِيُّ
نَبِيُّنَا الْأَمْرُ النَّاسُ فَلَا أَحَدَ
هُوَ الْبَيْتُ الَّذِي تَرَى شِعَابَهُ
وَعَلَى الْقَهْرِ فَالْمُسْكُونُ بِهِ
فَأَقِ الْبَيْتِينَ فِي خَلْقِهِ فِي خَلْقِهِ
وَكُلُّهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
وَوَاقِفُهُ لَدَيْهِمْ عِنْدَ حَيْدِهِمْ
فَهَذَا الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ
مَنْزَرَةٌ عَلَى شَرْيَةٍ فِي مَخَاسِنِهِ
وَعَمَّا أَدْعَتْهُ النَّصَارَى فِي بَيْتِهِمْ
فَأَنَّ الْبَيْتَ أَنَّهُ مَا شَتَّ مِنْ شَرِّهِ
فَأَزْ فَتَحَ رَسُولُ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ
لَوْ نَابَ قَدْرُهُ آيَاتُهُ عَظُمًا
لَمْ يَخْتِجْ بَأَتِي الْعَقْدُ رِبِّهِ
أَعْلَى الْوَرَى فَرَأَى مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يَرَى

تَحْتَ الْحِجَابِ كَشْفًا مَقَرِّ الْأَدَمِ
عَنِ نَفْسِهِ نَارَهَا أَيَّا تَشْتَمِ
أَنَّ الْقُدْرَةَ لَا تَعْدُ وَعَلَى الْعَمَلِ
لَوْلَاهُ لَمْ تَجِبْ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ
وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ غَرْبٍ وَمِنْ عَمَلٍ
أَبْرَأَ قَوْلَهُ الْأَمْنَةُ وَلَا نَعْمَ
لِكُلِّ هَدَلٍ مِنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَضٍ
مُسْتَكُونٌ جَبَلٌ غَيْرُ مُنْقَضٍ
وَلَمْ يَدْنُوهُ فِي عِلْمٍ وَلَا كَرَمٍ
غَرَقَ مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشَقًا مِنَ الدَّيَمِ
مِنْ نَقْطَةِ الْعِلْمِ أَوْ مِنْ سُكْرِ الْحُكْمِ
ثُمَّ اصْطَفَاهُ جِسْبًا بَارِي النِّسَمِ
فَجَعَلَ الْحُسْنَى فِيهِ غَيْرَ مُنْقَضٍ
وَأَحْكَمَ بِأَنْشَأَتِهِ مِثْلَ الْفَيْفِ
وَأَنْسَبَ إِلَى قَدْرِهِ مَا شَتَّ مِنْ شَرِّهِ
حَدِيثُهُ رِبِّهِ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَيْفٍ
أَحْيَى اسْمُهُ جَبِي يَدْرِي دَارَ الْبَرِّ
حَرَصًا عَلَيْنَا فَلَمْ نَرْتَبْ وَلَمْ نَرَمِ
فِي الْقَدْرِ وَالْبَعْدِ مِنْهُمْ غَيْرُ شَرِّهِ

كَالنَّهْلِ تَنْظُرُ الْعَيْنَيْنِ مِنْ بَعْدِ
وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ
فَيُبْلَغُ الْعِلْمُ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرُهُ
وَكُلُّ آيَةٍ إِلَى الرُّسُلِ الْكَرَامِ
فَأَنَّهُ شَمْسٌ فَضْلُهَا كَوَاكِبُهَا
الَّذِي خَلَقَ نَبِيَّ زَانَهُ خَلَقَ
كَأَنَّهُ هَرَفٌ تَرَفٍّ وَالْبَدَنُ فِي شَرَفٍ
كَأَنَّهُ وَهْوَةٌ فِي جِلَالَتِهِ
كَأَنَّهُ اللَّوْلُو الْمَكْنُونُ فِي صَدْفٍ
لَا طِيبَ يُعْدِلُ تَرْبَا ضَمَّ أَغْطَاهُ
أَبَانَ مَوْلَاهُ عَلَى طِيبِ غِنَاهُ
يَوْمَ تَفَرَّسَ فِيهِ الْفَرَسُ أَنْزَامَهُ
وَبَاتَ أَيُّوْنُ كِبَرٍ وَهُوَ مُنْقَضُ
وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْأَنْفَاسُ مِنْ
وَسَاءَ سَاءَةٌ أَنْ يَأْذَنَ خَيْرُهَا
كَأَنَّهُ بِالنَّارِ مَا يَلْمَاءُ مِنْ بِلَالٍ
وَالْحُسْنَى تَهْتَفُ وَالْأَنْوَارُ سَاطِعَةٌ
عَمَّا وَصَفُوا فَأَعْلَى الْبَشَائِرِ لَمْ
مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الْأَقْوَامَ كَاهِنَهُمْ

صَغِيرَةٌ وَكُلُّ الطَّرْفِ مِنْ أَمِيمٍ
قَوْمٌ بِنَامٍ تَسْلِيًا عَنْهُ بِالْحُسْنِ
وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ
فَأَنَّمَا اقْتَصَلَتْ مِنْ نَوْرِ بِنَامٍ
يُظْهِرُ الْأَنْوَارَ وَالنَّاسُ فِي الظُّلَمِ
بِالْحُسْنِ مُشْتَبِلٌ بِالرَّحْمَةِ
وَالْجَمْعُ كَرِيمٌ وَالْعَدْوُ جَهَنَّمُ
فِي عَسْكَرٍ حِينَ تَلْقَاهُ فِي بِنَامٍ
مِنْ مَقْدَرٍ مُنْطِقٍ مِنْهُ وَتَشْتَمِ
طَرَفٍ مُشْتَقٍّ مِنْهُ وَمَلْتَشْتَمِ
يَا طِيبَ مَبْدَأٍ مِنْهُ وَخَشْتَمِ
قَدْ أَتَدْرَأُ بِالْجَلَدِ الْبُيُوتِ وَالنِّعَمِ
كَشَمَلُ أَصْحَابِ كِبَرٍ غَيْرُ شَرِّهِ
عَلَيْهِ وَالنَّهْرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ شَرِّهِ
وَرَدَّ وَارِدَهَا بِالْقَيْطِ حُسْنِ
حَزَنًا وَبِالْمَاءِ مَا بَانَ تَارِدُهُمْ
وَالْحَقُّ يُظْهِرُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلَمٍ
تَسْمَعُ وَبَارِقَةُ الْأَذَانِ لَمْ تَسْمَعِ
بَانَ دَيْشُهُمُ الْمَقْدُوحُ لَمْ يَقْصَمِ

قَشِيمُ

وَبَعْدَ مَا عَاينُوا فِي الْأَنْفِ مِنْ شَرِّهِ
 حَتَّى نَمُوتَ طَرِيقَ الدَّخْلِ مِنْهُمْ
 كَمَا تَرَاهُمْ هَرَبًا أَبْطَالُ أَبْرَهَةَ
 نَبَذَ بَعْدَ تَسْبِيحِ بَيْطَرِيَا
 لَا تَنْكَرُ الْوَحْيَ مِنْ رُؤْيَاهِ إِنْ لَهُ
 فَذَلِكَ حَيْثُ يُلَوِّغُ مِنْ نَبْوَتِهِ
 تَبَارَكَ اللَّهُ مَا وَفَّى بِمَكْتَبِهِ
 كَبَرِ الْأَرْبَابِ وَهَبَّ بِاللَّحْسِ رَاضَةً
 وَاحِدَتِ السَّنَةِ الشَّهْبَاءُ وَغَرَّتْهُ
 بِعَارِضِ جَاوَا وَخَلَّتِ الْبَطَاحُ بِهَا
 جَاءَتْ لِدَعْوَتِهِ لَأَنْ تَجَارِسَ حَبَّةُ
 كَأَنَّا سَطَرْتُ سُدْرًا مَا كُنْتُ
 مِثْلَ الْفَاقَةِ إِلَى سَارِ سَائِرَةِ
 أَقْسَمْتُ بِالْقُرْآنِ الْمَشْقُوقِ إِنْ لَهُ
 وَمَا حَرَمْتُ الْفَارَ مِنْ خَيْرٍ مِنْ كَرَمِ
 فَالْقَصْدُ فِي الْفَارِ وَالْقَصْدُ لَمْ يَرَا
 ظَنُّوا لِلَّهِ وَظَنُّوا الْعَنَكُوتَ عَلَى
 وَقَايَةِ اللَّهِ أَغْنَتْ عَنْ مَضَافَةِ
 مَا ضَامِنِي الدَّهْرِ يَوْمًا وَاسْتَجَرْتُ بِهِ

يَا

وَلَا أَلْتَمَسْتُ غِيَّ الدَّيْرِ مِنْ يَدِهِ
 دَعْنِي وَوَصْنِي آيَاتٍ لَدُنَّكَ
 فَالَّذِي يَزِيدُ دَحْشًا وَهَرَبًا
 فَهَاتُوا إِلَيَّ أَمَّا الْمَدِيعُ إِلَى
 آيَاتٍ مَقِيٍّ مِنَ الرَّحْمَنِ مَحْدَقَةٍ
 لَمْ تَقْصُرْ بَرَزَانٍ وَهِيَ خَيْرٌ نَا
 دَامَتْ لَدُنَّكَ فَاقَاتُ كُلِّ مَجْزَةٍ
 حُكْمَاتٍ فَمَا يَبْقَى مِنْ شَيْءٍ
 رَدَّتْ بِهَا غَيْرَهَا دَعْوَى سَادِ ضَرْفِهَا
 مَا حَوْرَتْ قَطُّ الْأَعَادُ مِنْ حَرْبٍ
 لَهَا مَعَانٍ كَوْنُ الْجُرْفِ فِي مَدَدٍ
 فَمَا يَفْعَلُ وَلَا يَحْصِي عَجَابِهَا
 قَرَّتْ بِهَا عَيْنِي قَارِيَهَا فَعَلْتُ
 إِنْ تَسَلَّمْتُهَا خِيفَةً مِنْ حَرِّ نَارِ الْفِي
 كَأَنَّهَا الْحَمْدُ تَبْيِضُ الْوَجْهَ بِهِ
 وَكَانَتْ لَهَا وَكَانَ لَهَا مَقْدَلَةٌ
 الْأَتَجِبُ بِالْحُسْنِ وَبِالْإِعْزَازِ
 قَدْ تَنَكَّرَ الْعَيْنُ ضَوْءُ الشَّمْسِ مِنْ يَدِهِ
 يَا خَيْرَ مَنْ يَتِمُّ الْعَافِيَةَ سَاحَتَهُ

إِلَّا اسْتَلِمْتُ النَّفْسَ مِنْ خَيْرِ مَسْلَمٍ
 ظَهَرَ نَارُ الْقُرَى لَيْلًا عَلَى عِلْمٍ
 وَلَيْسَ يَنْقُصُ قُدْرَتُهُ غَيْرَ مَسْلَمٍ
 مَا فِيهِ مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ وَشَيْءٍ
 قَدِيمَةٍ صِفَةِ الْخَوَافِ بِالْقَدِيمِ
 لَمْ يَمُوتْ الْمَعَادُ عَنْ عِلْدٍ وَهِيَ أَيْمٌ
 مِنَ النَّبِيِّ إِذَا جَاءَتْ وَلَمْ تَقْدَمْ
 لَدُنَّكَ شَتَائِقُ وَلَا يَنْفِي عَنْ حُكْمِ
 وَدَّ الْغِيَّةَ يَدُ الْخَالِي عَنْ الْحَرَمِ
 أَعْدَى الْأَعْدَى إِلَيْهَا مَلِكُ الشَّمِ
 وَفَوْقَ جَوْهَرِهِ فِي الْحُسْنِ الْقِيمِ
 وَلَا تَسَامُ عَلَى الْأَنْثَارِ بِالسَّامِ
 لَقَدْ ظَفَرْتُ بِحَبْلِ اللَّهِ فَأَعْتَمِ
 أَطْفَافُ نَارِ الْفِي مِنْ وَرْدِهَا
 مِنَ الْعَصَاةِ وَوَرْدُهَا كَالْحَمْدِ
 فَالْقَسْدُ مِنْ غَيْرِهَا فِي الْبَلَسِ لَمْ يَمُوتْ
 تَجَاوَزَ وَهِيَ عَيْنُ الْخَالِي فِي الْفَهْمِ
 وَيَنْكَرُ الْقَمْ طَعْمُ الْمَاءِ مِنْ سَقَمِ
 سَيَاوَتْهُ مِنَ الْإِنْفِ الْكَرَمِ

ومن هو الالة الكبرى لمعتبر
سبوت من جرم ليل الى حرم
فطلت ترقى الى ان نلت منزلة
وقد منك جميع الانبياء بها
وانت تحرق السبع الطباقي بال
حتى اذ لم تدع شأوا لمستقي
خففت كل مقام بالاضافة اذ
كهما تفوز بوصول اي مستقي
خبرت كل خيار غير مشترك
وجل مقدار ما اوليت من رب
بشري لنا عهد الاسلام لنا
لما دعى الله ذا عينا الطاعة
واعيت قلوب الذين اقبلوا بعينه
ما زال يلقيهم في كل مغترب
ودوا الفرار فكانوا يغفلون به
تمضي الليالي لا يدرون عدتها
كانما الذين خيفوا من ساحتهم
يجر جرح خيس فوق ساحة
من كل شئ لله محسب

ومن هو النعم العظمى لمفتنهم
كما سرى البعد في داج من الظلم
من قاب قوسين لم تدرك ولم ترم
والدسل تقديم خنوم على خدم
في موكب كنت فيه صاحب العلم
من الدنوا ولا ترقى لمستقي
فرديت بالرفع من المنة العلم
عن العبد وسير اي مكتنم
وجزت كل مقام غير مزدحم
وعزاد ركن ما اوليت من نعم
من الضاية ركننا غير منهم
ياكرم الرسل كنا اكرم الالام
كنيا وجعلت غفلا من النعم
حتى حكنا باليقين على وضم
اشلاء شالت مع العباد والهم
ما لم تكن من ليا الى الاشرار
بكل قيم الى الحم العبد قيرم
يرى جميع من الابطال ملتئم
يسطو سائل للكفر مصطلم

حتى غدت مله الاسلام وهي
مكفلة ابدانهم بخير ابي
هم الجبال فصل عنهم مصادقهم
وسل حينا وسل بوزا وسل احد
المصير في البيض حرك بعد ما ورد
والكاتبين سمر الخط ما تركت
شالي السلاح لهم سيما غيرهم
تهدى اليك ربيع النصر لهم
طارت قلوب العدى من باسهم
ومن تكي برسول الله نصرته
كانهم في ظهرو الخيل نبئت ربا
ولم ترق من ولي غير متصير
احل امتة في حيز ملته
كبر صلت كلمات الله من جدل
كفالك العلم في الامم حجة
خدمته ببيع استقيل به
اذ قلنا في انحنى عداقه
اطعت نبي الصبا الى الذين ما
فيا خسارة نفسي في جوارقها

من بعد غريبتها مودة الرحم
وخير فعل فلم تيسم ولم تسم
ما ذاكوا منهم وكل مصطلم
فصو له صف لهم ادعي من الوهم
من العبد كل مسود من الهم
اقلا منهم حرق جسم غير منجم
والود يمتاز بالسيما في السهم
فحسب الزهر الامام كل من
فما تفريق بيني وبينهم والبرهم
ان تلقاه الاسد في اجامها
من شدة الحزن من شدة الحزن
به ولا من عدو غير متصير
كاليت حل مع الاشبال فاجم
فيه وكم خصم البرهان من خضم
في الجاهلية والاديب السهم
ذنوب عن مغي الشو والخضم
كانني بهما عودي من النعم
حصلت الا على الانام والدم
لم تشتر الدين بالدنيا ولم تسم

وَمَا يَبِغْ عَاجِلًا مِنْهُ بِأَجَلِهِ
 إِنَّ آيَاتِ ذُنُوبِهِمْ تُنْظَرُ
 فَإِنَّ فِي ذُنُوبِهِمْ لَمُتَسِيمًا
 إِنَّ لَمْ يَكُنْ فِي عِقَابِي أَهْلًا
 حَاشَا أَنْ يَحْكُمَ الرَّحْمَنُ بَيْنِي
 وَمَنْ بَيْنَكُمْ أَفْكَارًا مِنْ عَمَلِهِ
 وَلَمْ يَفُوتِ الْغَنَى مِنْهُ يَدًا تَرْتَبُ
 وَلَمْ يَزِدْ دَهْرًا الدُّنْيَا الَّتِي انْقَطَعَتْ
 يَا أَكْرَمَ الْخَلْقِ مَا لِي مِنَ الْوَدَّعِ
 وَلِي يَضِيقُ رَسْمًا اللَّهُ جَاهِلًا
 فَأَنْتَ مِنْ جِدِّكَ الدُّنْيَا وَفَرْجَهَا
 يَا نَفْسَ لَا تَقْنَطِي مِنْ رَبِّكَ عَظُمَتْ
 لَعَلَّ رَحْمَتَ رَبِّي حِينَ يَقْسِمَهَا
 يَا رَبِّ وَاجْعَلْ رَجَائِي غَيْرَ مُنْكَسِرٍ
 وَالطُّفْءَ بِمِيزَانِكَ فِي الدَّارِ الْآخِرَةِ
 وَأَنْزِلْ بِسَجَّةِ صَلَوةٍ مِنْكَ دَائِمَةً
 وَالْآلِ الْوَقَّافِ عَلَى النَّبِيِّ لِيَهْدِي

مَا رَجَيْتُ عَذَابَاتِ الْبَدَنِ بِمَجْدِهَا
 وَالْجَنَّةَ الْغَايَةَ بِالنَّارِ

المعصوم
 الخالد

للعلی المکی

وَاللَّهُ مَا سَمِعْتَ أَذَى وَلَا نَفَرْتَ	عَيْنِي بِأَمْرٍ مِنْ مَدْرَجِ الْأَمْوَالِ صَدِيقًا
فَالْفَرْقَ بَيْنَهُ عَزِيزَةً وَكَفَا	يَا صَاحِبَ بَرْدِهِ تَشْفِي مِنَ الْفَيْزِ
فَدَعَهُ صَارِفَ الْأَمْصَارِ مَجْرَةً	وَكُلَّ عُسْرٍ بِهِ يَنْشِفِي بَيْسِيرًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى الْخَلَاءِ مِنْ مُضَرٍّ	وَالْأَنْبِيَاءِ وَجَمِيعِ الرُّسُلِ مَا ذَكَرُوا
وَصَلِّ عَلَى الْهَارِيِّ وَخَلَّتْ لَهُ	وَصَحْبِهِ مِنْ لَدُنِّ الدِّينِ قَدْ نَشَرُوا
وَبَا هَرَامَةَ اللَّهِ وَاجْتَهَدُوا	وَهَاجَرُوا زَاهِدًا وَوَقَدَ نَصْرًا
وَبَشِّرُوا الْفَرَضَ وَالْمُسْتَوْدِعَ	بِاللَّهِ وَأَعْتَصِمُوا بِآيَاتِهِ وَانْقَضُوا
أَذَى صَلَوةٍ وَأَمَّا مَا وَاشْرَفَهَا	يُعْطَى الْكَفَى رَيْبًا نَسْرًا الْمَطَرُ
مَنْفُورَةً بِمِيزَانِكَ لِحِكْمَةٍ	مِنْ طَيْبِهَا أَوْ مِنْ خَيْرِهَا يَنْشُرُ
عَ الْخَصِي وَالْمَرْءِ وَالْمَرْءِ يَنْبَغِي	نَحْمُ الشَّيْءَ وَنَبَاتِ الْبَدَنِ الْبَدِ
وَعَدَ رَحُومَتِ الْأَنْبِيَاءِ رَمَقًا	كُلَّ حَرْفٍ غَدَائِي لِي وَنَسْرًا
وَعَدُورَةً بِمَا قِيلَ لِي الْكَفَى	يُنَالِي قَطْرَ جَمِيعِ الْمَاءِ وَالْطَّرِ
وَالْهَيْدِ وَالْوَحْشِ الْأَسْمَاكَ نَحْمُ	تَسْلُو الْخَلْقَ وَالْأَمْلَاكَ وَالْبَشَرَ

والذو النمل مع جميع الحبوب كذا
وما احاط به العلم الخيالي وما
وعر نفائلك للآتي منت بها
وعدم مقدره السامع الذي شرف
وعدم ما كان في الاكون يا سني
في كل طرفة عيني يطرفون بها
وكل ذلك مضروب بحقك في
ملاء السموات والارضين مع
ما اعدم الله موجودا وادفع
تستغرق المعج جمع الدهور كما
لا غاية وانتهاء يا عظيم لها
مع السلام كما قد مر من عود
كما تحب ونرضى سيدي وكما
يارب واغفر لقاريها وناظرها
وكن لطيفا لنا كلنا زلية
والربنا واهلنا وجيراننا
ثم الصلوة على المختار ما طلعت
والآل والصالحين التابعين لهم

عن المعصية المضرة

وفي رواية واختم بغيرنا اذ ينهي العبد

يا ربنا واغفر لنا واهلنا وجيراننا

بسم الله الرحمن الرحيم

يا رسول الله غوثا ومدا
يا رسول الله كن لي شفيعا
يا رسول الله في جاني
يا رسول الله مالي عندك
يا رسول الله دليلا في ظنيرة
يا رسول الله هادي من جذبة
يا رسول الله هادي من عظيمة
يا رسول الله هادي من نفقة
يا رسول الله هادي من تسعني
انا بالله وبآله وبالرسل
سيد الرسل وختم الانبياء
احل عبدي الكرم بن غايته
رحمة الله التي عني بوا
صفوة الله من الخلق موا

انتم الوالد والعبد ولد
انت والله شفيعا لا ترد
يلعب القاصد يقضي ما قصد
غير حيله ويا نعم العبد
تصلح القلب سريعا والجسد
تجذب العبد الى طرق الرشاد
تطف العبد الى نهج الهدى
منك تأتي ومن الفرد القصد
اي وربي تسع القول وقد
قال ذوالعزاه اسجد
صاحب السجدة والقول الله
حجة الله على كل احد
كل مخلوق على تر الابد
فهو الجوهري والمخلوق زبد

الذي خصصه الله بما
 كل ما في الانبياء من شرف
 من ليوم يوم الاشر لا احمد
 ينقذ الناس بسجدة له
 يا مجلي الكرب السوء اغث
 يا رجيء الوجه يا خير الرقي
 يا عظيم الفضل والجاه ويا
 مدحتي غوك قد اهديتني
 واسأل الرحمن لي من فضله
 رب جنبني بجاه المصطفى
 واقض حاجاتي واصلم علي

بجز العبد لا تحصى عدد
 واختصاصات بفضائلهم فرد
 يوم لا والله يقني عن ولد
 من هموم وكروب وشدة
 مارك الكرب الا وشدة
 انت بعد الله نعم المعتمد
 اكرم الخلق عليك المعتمد
 فاجزني بقبول ومديد
 عفو والرضوان والرزق غد
 ثم كرب وبلاء ونكد
 واختم العرج خير ان نفد

تمت المناجات اللطيفة

الم

[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقني
 الحمد لله الذي رحم محمد عليه الصلوة والسلام اهل هذا
 الوجود وانزل ببركته سبحانه الانعام والجلود. واثبت
 بنوره نقطة الامكان تحت باء كى فكان. وارسله الى
 جميع المخلوقات بشيرا ونذيرا. ومعينا ونصيرا. واسجد
 الملائكة كلهم اجمعين لنوره الذي ظهر في جبين آدم فهو
 اول من خضع له وامن به صلى الله عليه وسلم. ثم اخذ
 الميثاق على جميع الانبياء والمرسلين. انتهم متى ادركوه
 يؤمنوا به ويكونوا هم واتباعه له من التابعين. قال تعالى
 واذا اخذ الله ميثاق النبيين الى اخر الآية من القرآن المبين.
 فهو صلى الله عليه وسلم نبي الانبياء والمرسلين. والرسول
 المبعوث الى كافة العالمين. الذي اتم الانبياء في ليلة الاسراء
 وسبحنرون كلهم تحت لوائه في يوم الدين. خليفة الله الاكبر
 وصاحب الروضة والمنبر. عليه صلوة الله ما هبت القبا
 وما ماح اثني عليه واظنبا. ورضوان الله عن اله الغايزين
 منه بالخط الجسيم. والهايزين به قصبات السبق في مضار

المهابة

المهابة والتعظيم. وعوا اصحابه نجوم سموات الهداية
 ورجوم شياطين الضلالة والقواية. اهل الانوار الشوفا
 والعقول الداسخة وعن التابعين لهم باحسان في كل زمان
 ومكان **اما بعد** فيقول الفقير الحقير الى مولاه الخبير
 عبد الغنى النابلسي شيا الخسفي منزهيا القادري مشربا
 عاملا الله والمسلمين بالطاقة الحقة وجعله وياهم على
 حالة في الدارين مرضية **اعلم ايها الواقف** على هذا
 الجرم الجامع والنور الساطع اللامع ان الشاء على نبينا
 ورسولنا محمد صلى الله عليه وسلم بما هو اظله ليس في قدرة احد
 من الخلق ابدا على طول المدا ولو مسحت له الفصاحة حروفا
 وقسمت له البلاغة اقساما وضروفا وكيف والفصاحة و
 الفصيح والبلاغة والبليغ كل ذلك مخلوق من نوره قبل اوان
 ظهوره وانما القدرة على ذلك ليست الا للواحد القديم الذي
 خلقه وهو به عليم وقد انزل مدحه عليه في محكم آيات القرآن
 الكريم **فمن ذلك قوله** وانتك لعل خلق عظيم واذا كان الله
 تعالى وارحه بكلامه المنزه عن الخلق والصوت فهل حظ الماد
 من مدحه الا الاعتراف بنهاية القصور والقدرة
 مدحتك ايا الكتاب فما عسى **بشيء على عيان** نظم مدحي
 واذا الكتاب الله انني مفصحا **كان القصور قصار كل فصيح**

وذكر القلوب تنظر بعين الايمان على مقدار عروجها
 وترقيتها والآنية تسبح بما فيها ومن المعلوم ان الهدايا
 على مقدار مهابتها وحيت لا يمكن الوصف على الموصوف بل
 على قدر الوصف ولا يعرف حقيقة سليمان عليه السلام الا
 وزيره آصف ولا مناسبة بين الثري والثريا والقديم
 الحيا **في مدحه** صلى الله عليه وسلم من المتقدمين والمتأخرين
 انما مدحه تو سلا بجنابه او تفريحا لكرمه ومصابه او غيبة
 في جزيلا جره ونوابه او استشفاء ببركة ذاته او استلذاذا
 بذكر اسمه الشريف وصفاته
 اعد ذكر نعم الله ان ذكره هو المسك ما كثرته يتضوع
 او اهتماما بخدمته الشرفية او تسلييا عن الاجتماع بحضرة
 المنيفة ومقاصد الماديين شتى وانما التوفيق مواهب و
 للناس فيما يعشقون مذاهب **فمدرك** يا ايها الناظر هذه الاوراق
 والرائع في مبادي هذه القوافي بخيول البصائر والاحراق لمحلة
 فاضلية ومحلة صيرية افرغت في قالب القصائد الشعرية
 والمدائح الحميدة وكان الباعث على ذلك شكرا ما اطلقني الله
 تعالى عليه من الالطاف الخفية بحصول الشفاء من مرض
 المرابي وكان نهوضي منه ببركة الممدوح صلى الله عليه وسلم
 في مرة جزئية فنظمت هذه القصائد المقبولة ان شاء الله

ولم استمع فيها بشيء من قصائد النبوة التي قبل ذلك
 وانما اعلمت القرينة في نظرها ارتجالا وجعلتها مرتبة على درج
 المجمع تسعة وعشرين قصيدة كل قصيدة منها خمسون بيتا فتكون
 جملة ابياتها الفا واربعمائة وخمسين بيتا وجعلتها مرفوعة
 القافية مطابقة لمذحه صلى الله عليه وسلم فانه مرفوع على
 مدح من سواه من المخلوقين كما ان ماله صلى الله عليه وسلم
 يفخر على جميع الماديين بين العالمين وصحت باسمة في كل قصيدة
 وضمت الى مدحه صلى الله عليه وسلم في كل قصيدة مدح اله
 السادة الكرام واصحابه الائمة الغمام والتابعين لهم بخير على
 سدي الايام والاعوام وافحت كل قصيدة بفرد لطيف اما في بعض
 مزايا المدح النبوي الشريف او بالتشبيب بالاراضي الحجازية و
 الحضرات البثرية او في الشوق الى جيرة هاتيك البلاد او
 في بث الاشجان والتوجع من الم البعاد او في الطرب بنفحات
 الحدا و ذكر البروق والنسمات المقلبات من هاتيك الجهات
 او في منازل الركب من دمشق الى طيبة ذات الشرف الزائد على
 جميع البلاد والهيبة او في ذكر الحج والنياق السائرة في كل عام
 او في التفرل بالحدائق والزهور وتلايين الحمام الى غير ذلك من
 الميجهات القلبية الى المدايح النبوية **وسميتها نفحة القبول**
في مدح الرسول والمسئول من الناظر في هذه القصائد ان راي

خلا ان يستره بديل حله او يصلي به بيد الاحسان ويؤدى
 زكوة علمه فاني حقتي بالجز والقصور وتجارت في الشعر
 مزجاة وكثرها ان شاء الله لن تبور وصلى الله تعالى وسلم على
 سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اكرم اصحاب واشرف آل ما
 طابت نسبه البكور والاحسان وهتفت هائل المدح في
 جنح الليالي **فاقول** وعلى القبول وهو المأمول في حصول كل مسؤل

حرف الهمزة

مدح خير الانام فيه شفاء	بلغت قصدها به اللفاء
خمر معناه راق في كاس لفظ	وعلى ايديره الاصفا
فترانا جميل منه انتبا	وبنا من سماعه خيلاء
يا اهيل الحجاز طال بقاء	وبقلبي من التشوق داء
يا اهيل الحجاز بالقرب جود	وادركني فان صبري هباء
ليت شعري متى يكون التقاء	وسنى ينعش المشوق لقاء
يا حبيب القلوب منا ويا من	تتقوى بمدحه الضعفاء
يا رفيع الجناب بين البرايا	يا من العز وصفه والعلاء
يا شفيع الانام في الخسرا	حوضه فيه للعطاش ارتواء
يا من الله خصه بمزايا	كان منها المعراج والاسرار
يا رسول لا تذاق كل رسول	ونبا ستمت به الانبياء
الغيث الغيات من فؤاد	عنك ل منه مخنة وبلاء

البياد

البياد البياد لا صبر عندي
 النجاة النجاة صخر اشتياق
 كلما تحت جابتي حمام
 ادرك الصب يا رسول البرايا
 يشتكي ذنبه فيبكيه خوفا
 نفسي في غد تكون شفعا
 كم معيني وفد ورويا متق
 انت من اقرب الوسائل
 ورؤي ايضا بنا وريم
 بنبي الهدى استجرت ولين
 فيه احسنت بالشفاعة
 وفؤادي على الموانيق باق
 اترجي منه قبول مدي
 بالهدى جاء نالتي حتى
 فسمعتنا ما جاء نادا لعنا
 لم نزل خيراتنا اخرجت للتسا
 فجزى الله المصطفى كل خير
 كلاما اوضح الادلة حتى
 وغدا كل غزوة يتلانا لا

الملاذ الملاذ طال العناء
 لك منه كاشي الخنساء
 فنواحي مني ومنها غنساء
 منك بالقرب طال منه الرجاء
 لو تفيد الشكوى وحيدة البكاء
 لذنوبي ان عزت الشفعا
 بيدي اتقلنتي الحوباء
 ما لنا عن قد يدريك غناء
 كل حصول بالجاه منه احتماء
 في غد حيث لي اليه التجاء
 ما اعتراه عجز ولا اعياء
 معاتي مقصود مخطا
 نوره اشرفت به الظلمات
 وسعدنا وزال غنا الشقاء
 في قومها الانبياء
 ظهر الحق ما عليه غطا
 من فيها ويستبين الضياء

وبه اله الامجد نالوا
 هو شمس وهم بدور ومنه
 والصحاب الكرام اهل المعالي
 واشهد في الحروب على الكفر
 كل شهيد له يا محمد عز
 يا ذوى الجود والوقار لدينا
 يا غيوثنا فى النابيات ليونا
 ان **عبد القى** بكم مستفت
 جاء فى مدحك بنظم واضي
 وعلى احمد النبي صلاة
 وسلام من الاله عليه
 وعلى اله الذين بهم قد
 وعلى صحبه الكرام جميعا
 فابى بكر الرقيق لطفه
 فابى حفص الندي وفق النصر برأى عنت له الاراء
 فابى عفا حافر البئر له وقد قل فى المدينته ماء
 فابى عم النبي حيث نفس منه قد كان للنبي افتداء
 فالبوتهى فالتابعين بخير ما تفتت فى غصنها الورقاء

حرف الباء

اواه

اواه لو يصفو لنا المشرب
 ونجلى نور نبي الهدى
 بحيث ثاقى تربة المصطفى
 والعين تخطى بالذى تشهى
 يا سائق الاطعمان نحوى
 انه جئت نجد حيث تلك الربا
 وقد هبت الغار فالمنحى
 حتى قدمت لى من طيبة
 بلغ تحياى لطفه الذى
 محمد المختار من لائماء
 وجاءنا بالحق فى فترة
 وقد هدا الطريق الهدى
 ارسله ربي لنا رحمة
 حتى اليه الجذع والفضة
 والماء من اصبعه نابغ
 وجاءت الاشجار تسوي له
 والعود قد اوراق من طيه
 خير البرايا دينه صادق
 لقد سرى ليلا من المسجى
 ويدرك المشاق ما يطلب
 ومن حماء يشرق الكوكب
 والهمد عنا والاسا يذهب
 والقلب من طيب اللقا يطرب
 لا فائق المأمول والمطلب
 وحيث فاح الشيع والرزيب
 فقد فلك المومات والسبيب
 واظهرت انوارها يغرب
 عن حبه ما للشيء مذهب
 فى مدحه دون الشوى رغب
 وكان لا يقرا ولا يكتب
 يكشف عنا كل ما يحجب
 وفي غيبيته المذنب
 كلمه عن فضله يعرب
 افضل ماء هو بل الطيب
 لما دعاها والدعا موجب
 والبئر من تفلته يعذب
 وكل دين بعده يكذب
 لرام للاقصى الذى يتعب

على براق كان جبريل من
 ثم لما شاورني رقي
 والله اشرف آل ومن
 في وصفه المداح قد قصروا
 بجور علم بالها ساحل
 باحمد المختار نالوا العلا
 كرام اصل قد ذكروا
 وهم ذوو عفو لمن تدني
 وصحبه اهل التقى والنقا
 سادتنا شاعت كرامتهم
 تهذبوا من صحبة المصطفى
 كانوا سموات كما بها
 وبعده صاروا نجوما لنا
 وهم ابو بكر رفيع الذرى
 هدت به الفتنة لما غدا
 وبعده الفاروق ذاك الذي
 ثم ابن عفان الذي عنه
 ثم على بن ابي طالب
 ثم بواقي الصحابة اهل التقى

فينا

فيا رسول الله يا من به
 ويا اجل المرسل لهما ويا
 ويا شفيع المذنبين الذي
 ويا غياثي عند كزي ويا
 يا من له فوق الايادي يد
 وسيلتي انت على خالقي
 عجل بمصرف الهمم فاطرك
 ولا تدعني هكذا ضائعا
 وشملي ام فكري عونها
 واعطف على راجيك
 عليك صلى الله طول المدا
 وتابع بالخير ما ديمت

حرف التاء

لك يا قلب قوة وثبات
 ليت شعور متى تجود الليالي
 ويزور المشوق تربة طه
 وعيون تقدر منه بقرب
 ايها الركب نحو طيبة حنوا
 ادجوا بالقلاص لا تتوانوا

في هواهم واللجج وثبات
 بوصال وتسبح الاوقات
 ويزول النوا وهذا الشتات
 وعن القلب تسكن الزفريات
 عيسكم قبل يعتر بكم فوات
 كم طنلي في طيكم حاجات

واذا الكسوة احتوتكم فارض الصنمين التي لها الخيزرات
فالمريريب موسم القوم فالفسر ق حيث النياق مخدور
فاراض الزرقا وقد جمعتم ففلاة البلقا ونعم الفلاة
فتم قطرة فارض الحسا حيث لك في غنيزة اقوات
فمعان فعقبة فجمعها ن فاء بذات حج فرات
وسريتم يوما القاع بيطا فتبوك فنع تلك الجهات
وقدمتم على المفار تقضى بيكم في الاخيفر اللذات
واقبتم ارض المعظم لما خوسق العجوز تحدو الحدة
حيث في المبرك العلي مطران فشاب النعام كان البيا
ووصلتم هدية ونزلتم منزل الفولبي والقوم باقرا
وهبطتم وادي القرى لتقروا وبروق الحمى لها ومضات
وهفت نسمة المدينة اسكرتم شوقا وانتم صحاة
ورايتم انوار **احمد** لاجت تتللا وطابت النخات
فاقروا السلام من شوق ماله من يد الغرام انفلات
هو في جلق طريق بعاد بسوى الاشتياق لا يفتات
يتزجي لطيف الخيال واني وردوا على الكرى لعيني عدات
ليت لو يسبح الزمان بول انما الوصل للمشوق حيات
هذه مهجتي لديك قامت يا حبيبي الجسم عندي رفاة
هو في غربة ومايس اهل هي حتى متى يدوم الشتات

كل حين عندي اليك انتي انني لا يزال في الناس عزى
يا اجل الرسل الكرام يا اوبه لا تزال في الخطايا
جئتنا من الهنا بكتاب سور كالسما ذات شمس
من معان بدورها الايات نخل الدر والجواهر نظما
جروف كانتها الحبات كلما كثر التلاوة تال
فيه يجلو السماع والانصا جمع الله فيه كتب قديا
كان منها الاجيل والتورات فنهضنا لم يبه قد هذه الله
وهو نور به القلوب اضاء حتى بدت له الحالات
وعليه مدى الزمان صلات وبه الروح دائما تقنات
للعلوم المصباح والشكاة وعلى احمد النبي سلام
رفعت في العلا لهرايات وعلى الله الكرام ومن هو
منهم لذات قد زكت والصفاء سادة الناس اهل فخر
ولهم في دين الله سجايا يا افضل منها المشوع والاحياء
صار ما لا غمود الا الكماة وعلى صفة الاما جدر طر
حيث قلت انصاره والحماة اسد حرب ان تغمد البذرهم
وبه قد علمت لهم درجات نصروا الدين بالقنا والراشي
ونظرة البني في الناس ادوا

ورقوا ذروة التقى وعلمهم
وتساموا فليس يقدر يحوى
ولمبدا لغنى انتساب اليهم
وبهم يستغيث في كل كرب
وعلى التابعين بالخير قوم
ما حاد الركب نحو طيبة حاد

حرف الثاء

قلب به ايدي المحبة تعبت
وجوع جفحت لكتف الهوى
وانا الذي يا اهل طيبة حاذق
اورى البعاد بمهجتي فالى متى
يا زاجر الابل العوارك في القلا
ان جئت يوما ارض كاذبة فقد
واستجلى انوار البقيع لواعبا
وادخل الى حرم النبي المصطفى
واقر باعلى الصوت فملك عيني
قل في دمشق لقد تركت ميثما
ويظل يقصده الزمان كانه
استر حساشته الصبا والكره

لكن باذيال الرجا يشتت
مع ان السنة الدموع تحدث
لعمركم طول المدا لا انكث
ابقي على هذا البعاد وامكث
نحو الحجاز به تحب وتلهث
بريا العقيق وانت اغبر اشعث
حيث القبور وحيث تلك الاليت
واطل خضوعك فيه ما لك تبث
للها شمي وانت بي تتحدث
نهب البعاد به الشوق يعث
غرض لسهم الثايبات ويمكث
عن ناظره ممنوع لا يلبث

ما ان له مشد سواك اولا له
كرم عونه يا خير من وطى الفدا
يامر له شكك الغزاة هابها
وانا الذي بك لا يبعوك وانق
وانا بجاهك من قديم محتم
يامر دعي الاشجار حتى اقبلت
يا صاحب الخلق العظيم ومن له
كنى لي وخد بيدي وعاملني با
انت الذي خربتنا من ظلمة
انت الذي ارشدتنا الى الحق
انت الذي فطنتنا بين الورى
لولاك ما ظهر الوجود ولا بد
لولاك ما عرف المريم عارف
كله الرسول هو الشفع بنا عند
واما نسا هو في القيامة من
ملغى لنا يا امة الهادي عني
وبه نعيم الخلد نخمد في غد
وبعد حله كم تعبد ناسك
وهو الرؤوف بنا الرحيم

ذخر يلوذ به وغنه يبعث
يامر يطيب بدينه من خبيث
فاجارها موم بها يشتت
ان لا يضربني الزمان الا خبيث
معيها تاك يفتال كروب كرت
طوعا اليه سرية تحت
طبع ارق من النسيم رامت
لك مقتضى كرم الاومة يبعث
عمت الى نوره فتحت
بعد الضلال وبعد غي يكرث
وبك استغفر مذكر ومؤث
والمرسلوه جميعهم لم يسبقوا
يا سر قد طال عنك المبحث
في الخشوع من المقابر تبعث
نادي المجيم بجبله تشتت
عنه العلوم لمن يتابع تورث
واليوم نزرع للحصاد وخرث
وبجته كم قد تطهر محدث
ما مولانا فيما ينوب ويحدث

يا حسن بل لبيب ليلة مولد
وبها تباركت العوالم فرجة
وقدلت الشهادة المنيرة فاجلى
وبه وقد وضعت امة نفوس
وبفضله السامي تباهاه الله
ان القلوب تجتهد في محمودة
ولهم ايام في السماحة ماله
والصبر باب الفضائل والوفاء
وبهم لقد قامت مواسم
قوم من يقسم على تفضيلهم
ومتى اعتزاني الهمم لذت بجاههم
وقد استغفر عنهم **عبد الغني**
وصلوة ربي دايما وسلامه
في كل عام للنبي محمد
يا رب جد قبل الممات بزور
فلعل خطي العيى منه بما اشرفت
وانسج من الرضوان في خلقه
اللال والصحب الكرام جميعهم
سأهب من ارضي لجازها ويا

منها استتار لنا الوجود ^{الاجت}
وتزينت حور الجنان الخشت
جنت الظلام وفاح طيب ينفت
س الخلق آمنة وزال المكث
في العالمين فغزهم لا يرث
وبهم زها قول وراق تحدث
ان ذكر واس دافع او انت
قوم فرادنيا بهم تحدث
وبهم لقد سهل الطريق لا
بعد النبي امرا لا يحث
فاري المشرة نحو قلبي تبعت
وبهم على نيل المقاصد مكث
تصبر بطيها النياق الدلت
من مغرم عهد الهوى لا يكث
من قبره في حجها لا ارفث
واليه حالي اشكيه وابشت
ياقي بهامتك العطايا القفث
والثابعين لهم خير يلبث
نوح العذار بها وفاح الفكن
سار

حرف الجيس

سار الجحيم الشوق والوهج
والدمع من مقلتي سحت سحابه
واصبح الصبر لا صبر ولا جلد
يا زاجر العيس شوقا نحو كاطلة
رفقا بهم فقد اودى بهم سر
وهذه المشغلات اقتضت عنقا
قد اسكرتها تلاجي الحدا وقد
تصفي الى الصوت وهنات
حتى تمد الهوى وهي مطرقة
والركب يطربه القنكار حيث بدا
يا نسمة من ربا ارضي الجاز
اذا مررت على وادي القرى سمرا
حيث المدينة والافوار ساطعة
فاستوطن حرم الهادي ملقة
من مغرم في دمشق النام منطرح
يقينه الشوق والايام تقعه
ان شام برق الحما سحت له قتل
وانت يا سيد السادات يا سندا

حيث المحامل بالركبان تحتلج
ولي لسان يجيران الحما لهج
كانما هوفي لا كفان مندرج
قلبي يعيسك مشغوق منزعج
لا يستقل له التفسير والدمع
تطون الفيا في وثوب النقع متسج
احا جهاد لك التزام والهزم
ومنه في اذنها النايك والصنع
لها جسم ولكن مالهها مهج
لطيفة في ارجائه ارج
تكاثر من لطفها بالروح لمعرج
حيث البقيع بقيع الفرقد البهيم
من جانب القبة الخضراء تسبلج
اليه اذكي سلام زانه الدمع
قد هاج للهجر في احشائه وهج
وقلبه من اليم البعد منزعج
كانما الدمع في اجفانها تجيج
يا من عدي له از هو وابتهج

ويا ذخيرة امالي ومعتدي
 يا خير من علفت ابدك لرجاء به
 هنا فقير حقير القدر وهو انا
 عسى التفات عسى عطف عسى
 يا احمد المصطفى المختار لذت فلا
 ولا اخيب واعالي به وثقت
 حله الرسول من عبده من شهادته
 اياته كلها ما شابها كذب
 والمرسلون لهم نوايا جمعهم
 وان علم الاسماء ادمهم
 وان دعى قومه نوح بدعوة لا
 هدى به قومه من مثل ذاك لقد
 وما الخليل بن فضل الحبيب صلى
 والله ان خص موسى بالكتاب
 والميثاق كاحياء المسيح لهم
 محمد من جذع الاحياء به
 وكفه بسبح فيها الجصا وله
 جاءت لدعوته الاشجار مسنة
 وقد اظلمت في البياض مشي

يامن به كل امرضاق ينفع
 وخير من في حماه الملتجى يلج
 بلك التولع منه زاد واللمع
 عسى ملاطفة منكم عسى فرج
 اخشى المصروف ولا بابا استرجع
 وليس يدركني ضيق ولا حرج
 بصحة حقيقته الايات والحجج
 ودينه مستقيم مابده عرج
 ملائكة عرج العليا وما عرج
 ذابا لذوات علم قبل ما ينجوا
 تذر وقد اغرقتهم وانه الحج
 نالوا الا ما وسيل الخبز قد نزع
 لان خلة ذاني جيت ذاق الحج
 بروية خصه بعلومها الدرج
 فقام وهو باذن الله مخلي
 من قبل شوقا اليه وهو مستج
 اعمار بالنطق في تسليمهم الحج
 تشق للارض شقا ما بها عرج
 غمامة ولظى الرمضاء تغلي

وقصة القاراذ باض الحمام به
 والله اعلم عيون الكافرين فلم
 والله السادة الاشراف من حفظت
 سادوا وشادوا بخير الخلق منزلة
 وصحبه العزاز باب المفاخرهم
 من روضة الوحي هم فينا البناء
 وهم نجوم سموات الكمال لنا
عبد الله اقبلت تره هو قصيدته
 ولم تزل صلوات الله داعية
 على بني الهدى المبعث من مضى
 ثم الرضا عن جميع الامم سادتنا
 وسائر الصالحين باب الفخار بهم
 والتابعين لهم بالخير ما سجدت

والعنكبوت غدا كالسند يستج
 يروه وهو يراهم حينها درج
 هذا الشا لهم الايام والحجج
 لم يعطها السلام العالي ولا الدرج
 كواكب الحرب لما يظلم الدهج
 بخير النبوة في الدنيا هم الخلق
 وفي بيوت المعالي هم لنا سرج
 بهم وفي عينها من مدرهم دج
 مع السلام الذي يزكوا به لادج
 حله الذن منه صبح الدين منج
 ومن سبل الهدى والخير قد نفع
 وجه المعارف والافصال يستج
 بين الربا ذات الخان لها هج

حرف الحاء

نغم الشقيق لنا وفاح اقاح
 واما لنا نغم الطيور عشية
 في نير بطلق الربا رقت به
 ودمشق كالانسان وهو الهام
 تحكي جداوله خلاخل نضفة

ونرى الفصوة من النسيم لاح
 بيوم الرياض ولا اقول فواح
 دبح الصبا وترقق الفخضاح
 عن حسناتها الزاهي له افصاح
 قامت على سوق بها الارواح

وكأنا الروض لا نبقى خربة
حيث القرنفل مد ساعد ذريح
والطل في جيب القفب كأنه
والورد مفتر المباسم فالربا
والسبل الديان مثل مكاحل
والفرجس المظور تحرق عينه
وحديقة غناء غنتي بها
فذكرت جيران العقيق هزني
وطفقت اسكب عبقري لبعادهم
يا اهل طيبة هل لنا من ذروة
قد طال هذا الانتظار وهني
يا حادي الاطمان عندك حبة
عرج على وادي العقيق ميمما
واغنم قري وادي القرى وكأنا
حيث المدينة نورها متلا لا
والقبة الخضراء تشرق في الربا
ورأيت انوار النبي مضيئة
فانح مطيتك المطيعة ومن
حتى اذا جئت البقيع وشرقت

ودخلت

ودخلت في حرم النبي محمد
فاقرأ حضرته السلام ولله
هو في دمشق الشام وهو صباية
في المدح جاء بما استطاع مقصرا
يا سيد السادات يا خير الورى
يا صاحب السراء والمعراج يا
يا من هو الركن المومل في غد
لولاك لم يخرج من العدم امر
لولاك لا ارضا ابا ولا سما
ان الوجود خزانة مخفوة
علم وحلم فيك نهر مهابية
واتيت بالقرآن قد جمعت لنا
والله فيك المدح انزله فما
لكم اراد تو سلا **عبد الغني**
او ما تراه مقصرا في مدحه
فاعمل لطفاً منك يحبر كسره
ولن تأخرنا سوء حظوظنا
وصلوة ربي والسلام عليك
وعلى جميع الال ارباب العلا
وبه تنزه طرفك الطماح
هذه المنشوق ترى متى يرتاح
وفواده بيد الهوى ملتحاح
ان الاناء بما حوى نضاح
يا من لنا بمدح استفتاح
من بعثه للعالمين دباح
للناس وطهر سيد الحجج
لولاك لم تلك هذه الاشباح
رني ولا ليل بدا وصباح
عن من سواك بانك المنتاح
وشهامة وكرامة وسماح
تلك الصحايف فيه والالواح
ذا تستطيع تقوله الخفاخ
بك عند ما زادت بك الاتراح
ان القصور لعجزه ايضاح
وبعز جاهدك تكثر الاقحاح
فقلوبنا جاءتك والارواح
رويت احاديث لوديك صحاح
والمجد قوم للكمال جناح

شتم الانوف لهم باحد رفة
وعلى الصحابة كلهم اهل التقى
اسد الكتائب للمعدن كل من
وهم الاساتذة الاكلوم بينا
نصروا النبي على العدا فليفهم
وعلى الكرام التابعين جميعهم
طول المدا ما غدت قمرته

حرف الخاء

اما هوى اهل المجاز فراسخ
يا ايها الركب المعرس حيثما
يعلمو ويهبط بالنجائب تاذ
حتى اذا قفل الظلام رست به
فيظلم مثل السيل تغدده القلا
وراء التلال البيض قد ظهرت
وهفت بروق الابريقين لويها
ومشي وانوار المدينة اشرفت
فادخل الى حرم ابن امنة وقف
واقرا حياقي له بتادب
قل قد تركت جلق عبد الكرم

باق

باق على العهد الذي من قبل ان
لام العنود فما ارعوى لملاحة
انا مستغفر بالنبي محمد
وبعد حله من كل سوء احق
خير البرية من انا بالهدى
المصطفى المختار اكرم مرسل
وبه البعير قد استجار وطمت
اوى باصبعه الى قمر السما
من ارض مكة اخرجوه وضعه
قصودا اذاه وقد منته حماة
وقفا سراقه اثره بمطية
وله ذراع الشاة اخبر بالذي
والمنع عنا قد ازيل لاجله
يا ليلة الاسراء من حرم الى
صلى النبي به امام الانبيا
وعلا على المعراج يصعد خارقا
حتى الى عرش السماء لقد سما
واقي ولم يبرده له من مضجع
ويل لقوم كذبوه فانهم
جحد الوجود صلات وصوت
او يستوه موافق العهود فاسخ
لا يستطيع علي يرفع راسخ
ابدا ولي شرف بذا لك باذخ
وبطون اسقية الضلال فاسخ
وبدينه الاديان طرانا سخي
صم الصخر عليه وهي بوانح
فانشق وهو من التناول فاسخ
غار له الله الغضيلة راسخ
والعنكبوت بنسجه متجافخ
ساخت به في الارض ففاسخ
عنه بخير ذو الحجا متبانخ
والله للامم القديرة ما سخي
حرم سواد له سود وشناخ
ورقي به ذاك البراق البانخ
حجب الوجود تزال عنه برانخ
ومقام اودني به هو راسخ
وبما يحدث صدقته مشانخ
في النار حيث عقارب سولخ

هذا الجيب به البرية راح
واني بما بهر العقول ببعضه
وبه سميت بين البرية آله
اسد الكنية في الحرب على العدا
ولهم نزال الحلم والحب الذي
والصحب شهد الزنا بظلمهم
نسما ابو بكر بما هو واقر
يا لما قد انفق الاموال في
حتى تخلص بالعبادة ولم يكن
ورقيقه عمر الشديدي الباس في
اهل السماء تدخلوا بدخوله
والشهم عثمان بن عفان الذي
في بيعة الرضوان عنه المصطفى
وعلى الاسول في يوم الوغا
صنوا النبي ومن سما بخلوه
وكذلك خلافة والزبير كلاهما
وسعيد القرشي وعد فضلهم
وعلى النبي مدى الزمان تحية
وعلى جميع الال والاصحاب من

والعابدين

والعابدين لهم خير دائما حتى بذله الصور في نافع

حرف الدال

اطلب القرب والمزار بعيد
وغمام الا ذلك غرد حتى
وكان النسيم كاسي مدام
وبروق الحما الوامع عندي
ساكني طيبة الشرفية شوق
وغرامي بكم كثير وصبري
اشترى انا زوركهم كل عام
وانا اليوم صائم عن سواكم
ايها الارب بالفدافد لذت
ساقهم للحجاز شوق فكادت
وشجاءهم صوت الحدا بعيدا
فتراهم ميلى العايم وجدا
يقطعون القفار شيئا فشيئا
ان وصلتم الى مدينة طه
واليه بنوا غرامى ووجدى
نهم قولوا له بخلق عبدا
قد تركناه يشك في طر شوق

وفواى ببعضى الجوى وبعد
او جد الوجد ذلك التقريد
وكان الفصوص في الروض غيد
بعد هن البكاء والشهيد
صارنى الحب ما عليه مزيد
قل والقوم زاد والتقيد
لكى الله فاعل ما يريد
حيث عندي يوم الزيارت عيد
فيه للساميين هاد وصيد
ان تبيد المظي في السير بيد
وتنتهم اغنية ونشيد
وعقود البكا لها تبريد
كل يوم لهم لهم غرام جيد
فاقرؤه متى السلام وزيد
ان شوقى الى لقاء شديد
لم تجد وجهه عليك عبدا
وبعاد فهو المشوق البعيد

صبره والمنام قد هجره
 يا رسول الله انت بشير
 خذ سريعا بهذه اليد مني
 وتدارك أخاك فيها
 انت لولان لم يكن لوجود
 انت لولان ما نجاني البرايا
 انت لولان ما أعد نعيم
 والبرايا قسما من شقي
 رحم الله أمة لك دانت
 ولقد جئتهم بقوله وقيل
 والهم انت نفر سريعا
 لهدى صاحب الشفاة فينا
 فهذه الذابة ومريضا
أحمد المصطفى الذي قد اتانا
 في النور منه ظلمة كفر
 وبه الله الأكارم تسبحوا
 قوم الحزم والشهات فيهم
 والصحاب الذين بي البرايا
 اسد حروبكم اهل كرم

نصروا

نصروا المصطفى فايد ملول
 وسريعا آوه من اخرجته
 وحموه بانفس بد لوها
 فصلوة من الله عليه
 وعلى الله الامجد طرا
 وعلى صحبه الكرام جميعا
 شيما افضل للجميع ابو بكر
 ويليه الفاروق صابري
 ثم من بعده ابن عفان من قد
 وعلى من حل في دين حق
 ولصديقهم راق نظم
 وعلى التابعين مع تابعيهم
 ما هفت نسمة الرياض غفت

حرف الذال

او مض البوق فاستهل الرزا
 وسرت نسمة الحما فانارت
 ايها السابق الميم سلعا
 لا تحت المطي مهلا رويدا
 وترفق بها وان كان ري
 من عيون فوادهن هذا ذ
 نار شوق قفتمها الا فلا ذ
 وله في مسيره اجلوا ذ
 قد تواني بوخذهن الحاذ
 بالمواي وفي الجبال رجاف

كلما رآته الشاندا صفت
 واعتراها شوق الحى انفرجت
 تتراى لقفار ارضا فارضا
 وتراهى كلما جنى ليل
 وعليه شوق الهوا دج رفع
 طاويات ثوب المهامة شوقا
 لم تنله هكذا تحت الى ان
 وتريها ارض المدينة نورا
 فانح ايتها المسافر وانته
 شمر زر تربة المشفع طه
 وتادب لديه واقرا سلامي
 قل له قد تركت في المنام عبدا
 اخذته يد النوى عنه حتى
 وله كل ساعة لك شوق
 بله اضحى من دهر مستعينا
 ويجاه النبي لذت عسى لي
 وبلغائه طمعت وان طاه
 انه السيد المرجى لضيق
 افضل المرسلين جاء بدين
 ولها بالنشأ اذا استلذذ
 تشق واستحقها الاغذا ذ
 وعليها من الجوى استحوذ
 ببروق الحى لهن ليا ذ
 فكان الغلابها تشنأ ذ
 والسرى قاذف لها نباد
 يعترىها من الوصول لاذ
 لا نواحي قبا ولا بغداد
 ادر كنتك النجاة والانتقاد
 هذه طيبة وهذا الملاذ
 ما لشوقى الى لقاء نفاذ
 دمعها كلما ذكرت رذاذ
 صار كالميت والنوى اخاذ
 منه في القلب سرهم وقذاذ
 انه لا يجيب فيه العياد
 من ذنوبى غدا به انتقاد
 لخلق من النوى وخذاذ
 يعترى العاجزين والاشا
 مستقيم لثابه اعنتقا ذ

وهذا

وهذا ما وكان للفى فينا
 وابان الطريق لله حتى
 عرتى به القبائل تسموا
 وقد يشى سماه الحرب طاك
 وابو عبد الله التهامى قطع
 صاحب الخوض في القيمة يسقى
 ولوا الحمد الذى يوم حشر
 بياهر المعجزات للخلق طيرا
 وعليهم من رحمة الله غيث
 ذاته من خلاصة الكون صيف
 ذو قمار مسر بل بكمال
 صلوات الاله تترى عليه
 مع سلام يعطر الكون نفعا
 وعلى الله رقاة المعالى
 واستعاذوا به هم منه فخرا
 سادة الناس انضوا الهياج
 وعلى صبيح صوارم حرب
 اهل الجحيم فازوا بصحة طه
 تحنوا نصر على كل باغ
 قبله شوق لها استحوذ
 صار للحائرين فيه لياذ
 فى البرايا وتفر الاثنا ذ
 وبنوها شمع هم الفولاذ
 للاعداء والفاثك الوقاذ
 منه ما ولنا به استلذذ
 تحته للموحدين لوا ذ
 فيه من كل كربة انتقاد
 ومن الفضل وابل ورذاذ
 ومزايه ما الهى نفاذ
 ذو وقار وبالتقى مستلذذ
 قادمات جوارها خذاذ
 وله من ثم الوجود لذاذ
 من بسامى جنا به الرجى لاذ
 وهو منهم نسلا فتم العياد
 شفرة عزهم لها اشيا ذ
 فرؤس العدا بهى جذاذ
 وبه من كل الخطوب استعاذوا
 وابهم نعم ذلك الاثنا ذ

ولهم نجوة وشقة باس
وعبد الغني بهم ختم نظم
 وبهم يستغث في كل هول
 وعلى التابعين بالخير طرا
 ولهم في امر القيامة حزم
 ابد رحمة الاله عليهم
 ما قننت حمامة فوق غصن
 والتجاء لربهم ليبدأ
 رائق النور به استلذاذ
 وهم القصد عنده والملاذ
 عصبة الحق بالهدى تشاد
 وعلى دين احمد استحوذ
 كل حين لا يعتره انتباذ
 وهم الغيث هاطلا والرزاد

حرف الراء

حادي المطايا وجع الليل مفكر
 والركب حال به شوق الحجاز قد
 حيث الركائب والاقار في خيب
 والوسى بارسا الحد اعتقا
 بانه ياسايق الاظفار مفتيا
 يطوي افلا سائر اطي الكتاب
 ومن دمشق لارض الكسوة اخذ
 حتى الى الضمير السير اوصله
 والمفرق القفر فالزقاق والى
 وجاء ارض المساق عذبة بل
 وفي جفيمان حيث الركب انزله
 يلذ للسفر من الحانة السفر
 تشابهت عنده الرواح والكر
 تعلو الروابي به طور او تعد
 بين القفار فلا يدرك لها خبر
 انزل الدليل ومادون الحما اثر
 بانت له نفحات الرند تشتر
 به النياق وللا رفاق نجد
 وبالمزيريب طاب الورد والصد
 بملقا وقطرانة سارت به البشر
 على معان به فالعقبة اخذوا
 فذات حج فارض القاع اذ حفرا

وقد

وقد اتى لتبوك فالغايير مع
 وبالمعظم مع شق الجوز ثري
 وبالعلا فمطران اناخ فاش
 حتى هدية وافى واستفرجوا
 وقر عيننا لوى وادى القرى وري
 واشرق النور من ذلك المقام قد
 فاقرا سلامي على خير الانام وقل
 يمسي يصبح في شوق وفي شفق
 ان يطلب القرب ايدى الخلف
 لعل منك التفاتنا نحو فغسى
 يا بهيمة الكون يا نور الجود يا
 يا سيد الرسل يا عيسى العيان ويا
 يا من ببسمة غيت القبول هي
 انت الحبيبى فاز الزمان به
 انت الشفيع لنا يوم الحساب
 انت المرحى لكشف الكرب يا املى
محمد المصطفى المختار من تليست
 قد شق عن قلبه للفصل مجع
 وكان شق على القفار مبعثه
 ارض الاخضر المساقه القدر
 فبورك الناقة الضئيلة الذي ذكر
 حباب النعام وزال الخوف والخذر
 بالفخيلين ونار الشوق تستعد
 من المدينة لشرفايع عطر
 صفالك الوقت حتى بابك كدر
عبد الغني الى اقيان مفتقر
 وقلبه من اليم البعد منكسر
 ويرتجى الوصل فالايام قد هجر
 يلقي مناه وهذا الكسر يخبر
 خلاصة الاصفيا يامن به افتخر
 روح الشهود ومن يقضى به الرطر
 ورحمة الله منها جاء ناطر
 ولم تزل تشرق الدنيا وتفتخر
 للمحنبيين به الذلات تفتقر
 تنزل عنا بك الباساء والضرر
 في مدحه بيننا الايات والسور
 واخرجت مضفة منه هي القدر
 وشق من غير شكل له القمر

والجفع حتى اليه والخصا
 والماء قد سال عنده بامن اصايده
 وقد تسامت به عرب على عجم
 علم وحلم واقدم وفرط ققى
 والله خير ال في العلا رتب
 شتم الانوف زكت احسابهم
 وصحة العزاز باب الكمال ومن
 التائبوا الجاش والابطال طائفة
 وكلم لهم وثقة ذل الضلال بها
 آو اليهم رسول الله حين له
 وهاجر وامعه نحو المدينة من
 واصبح الاسير الفصال صاحبهم
 وهم ابو بكر الصديق افضلهم
 ثم ابن عفان من زادت من
 ولم تزل صلوات الله دامة
 على نرى تربة الهادي الشفيع لنا
 والتابعين ذك الحظ العظيم
 اهل المعارف والتقوى الذين لهم
 كانوا على الحق في علم وفي عمل

في كفة وعليه سلم الحجر
 وقد سعت بين ناداه الله الشجر
 طول الزمان وقد نارت به
 والسعد اليم والاقبال والظفر
 لهم في درجات العز تقبر
 بهم تجلت الاخبار والسير
 في جبهة الدهر غارات لهم غر
 والتناظروا المظفر الهام استنر
 وعزدين الهدى والاجر مدخر
 اعدائه اخرجت حتى له نصر
 اوطانهم تلك والاهلين تدهجروا
 في نسبة المصطفى والصادق الذكر
 وبعده ذواتي فاروقهم عم
 وبعد هذا على من له خطر
 مع السلام الذي لم يحصه الفكر
 واليه وجميع الصبح تستنير
 بعد حهم تطرب الانبياء والفكر
 في الدين باع طويل ما به قصر
 رضوان ربي عليهم كلما ذكر

طول المداماسي كعب الجازي
 برق اللامع حتى اشرق السحر
 حرف الزا

جاء فصل الربيع والنور
 ولقد غرد الحمام سحريرا
 وسرت نسمة الحديق حتى
 حيث محمود جوده الماء اضحى
 حيث زهر الشقائق الفص يحوي
 حيث اذ ناب فودة البيا بابت
 ما عليه من قلبها خوف برد
 والا زاهير في الربا فالحا
 وبهذا وان تنزه طرفي
 لغوار في كل ان وثوب
 وهضاب العقيق عندي لها
 ليت شعري هل اللقاء قريب
 ليت شعري وهل يجو علينا
 ليت شعري متى الميم يوما
 ان طرفي عن الحما عجوب
 وضلوع من الجوى واهبات
 يا رسول الله يا من الينا
 حيث للزهرة الرياض بروز
 وبه مال غصنه المهر وز
 ظهرت من شدة السبع كنوز
 وهو من همزة الصبا مهور
 خمرة الطل حنه كوب وكوز
 وهو فيها مكرم معزوز
 ان اذار ناله تمسوز
 ولقد شاع سرها المرموز
 بل وانني وسمعي المفروز
 نحو قيعان طيبة وقفوز
 فرط شوق بمهجتي مركوز
 ان قلبي من النوى موقوف
 بوصال زعائننا الملموز
 بل يا ساكني للجاز يفوز
 لا فوادي وناظري محجوز
 لا تفيد الرقابها والجوز
 جاء بالحق فالسور منبوز

والاشارات في العوالم منه
وبه بان كل شئ حرام
اشكى سيدك بعباد
واشتياق اليك مشوه خلق
جد يقرب اوجد علي بوعد
او باسعادك المشوق يبرق
احمد المصطفى اليه التجا
سيد المرسلين في امتناع
اشرق الكون حين جاد لنا
وجاه حصن حصين على الاع
وهو في علم كل ماض وان
نفع الماء من اصابته من
واقدا ظهر الحنين اليه
وكفى الالف منه مازليل
رد عيننا على قتادة سالت
ويدا قد اعادها لابن عفر
وبدت في الورى محزات
ان **عبد الغنى** به مستجير
خلوات الاله تسري اليه

والسلام

ظهرت يوم بعثته والرموز
للبرايا وكل شئ يحوز
فيه للضم والود التحيز
فاستزيت القابه والدم
او بطفيف حيث الوصال غير
منك ثوب الرجابه مجرور
وساحوى به المنا واحوز
عن سواه من الورى ونشور
وسرى فيه سره المكنون
دا من ربه وحوز حزين
بيداته البحر والراموز
قل ماء بقومه محروز
يا بسر الجذع واعتراه ازير
وبصاع من الشعير خبير
فوق خذله بها تميز
بعد قطع فكان فيها بروز
باهرات لهم بها تميز
وله في مديته مستجير
كل حين مع الصبا وجوز

والسلام الذي يفتح شذاه
وعلى اله الذين لهم قدر
اهل مجد لهم بيوت المعاد
وعلى سائر الصباية من هم
سادة يفر القريض بسامى
سادة شاع ففطرهم البرايا
سادة اظهر والنادين حق
واسترقوا الدنيا فتاة وغدا
انفقوا المال في رضى الله حتى
هم كرام لهم وعيد وعد
هم خرم لنا بفضو هدايم
هوقوا في الوغاد ما سوي
وعلى التابعين عصبة خير
ما تفتت على الفصم طيور

حرف السين

اهل زمان على زمان يقاس	انما البسط والسرو اختلاسي
يا نداماى قد صفا الوقت حق	فيه طينا وطابت الانفاس
وسرت نسمة الصبا ناس	قلب روض له بها ايناس
وكان النفا مداد لجيس	وله صفحة الربا قرطاسي

والشجار يبر في الفصول تفت
 كنز نوح لهم من امير تبر
 ان في الارض جد ولا صاحب
 ونوا عيره ثاق عليه
 والا زاهير في الخديق فاحت
 فرب في دمشق كل سرور
 كاد لو لا شتاوه بجنان الخ
 وهضاب الجواز عنده اشهر
 وبوادي القرى تفر عيون
 حينا بهجة البقيع اضات
 حينا قبة الهدى والمصلى
 حينا طيبة الشريعة ارض
 وبلا دلو نصف القوم فيها
 من بعيد انوارها مشقات
 يا اجل الرسل الكرام ويا من
 يا شفيع العصاة في يوم حشر
 يا جلاد القلوب يا من مثل
 كي شفيع يوم الحساب وعونه
 يوم فيه الاطهار ترعدون انسه فضلا عنهم هم الاجناس

يوم

يوم لا ينفع البنون ولا
 يوم تجو فضلا اناسي تردى
 وهي اعمالهم في اليوم ذرع
 ربنا ربنا بعفوك جد لي
 ربنا انني استجرت بطله
 ربنا انني به مستغث
 افضل المرسلين خير البرايا
 جاء نابا بالهدى فقرت عيون
 وانارت معالم الدين حتى
 احمد المصطفى الذي ظهرت
 من جنح اليه واختار دار
 وبصاع الشعير اشبع الفا
 وقضى قدر بيضة من نثار
 بعد ما كان دينه من اوقى
 فنهيا النابا به حيث فرنا
 وشربنا مدامة الحب صرفا
 شد **عبيد الغنى** بنظرك وابن
 فعليه الصلوة في كل حين
 وعلى له ذوى الجح منهم

ل ولا المكرفيه ولا اعتبار
 فيه عدلا من الا الله اناسي
 وحصاد لهم غدا ودياسي
 ففسي وحشتي لها استياسي
 من ذنوبي لي وسفهي القياس
 فهو لا يقيني هراماس
 دينه الحق ليس فيه انطماس
 بالذي جاء واستقرت حواس
 كل قلب منابه نبراسي
 بينا من اياته اجناسي
 من خلد فيها له يكون انقراسي
 عند كل من شوق الجوع باس
 دين سلمان اذله افلاس
 ذهب ربعي حين يقاسي
 وانتهينا وزال عنا النعاس
 ولنا دينه الخفيف كاسي
 غرقا حبه لهي اساسي
 مع سلام له به استياسي
 حمزة عمه كذا العباسي

الكرام المظهرين اصولا
وعلى صحبه الاشتداد من هم
وهم الاسد في حروب الاعاد
سادة حار حاتم في نذا هم
ولقد انصفوا وكانوا ملوكا
وعلى التابيعين اهل المعالي
عصبة الحق هم على دين طه
امدائهم والحدائق فانت
وفروعا يا حيدان الفرس
نبيل دين الاله والاقرب
وجيبك القنا لهم اخياس
وذكاهم قد حار فيه ياس
ولقد احكموا الامور وياس
من لهم في تقوى الاله انماس
امناء العباد والخراس
وتشني قضيتها المياس

حرف التثنية

لبرق الخامع وللوايل الرش
وعلى الله الكناق للجاز وما حرت
هضبا بالنافقها المناوفا
الايتها الساري على شمل
يعر من طوارثهم يدج تارة
لك الله ان جنت العقيق انزقت
وسرت الى ان جنت تربة احمد
فبلغ تيمان اليه وقلل
ضعيف عليه قد تقاوت يد النور
احاطت به ذكر الحجاز صبا به
ووجه الروابي ضاحكهم
وحيا الحيات لك الامكن والفس
الى ضوءها قلب الشجر ابد العيش
يا خفاقها كف الصباي لربما نقش
فينفر منه الطير في السير والوحش
نواحيه بالانوار والمنزل الهيش
واضحيت به الاشواق بعد الخفاقش
لك الان عجب دمت له فرش
لها كل وقت بين اجنائه بطش
وحفته حيات الاشواقه قش

وقامت

وقامت له الغدال يبدون ولومهم
اقول فابدي طيب خبار طيبة
الا يا بنى الله يا خير مرسل
ويا صاحب المعراج يامن رقي الى
ويا من اتى بالحق فالله دينه
عليك كل فؤادى كل وقت كطائر
فجمل بقرب منك يجبر كسرنا
حبيب الله العالمين **محمد**
ليس اسما عيل للذبح صابرا
فقد شق عن صدر النبي حقيقة
وان كان شق البحر من ضربة القنا
فهذا الذي لما اشار باصبع
وموسى اسال الماء من حجر وذا
وان كان نوع في السفينة قد خا
وفضله رقى على كل مرسل
وجارت له الاشجار رضى وسلمت
به ختم الله النبوة في الوري
وبلغنا ما جاء من ربنا له
وقد امتت نسخا شريفة الى
وكيف تسمى الفصحى اعيى عيش
وهم يذكرون اللوم واللوم الخش
ببغته وجه العالم عيش
مقام به الكرسى اسفل العرش
واديان كل العالمين هي القش
يرفرق في الذكر له جسد العشى
فان قتل العبد ليس ارضي
رسول المرضي بن الوري فضل العشى
ولا ذبح حتى جاءه بالقدر كشي
مرارا ومنه اخبر الغل والقش
لموسى وهم القدم فيه بان عيشوا
لبد السماء انشق وانتشر الخيش
لما وزلال من اصابه رش
نجا هو غادر حياته نهشى
بذات له فيها علوم الوري عيش
عليه جمادات وكلية الوحش
وخاتمها في كفه حوله نقش
فابصرت العميان واستمع الطرش
اتانا بها والحق ابلغ عيش

وقد جاء بالقرآن من ربه هدى
 كلام قويم ما الذ سماعه
 معان كجيات للجان تنفذ
 وحله الذي قد زاده الله فقه
 به افتخرت بين البرية اله
 وهم عند سيف الحق في كل معرك
 واصحابه الغر الميامين سادة
 اذا جردوا في الحرب بين يديهم
 وان مات في يوم الهياج عدوهم
 ومن شدة التقوى اضاءت وجوههم
 ونالوا بفضل المصطفى كل رتبة
 عليه صلوة الله ثم سلامه
 وشاد له **عبد الغني** قصيدة
 ورضوان ربي لا يناله مكروا
 هم الماكرون الا جدد بهم غدت
 وايضا على اصحابه مسادة الوري
 كواكب دين الله طابت سماوهم
 بجمد نعيم بندي وفار قهرم تلا
 واتباعهم بالخير في كل موضع
 ونور به تستبصر الاعين العشى
 على حسب يرويه قالون او وري
 باسلان نظم من تلاه في نيش
 علينا وغرر روض اخلاقه هني
 لميت السخا والمكرات لهم نيش
 وطير التقى بين الوري هم اله عني
 على غيرهم تفضيلهم لم ينزل يقيني
 على حيث لا اعداء اغمد بها الكرش
 من الزعر طرف الرماح له نفس
 فلم تميز منهم البيض الجيش
 لهيها في قلب اعدائهم رعي
 هذا الدهر ما سمح الرزاد والفتش
 على وجهها منه الطلاق والبش
 على اله من بالاعادي لهم بطش
 وجوه المعالي والمفاخر تنيش
 ومن لبغ التقوى الى ضوهم بعني
 وكرسيهم من فضل احمد القرش
 وعثمانهم حتى غلبتهم الهش
 وكل زمان من اذا سلوا بشع

ذوي

ذوي الفضل والتقوى لهم كل رتبة
 على اعدا الايام ما دغ في الرجا
 وكل مقام ليس وجهه خدش
 وبيع بازهار الرياض له قدش

حرف الصاد

عيون الى عوالمه ينه شخص
 وبعض اصطبها ونفقه يند
 خليلي مالي والوكائب دعت
 قد يتجما عوجا على سفح طيبة
 وبنا صبا باق وزرط تلهفي
 وان جتما وادي القدر وتتما
 وشاهدنا انوار **احمد** انشئت
 له بلقا عني السلام وعرجا
 وقولا تركنا في دمشق فتى له
 وجسم عليل فيه قلب انا غلت
 حنيني ووجد نحو ساكن يثرب
 الا يا اجل المرسلين ومن له
 ومن رات خيرا ببعثة الوري
 ويامن هو المأمون في الضيق **الرضا**
 لقد جئت بالحق ابلغ والهدى
 لنا بله تفصيل على امم مضت
 وقلب على ذلك الحيا يتفحص
 وكفة شوق زائد ليس يتقص
 ومال دموعي السائلات ترتبني
 وذلك الحاجيت المقام المحض
 فان فوادي في الحجة مخلص
 على حرم شوقى له متمحص
 اله غمها كل النواظر تشخص
 بذكرى عسى من ذا الاساء تخلص
 فواد على حفظ المواثيق يحرس
 حشاشته فالدمع في العين برخص
 يزيد وصبر عنه في الحب ينقص
 على كل همام في البرية اخمض
 ومن حر نيران الحميم يتخلص
 ويامن لنا من امرنا فيه مخلص
 من الله فيه من يشاء يخمض
 علينا غدت اخبارهم بك تقصص

كتاب
 تاريخ
 الامم
 وال
 ملوك
 من
 بني
 الامم
 وال
 ملوك
 من
 بني
 الامم
 وال
 ملوك

فطعن في لنا حزب النبي محمد
 نبي الهدى قد جاء بالحق ورحمة
 له انطق ابن المهدي يشهدان ما
 وقد ردت شمس الافق بعد غروبها
 واعطى ابن جحش عود نخل فماد
 وقد عرضت بطا، مكة عسجد
 وخير ان يبقى نبيا مملوكا
 فلم يرض الا بالعبودية التي
 ولا زهد في الدنيا كزهد نبيا
 وموسى ان تاجي على الطور ربنا
 فهذا الذي من قاب قوسين قد
 وان قيل عيسى كان يبرأ اكمه
 قتل **احمد** المختار ردت به على
 وعادت يدمى بعد قطع اتي بها
 وان ذكروا الموت واحياءها قتل
 ولا عهد فيه للحياة وميتكم
 وقد اكرم الله النبي بخمسة
 شفاعته القطع وتعيم بعنه
 ومدة شهر في العدا كان نصره

وصارت

وصارت جميع الارض باصباح سجدا
 عليه من الرحمن اسنى تحية
 وابهى صلاة اجر **عبد النبي** بها
 واعلا سلام عرفه المسك فاج
 وايضا على الال الكرام ذرى التي
 سموات جود من سبحان كفوفهم
 واصحابه اهل الشهادة والحجا
 يدسوء همامات العدا بسلاهب
 وادرعته التقوى بها قد تدبر
 وكل عند يرفى الاعاد مذلل
 هم الاسدي يوم الوغا فعدوهم
 وفي الحرب كم شنوا على الكفر غاة
 كذلك جميع التابعين ومن لهم
 وباع طويل في المعارف والهدى
 مدك الدهر ما فاجت بازها رجا

حرف الضاد

برق ذاك الجماله ايماض
 وفواد تهزه حسرات
 يارعا الله طيبة ورباها
 ومن الدمع وابل فياض
 فاحترق له بها وارتماض
 حيث ذاك المناخ والرضاض

وسقى الله بالحي از تلاء
بلد تربها جلاء عيون
وهوى اهلها اقام بقلبي
كل وقت لها احق ولكن
ومقامي بها اجل مرادى
حبذ الحجة الشريفة والمن
بشرق النور في المدينة منها
يا رسول الله لخلق يا من
يا حبيب القلوب يا من
وبه المهتدون نالوا ارتفاعا
ذبت شوقا الى اللقاء ووراء
ولو جدي وللغرام وجود
لمنى الجسمك يزداد سقا
ليت لو سمح الليالى بوصل
وتقر العيون بعد خيب
صاح انى قد استجرت بظه
وتوسلت بالمدايح فيه
حيث عندي بدنه استمسك
فحساه يكون لي شافعا في

واذا

واذا ما الصراط قد قامت
سيد المرسلين عوني وعوني
احمد المصطفى الذي يوم حشر
حيث كبراته عداد نجوم
منه تسقى المتابعون له من
ولو الحمد الذي هو مرفوع
وله في غد شفاعة خير
من نبي تدافعوا النبي
كلهم قائلون نفسي وطه
يا ذوى الخير اكرموا برسول
كامل الذات كان في عالم الامم
ثم اضحي في عالم الامر يرقى
كى به تشرف المراتب لا يشرف
من الله الورى عليه صلوة
مع سلام يفوح كالسكك ذاك
وعلى الله جور علوم
كلهم اهل نجدة ليس منهم
فذر دواع يوم الهياج طويل
وعلى حجة كواكب نور

للموانين رفعة وانخفاض
والاماني للقلب والاعراض
حوضه لا يقاس فيه الحياض
فيه ماء عذب زلال بياض
نال كاسا لا يوتريه القباض
ع له تحته النيون فاقى
شمل الخلق زيلها الغضا
حيث عنها الانبياء اعراض
قال امتى وفيه انتهاض
ماله من يد العلاء استقرض
كما لا للغير عنه انخفاض
وعنى الدين ماله اغماض
شرف فيها لانه مرتاض
كل حين تقضى بها الاعراض
عيش **عبد القوي** به فقراض
ليس فيهن للعقول مخاض
في الحروب الجبان والعراض
بل وكف يوم النداء فاض
بحر علم الهدى بهن فاض

سادة في التقاليم درجات	ولهم في نصر النبي انتهاض
ولهم من قنا الرماح غصون	انتهاض من الحروب الرماح
فابوبكر الخليفة حقا	من اليه كل الصحابة افاض
وعن الال والنوال جميعا	بنبي الهدى هو المعناض
فابو حفص الذي لذوي الكف	راحتراق بياسه وارتماض
فابن عفان من له في البرا	خفض طرف من الجيا وعضاض
فعلي صوا النبي له في	حبة الجرح صاهل ركاض
وعلي التابعين من هو نقاة	وجور من الهدى وحياض
ابدا ما سواد دليل تقضى	وتبدي من الصباح بياض

حرف الطاء

اركة جيرة الهادي بطيبة قد	وجرا تشياقي فائض ماله شط
متى تسبح الايام لي بوصالهم	وتحمي احزاني المسرة والبسط
فقد اودت الذكر بصبري وهاجني	ترثم طير في تلاجينه حفرط
اسود زوساق رقيق وخلق	رقيق له قد كان في عندهم غط
يفني اذا ما الليل جاء بشمعة	من الصبح ضاوت لا انظار ولا
ويسرح ما بين الحدائق في الفخي	ومن هاتيك الطلال له مرط
ولم تلهني كتب الرياض وقد حوت	حرد في غصون اللنداء فوها
ومدت من الاوراق جعد ووايد	كان الفطافات النسيم لها مشط
سقى الله من ارض الحجاز ما كنا	بها الا نل مهور المعاطف والمخط

وحيا

وحيا الحيا تلك المعناض ^{على}
معادن آمالي ومزني مكارني
اصح اليها كلما هبت الصبا
واني بذكرها اميل تشوقا
وكيف وفيها خير من وطى النرا
محمد المبعوث من نسلها شمس
له حسب فوق الكواكب رفعة
فيا سيدات يا معدي الهدى
ويا صاحب المعراج يا من رقي الى
ويا من هو المقصود في كل حالة
ويا من علينا ربنا نعم به
اليك جيبى اشكى ما بمهجتي
وعندي هوى بين الجواغ كان
فيا ليت شعري هل عن الصبح عنكم
رسول الرضا في احتمت بجاهه
فوادى عن الاجاب راضيا ناوا
فصيتها هيما الزمان اخافه
هو المصطفى المختار نرجوه في
نبي كريم غره مترا سيد
ذوابها من شيب النوارها وخط
وفيها الاقبال واليمن والغبط
ومن دونها عند القتادة ^{الحزب}
كان الذي في قد غايل اسفط
نبي سيف الحق بين العداي سبط
عيون البرايا مارات مثله قط
ومجد سموت العلا عنه تخط
ويا من مزاي افضلها خبطة
مقام باوادي له الفير لم يخط
تزول به البلوى وينعم القبط
وفي كل سعد وارتقاء هو الشوط
فان النوى عات على مهجتي ^{سلط}
كون لظي في الزند ما استحكم القبط
رضي ام عليه في الهوى عندهم سخط
وقلبى على العهد القديم له ربط
وان هجره من غير ذنب وان شط
وقدرى به يوما يكون له خط
شفيعا لنا حيث الذنوب لها ضبط
وعن قدره الاقدار اجمع تخط

له الله ابدى فهو في ساعد
 وابدعه في عالم الامر كاملا
 واظهره في عالم الخلق كي به
 وارسله ربي على فترة لنا
 دايم انشقاق البدر في افق
 فذلك انجي من عذاب مؤبد
 ودام عذاب لا يدوم اجارهم
 والفصلوة مع سلام مضاعف
 يحصى به **عبد الغني** نبينه
 وايضا جميع الانبياء مشرعا
 ويضربون ربي والما متكررا
 وان لهم حبة الحق جولة
 وعن سائر الامم اقوة ذلك
 كرام باو في طعنة من يشبههم
 مراتبهم الغنى معلومة لنا
 ابو بكر الصديق ذو العلم والحج
 كذا عمر الفارق لبيت نبي الوفا
 وعثمان ذو النورين انتق
 كذا ان علي ذو المعالي ومن له

سوار وفي اذن الفخ هو القوط
 فضيلته تاج وهيبته مرط
 تفوز مزاياه وينتظم السوط
 وقد كان لا يقرأ وليس له خط
 من البحر محمد موسى بخارجي القبط
 وقد امت قوم به واجتهد
 وعن ذلك هذا في البرية من خط
 على المذامات ليس له كسط
محمد المختار من بالهدى يسطو
 باكل ترتيب عليهم لا خلط
 هي الال قديم في المعالي لهم
 بها الفؤاد الطيف بالهدى القبط
 لهم حفظ دين الله في الناس الطبط
 لا عمالة البطالة يسرع والحبط
 بلا شبهة مثل الال لها سمط
 لقد كان من تقوى الاله له مرط
 ومن لرؤس المشركين به خيط
 وجهز جيشا مدمرا نال الخط
 حسام لها مائة الاعاري به

مع الحسين الكرمين وان ترد
 وعن تاييدهم في الهداية عجة
 مدى الدهر ما سار الحجج مودعا
 فقل ان كلامهما للنبي سبط
 عند النبع فيهم للمفوائد والضبط
 اهل اليه حتى بالجاز له مرط
حرف الفاء
 بغواذي من البعاد شواظ
 وبروق الحما المقدس بهتني
 دشت معطى نسام شرف
 اسفى وبع الخيط منى الى
 وسرى ركب طيبة واستقلت
 تركوني ملقى طرغ ضرام
 اقطع الليل بالحسين وعند
 سائق الطمع قفا ابتدع
 عمرك الله ان اتيت حمام
 ورايت النور الذي يتلا لا
 قل عبيد لكم يحلق ينكو
 ليله كله اشتياق اليكم
 اكثرت من ملامه عاذلو
 وهذا لا يرعوى لغير غرام
 يا رسول الاله انت ملاذ
 يا رسول الاله انت حبيبي
 ودموعى على النور الفاظ
 ليحرفا فاستغفرني استغاث
 من ربا الحى والحيا طماظ
 والجوى ما لسهمة عن طماظ
 قلل دونها به ونساقط
 ولصبري امانة وفواظ
 فخير من اقامتى وجداظ
 لغواذى على العهد احتفاظ
 ثم قريت بالقرب منى لحاظ
 اشريت منه خلة فمكاظ
 هجرتم انه له اكظاظ
 ومن الرجب يومه لظلاظ
 واطوافيه الحجال وغاظ
 او عند الميمى اقعاظ
 وعلى العبد منك وعماظ
 ولقلبي على حصول حفاظ

كيف يوما اذل او كيف اظا
 جود ان البحر والاماني سنو
 جود علينا بالقراب فانا
 اشرف المرسلين شرف مدي
 وانا اليوم في الوري والخيال
 من اتانا ولاشملنا نار
 فانطقت نازها بجاه هدره
 وله دعوة الى الله عمت
 حركه طال ما استغنى بجله
 وبه استغنى في ان انهم
 ففرضي بالعلم ابره مطلب في
 واصاب الردا ابره عبيد يفر
 ودعي العاص شركة اهلكه
 ويرجل الوليد قد غاص سهر
 واعتد الحارث القيص الى ان
 وبهم طهر الميرين ارضا
 وابان الاله للخلق دينا
 وانقضي باناعه السخط
 ففينا لنا بخير البرايا

اشرف

اشرف الكون منه حتى اتانا
الحمد المصطفى الذي اظهر الحق ففازت بحفظه الحفاظ
 صلوات الاله مني الميسه
 وعلى اله الكرام السجاييا
 وبهم تنقضي الصوائف عنا
 كبراني منهم الهز برهمدي
 وعلى سائر الصحابة طرا
 لطيفهم بينهم عظيم واسا
 وبسيف الاسلام كالنور كافوا
 سادة في الوغالهم فرط حرم
 سادة بالني نالوا مقاما
 وعلى التابعين موه شمسنا
 بنشر الدين بينا فشا هم
 احد الدهر ما تلا لا صبح

حرف الدين

ومايت انزع مقلني واجرع
 منه الجوع في ليل والاضلع
 هذا المقيم في لقاكم يطمع
 ومن النوى كل التصير يلقع
 يا طيبة يا رامة يا الملع

واكاد احتطف البرق شيا
 ويدي بانزال النسيم تشتت
 وقد انتشت الريح من جهة السما
 ياسائق الاطغان يفتح الغلا
 عجم بالمطى على عالم يكذب
 وانح بنم القطر والبلد التي
 بلد حصاها في البلاد جدهم
 وادخل الى الحرم الشريف بذلة
 وحجة الحرام وقف مستقبلا
 واقرا السلام اليه عنى ذاكرا
 واقبض على ثيابه بيد وقل
 صرخته فاعية الزمان فليت
 وحني الذنوب لانت حين اقامه
 يرجو له في يوم القيامة ناسخا
 فعسى الزمان له مجرد بزورة
 وله بقية مهجة اودى بها
 واضالع طول البعاد اخرها
طه الذي هو للضلالة مغرب
 المجي المختار من انوار
 ردت له شمس السواد وبها

والعود

والعود اوراق حبي مكنه
 وعليه ابحار المدينة سلمت
 ولجذع قد ابدى اليه حنينه
 متعم بالعرز وهو مسر بل
 وهو الشفيق لنا غدا في محشر
 وبه الكروب على البرية تنجلي
 قد خضعه ذني بخمس خصايس
 تعيم بعثته وحل غنايم
 وله انتصار من مدا شرطي
 والارض طهر في الانام ومسجد
 صنوات زلي لا تزال عليه
 وعلى جميع الآل ارباب التقى
 شمس العرائس الذين بهم
 اهل الشهامة ليس منهم في الورى
 والى صوابه الابرار غدت
 القادة الهادين اهل الحاني
 قد ساعدوا هذه النور بعد
 زودوهم كانت تفيض حلا
 منهم ابوبكر اجل خليفة

والماء من يده الشريفه ينبع
 ولخوه الاشجار جاءت يسرع
 وعليه من فطر الشوق يخرج
 بالاجتياذ وبالتقى متدبرع
 ما فيه من احد سواء ينفع
 وله على الكلي المقام الرفع
 من دون كل الرسل فيه جمع
 وشفاعته للخلق طرا تنفع
 اعدائه بالاربع حتى يرحموا
 ما خفي منها للعبادة وضع
 اركى سلام نشره يتضوع
 ومن الزمان بذكرهم تفتح
 رتب الكمال وقد هم متفرع
 الاخر الكرم الهذيل لاوع
 صم الجبال بعزهم تنفضع
 غيم الضلال بهيم ينفع
 لا يستطيع له المبارز يدفع
 فينق من طلق الدروع الضفوع
 المصطفى وهو الخليل المصقوع

وكذلك الفارق ذو الباس الذي
من وقع صارمه للجحيم تفرغ
شرب عفا الشرب على العدا
قد كان القرآن حقا يجمع
حتى على ذو المفاز والحجا
ومن العلوم بفهمه تتفرغ
والتابعين وتابعهم بالذي
يرضى الاله ومن لهم يستع
ساواتنا انوار تقوى الله من
صفحات اوجههم تلوح وتطلع
طير شفا فوق الاراكه يجمع

حرف الغين

علموا اننى المشوق فرا غدا
عن وصالى وما لوجدى فترغ
سادة حبهم له بفوادى
من مبادى عصر الصبا افراغ
قطنوا بالحجاز والصبر منى
عن لقاءهم لم يبق منه مضاع
ليتنى قبل ان اموت اراهم
ولعشتى بهم يكون انساباغ
عمرك الله يا محنت البطايا
تترامى به القفار الرقاغ
ان اتيت الحى ابلغ سلامى
دجالى عرض له واحل عنى
ويقبلى ذكيت بناج شوق
ان بالبعد نالتى ارضاغ
ليت شعري متى افوز يقرب
حرها فى اضاالى لداغ
يا رسول الله شكوى محب
منه عيشى به عسى ينساغ
يا رسول الله انت غياثى
ماله عن مدهلاك رواغ
يا رسول الله بالوصل جدلى
ان دهشتى من الهموم رواغ
بفوادى من النوى تداغ

ومدى

ومدى لا فضل الخلق طله
عرفه المسكن فى الوردى فواغ
لم احاول الله وان استقى
سيدا لانبيا والرسل طرا
صاغه ربه المهيمن ذاتا
من كمال وابدع الصواع
وبه كل الوجود واعطى
كل شئى به الذى يرتاغ
فهنيئنا لنا خير رسول
ما عليه فى الناس الا البلاغ
اخبرته اقوامه واليهها
جذبته من غيرهم ارساغ
والجمادات والوحوش اجابته
واصل العقول اذ كان رداغ
وله انطق الصبي ابن يوم
شاهداه صدقه ضعاغ
واتته الاشجار تسقى وتربى
لسماء جار من كده نساغ
ظلاله غمامة من هجير الشمس
والحر فى الظلا كساغ
وبكف من الحضا يوم بدد
اقصد الحيشى فاستقل وداغ
نوره فى جبين آدم لولا
هنا كان للسجود ابتزاغ
وترى كل آية لرسل
وعليه مثلها انساغ
ايمن معراجة ورفعة ادرى
وهل تشبه النور لزاغ
ذا العرش رقى وذو السماء
دونه فى الغلا له ابلاغ
اعطى الحسن كله وبشطر
منه فى الناس يوسف نباغ
ولداود حيث لان حديد
فقد كيف ما يشا ينصاغ
لقد اخضر يا بلى العود لما
مسه المصطفى وعاد الرباغ

وبه شاة ام معبد درت
 وسليمان كلم الطير والاح
 ولقد بتم الحصى في يديه
 ماله ان مشى على الارض ظل
 صلوات الاله تحملها الام
 مع سلام مبارك فاح منه
 وعلى اله الكرام ومن ليس
 سارة الناس ذكرهم في البرايا
 لم تقاومهم العدا في هياج
 وعلى صبيحة الذين بهم في
 وجود المولى بهم اتمام
 بطشوا بالعدا ووقد نار الحرب
 فاكل مركز القنا من عدا
 نصر المصطفى وليس عجيب
 وحموه من عصابة الكفر حتى
 هم نجوم للاهتداء فاني
 وعلى التابيعي بالخير قدم
 اهل زهد وعفة وكمال
 ابداماسي للججج الارض
 وتخل في عامه الاندلاخ
 سجاد قد انطقوا باليساغ
 وبغير شكى به هنياع
 اذ من النور كله منصاع
 لان منى اليه فيها انيساغ
بغير الفنى ورد وغاغ
 لهم في عطية ايساغ
 للمعالي والمجد منه اصطبغ
 بحب ابن الاسود والهللغ
 كل ارض خصب بدا ورباغ
 ولنمائه بهم اسباغ
 رب باس من عزمهم لداغ
 والمواضي غمود من الدماغ
 لاسود فرت بها اوزاغ
 صار للارض بالعد استغ
 لظلام الضلال يبقى صباغ
 كاسي من الهدي بهم ينساع
 حيث منهم عرف التقى فواغ
 نساع منها في الخافقي بلاغ

حرف الفاء

ان طرفي من النوى مطروق
 وفوادي كائنا هو منى
 يا برو قامن غوطية كانت
 وهي تحفي طوراً وتظهر طوراً
 حركت بالوصيفى ساكن شوق
 واعتراى وناظرى مشوق
 قمايلت فرحة وسرور
 ابها الركب بالهواج ساروا
 يزجرون المطى في ذات رمل
 ويسمرون في جوانب قفر
 كلما لاح برق يثرب جدوا
 ان قد تم على المدينة يوماً
 ورأيتهم حداثى الى لاحت
 قائمات مثل العراس والاع
 وقراتم من المنازل طرسا
 رفهت نطق النسيم اذا ما
 ههنا يدرك المنا كل راج
 فاقروا احمد النبي سلامي
 ولدمى على البعار ذروف
 بيد الهجر والقلل مخطوف
 في غمود السحاب منها سيق
 وعن القلب سرها مكشوف
 فازيلت سائر وسجوف
 طرب بل وذا طري مشغوف
 وبقلبي مزامر ودفوف
 والعيان ترى بهم الخفوف
 بيد الريح قطنها مندوف
 شغلته مفائر وكهوف
 في السرى واصطبارهم مخذوف
 والكم لاح ندرها الموصوف
 وتشت من النخيل صفوف
 عسداق فيها قراطق وشوف
 دقمت بالمطى فيه حروف
 افرغت عنه بالحي ازطوف
 ويفوز الطريد والملهوف
 واذكروا المشوق الاسوف

واعرضوا حالتي عليه وتولوا
 ليس يشكوا اليك غير بما
 ماله فيك حيلة غير دمع
 وحنين مع الظلام مهول
 يا بني الهدى اغنى اغنى
 يا بني الهدى وانت شهيد
 يا بني الهدى ابتك حالي
 رمت قربا فما قدرت لاني
 فعملي على يدك خلاص
 لك طوبى يا قلب في حب طاه
 سيد المرسلين فاصنع لما قا
 انه جاءنا من الله حقا
 بكتاب فيه الهدى ونور
 كعبة حجة الفهم اليه
 وعلى قدرها تنال علوما
 جمع الله في النبي من ايا ال
 وعليهم قد زاده كل فضل
 شق موسى لقومه الجحش
 والله النبي قد شق بحر

وله

والله البذر شق لا اسواه
 صلوات من الاله عليه
 وعلى اله الذين لهم في
 سادة فجر الزمان بسامي
 كل خير بهم يساق اليها
 وعلى صيحة ضراغم حرب
 هم نجوم للاهتداء اضاءات
 فضله زائد ونور هدايتهم
ولعب الفنى مدح فيهم
 وعلى التابيع عصبه حق
 اوصلونا على الصراط دينا
 وابانوا لنا الطريق الى الله
 امد الدهر ما هفت شمات

حرف القاف

من عريضة حين اومض بارق
 ولقد تفتت الرياض عينته
 ونواح الازهار تفتقها الصبا
 حتى اذا خاض النسيم جدا ولا
 واقا باذيال اليك بليلة
 سفع المذنب به اخفاء وبارق
 وبهم فاح قرنفل وشقائق
 فجوانب الدنيا بهن عوايق
 بالنيريين لهن ماء دافق
 تلهو بهن خمايل وحدائق

يا سعد قف لي بالنية وقفة
لي ثم قلب بين رامة فالنقا
واسأل عريب المحي عنه وسلبا
وسل العقيق وسلب يا وادي القوي
وسل البقيع وذلك الحرم الذي
داخلك ان حجرة الهادي له
يا سيد السادات يا خير الموي
يا خاتم الرسل الكرام جميعهم
يا خير من سعت المطايا نحوه
يا من اذا التجاء امرؤ لجنابه
اشكو اليك يد البعاد فانها
فعمى تجود لي الليالي باللقاء
وعسى غدا لرب بثمر وصله
وانا بظه المصطفى متوسل
فعمى تقر العين منه بما اشترت
عين الوجود هو النبي محمد
المجتبي المختار افضل من بدت
ولت به الاحزاب لما قبلوا
فكان كفامته جهة العدا

تلقاء يقرب اني بك واثق
قد ضاع مني وهوب قلب صادق
والمرودين فانهم نواطق
حيث المدينة والمكان الشاهق
مدت من الانوار فيه سراج
خبر لاني اليه طرفي راق
يا من بعد حته لسانى ناطق
والانبياء الكل وهو السابق
تري بهي مغارب مشارق
يلقي المنا وتزول عنه مضائق
مدت الي ولي فؤاد وامي
والقرب منك ولايقو العائق
فصيرت اعالي عليه دوائق
وجود مدحى في البرية سابق
وعسى يقربه الفؤاد الخائق
زاك الفاخر والرسول الصادق
في الناس ايات له وخوارق
في يوم بدر نحوه وتوافق
قوس وهاتيك الحصاد بناء

ولقد دعا والقطر عم بلاده
وتسابع الاسبوع يهطل فارو
حتى استغاث الطالبولة وقد
فكك لهم ففقت عوا رضهم
واهتز من اجلال حضرة حرا
ومشني فلان الفخر من اقدمه
طه الذي هو رحمة الرحمن كم
قد اظهر الحق المبين بنوره
وافت اليه صلوة ربي دائما
وتحية **عبد القوي** بها شدا
وسحائب الرضوان من ربي على
اهل السماحة والنهاية تزل
نسم لانوت لهم مكارم جنة
ولهم وقائع في الوغا مشهورة
من كل شمشاع الهامة اروع
وعلى الصحابة كلهم اهل النبي
سادتنا من فضلهم كالشمس
تكون الاعادي والسبوك كانها
وجو نبارنيا القدر قد فت بهم

مخلاجيا وبه السني الفائق
ارض وسالت باليهاد خنادق
كادت تصبغ السيول صواعق
تلك الغنائم واستنار الشارق
وكذا الموي يهوي بحى الوامق
وبدت فشيته عليه طرائق
سعدت به في العالمين خلايق
فينا واخفى باطلا هو زاهق
ابدا ومنه له سلام فانق
فله بروض المدح صوت رائق
ال النبي منه الزمان وافق
كتب تخط بمدحهم ومهاق
ولهم معارف في التقى وحقائق
رفعت لها فوق الرؤى حناجق
دارت عليه من الوتار مناطق
والمجد روض المدح فيهم عابق
اوج النهار اذا تأمل راق
اطواقهم ومن التبارق افاق
او هل عن المصطفى نجز بانق

منهم ابو بكر رفيق المصطفى
 ثم الذي سمىه بالفاروق ذا
 وكذلك عثمان بن عفان الذي
 وعلى المقدم في يوم الرعا
 والتابعين لهم خير كلهم
 سلكوا على سنن النبي فادركوا
 طول الهدى من غير شوب نهاية

حرف الكاف

صب جبل وداركم متمسك
 وله بقية مهجة في حبكم
 يا ساكني البلد الحرام نازلي
 هل عطفة هل رافة هل رمة
 ولوا استطعت مع النسيم لجيتكم
 لكنها الاقدار ليس بغيرها
 رحل الخليل وما تشرفت وكأني
 بالله يارب الصبا انت الله
 اني احملك الرسالة للحما
 بلغ سائلي اهل كائنة على
 وادخل الى حرم النبي مسلما

واقراء

واقراء تحياق اليه وقل له
 لا زال يقعه الجوى ويقيم
 اودى به طول البعاد وقل له
 يا سيد الكونين يا من جاءنا
 يا خير خلق الله يا نور الهدى
 يا صاحب الاسرار من حرم الى
 يا ابن الذي ينجي من شرفته
 يا من هو المبعوث في الدنيا لنا
 والمرسلون جميعهم نوابه
 انت المرحى عند كل ملمة
 انت المغيث لمن بجانبك احتمى
 جد بالقبول فان مدحى قاصر
 لكن مرادى يا ملجئ تقرب
طه بن عبد الله افضل مرسل
 المصطفى المختار فينا لم يزل
 والمعدون بجوده انزوا وعي
 وهو البروق بنا الرحيم بهدي
 وابو المواتك من سليم قالها
 والله قد فتق الوجوه بنور

عبد جلق للاسامتور
 والحظ منه من الرجفة اجلك
 ابد يا ذيل الرجا يتمسك
 بالحق بحق باطلا ويذكر كل
 يا من به تسموا الانام وتسمك
 حرم بليل جنه محلو لك
 عرب على ظم وشرف منسك
 وبكل حال صادق لا يا فلك
 في كل عصر بالذي هو مسك
 بك من توسل للمقا حيدر يدرك
 من فخر ضيم للتصبر بدهان
 عن قدرك العالي وجهك تمسك
 الله حيث انا به مستمسك
 بعهوده بين الوري متمسك
 يزود انعام به وتبرك
 اتباعه فقر مضى وتبعك
 غنا يزول تحير وتهول
 والمشرقية في حين تفلك
 من بعد رتي فاستبان المسلك

وبه سطع نوره مشرق عبدا
 وعنى استراق السمع بالشهامة
 وكما استقر موحدين الوعد
 نزلت ملائكة السماء المنصر
 وبه تنازرت الرؤوس من العدا
 هذا الجيب بالخليل بنا مثل
 بهما غدا يسمو النبي وجوه
 ان النبي محمد رأس العلاء
 صلوات ربي والسلام عليه
 وعلى الاكارم والامجاد اله
 القادة الهادين سورة الفا
 ببيض الوجوه تزيين بسود
 وعلى صحابته النقا نجونا
 تركوا الذرة كانوا عليه من الدنا
 اووا وقد نصر النبي ياسرهم
 من كل صعب الملقى متبحر
 وعلى جميع التابعين اولى التقى
 اهل المعارف والعلوم مشايخ
 كثر شرف الاقطار منهم ماجد

طول

طول المداماناح زهر حرقه
 از راره بيد الصبا تستفك

حرف اللام

هه في البروق من الاجاب تفضل
 قد اصبح القلب مطويا على حرق
 يا سائق الضمى بلغ اهل كاطة
 واشرح لهم بعض ما لى وقل نف
 يشا قكم واليالى لا تساعده
 ياليت ساكن ذاك الحى جاد لنا
 مالى على حجره صبر لا جلد
 بالله يا ايها الساد على عمل
 واليد تطوى كطيط السجل له
 حتى يلم بذلك الحى من اخضم
 وقبة المصطفى الهادى تلوح له
 والنور يلعب من تلقاء حضرة
 عجم بالمطية وانزل في ذر حرم
 وقراني الهدى اذكى النجاة عن
 عسى تجود الامانى بالذى وعدت
 وتنتج القرب انفسا ردها
 يا سيد المرسل يا زكى الفخار من

لا والذى ماله في الحكم تفضل
 والحمد مع تهاطل وتسييل
 عنى السلام فى التبليغ تو كيد
 على مؤثرب فيه تطفيل
 كانه ماله الموصل تا هيل
 ولو بيطيف خيال فيه خييل
 ولا القلى عن الاشواق تحيل
 لا تستقر له القود الماسيل
 لا فرسخ عنه يستقصى لا ميل
 حى به كان للقران تنزيل
 لتربها بفهم الامال تقبيل
 كانه في ظلام الليل قسديل
 من حله فله بالامى تنويل
 عبد الغنى وفيها منك تطويل
 وتصدق النفس هاتيك الاقاول
 ثمار خصا نهم القال والقتل
 له على انبياء الله تفضيل

يا من بسعته بان الصواب لنا
يا زبرق الكون يا نور الوجود
يا من به قد عرفنا الله حيث
يا من لا تمته يوم القيامة من
قد جاء ان الوحي المقصود انت به
وانزل الله قرانا علينا حوى
وفيل مرتبة من بعد مرتبة
يا طبيب مولى طاب الوجود به
جاءت به اياته وهب الكمال
حتى اخذت نواحى المشركين به
له الاله عند ما قد جاء ابطت
وقام يدعولدين الله امته
وقد تنكست الاصنام اخذت
وشمس الهدى قد انشرفت
ويوم يور من الاحزاب فانفرت
وهو النبي الذي يامله احد
وكان يعبد مولا به فارحدا
بالمؤمنين هو البر الرحيم له
صلوة دى عليه دائما ابدا

والله

والله الغر ارباب الفخار ومن
قوم عليهم من الفؤاد قد فت
يستشرون بكرات الوغا ولهم
من كل شهم له في المكرما يد
ومجبة السادة الابجاد اهل تقى
طابت قلوب اعدائهم باسرا
وقد مضى كل بغيره بغيره
وكاد لم يبق في اعدائهم طيب
اسد وغايتهم سمر القنا ولهم
وهم جبال فيا الله من عجب
ان ابرقوا في الوغا اورعدهم
والتابعين باحسان مشاخصنا
عصابة الحق قد جاء واعلى سنى
طوال الدمارى ركب الحجاز

حرف الميم

لم يطل بالرفعتين قد ريم
كان لم تكن بابت على عر صاته
بقايا رسوم خلقتها احبتي
فيا سائق الاطمان عرج على الخا

هم الفراغ والشم البها ليل
مفاخر ولهم منه سرا بيل
بين الحيا فل تكبير وتهليل
كانها دجلة فاضت او النيل
ما ان لهم من صواب القول يحول
حتى تولوا وادنى خطوه ميل
يعدو وقدمه نار و سجيل
اس خور حواليه العجا ميل
في نصره الحق اسرع وتجيل
كيف استقلت بهم نوق شمائل
اراقة لدم الاعداء وتسيل
ومن لهم شرف فينا وتفضيل
عن احمد المصطفى ما فيه تبديل
يوما الصعب الا ما في كان تسهيل

وان تهت ما بين الخيام عشية
للك الله من سار له تنطوي الفلا
عمل تحياتي لسكان طيبة
وقف حين ذاك النور نور محمد
وقل ههنا عبدكم بفؤاده
طرح غرام في مشق له حشا
فهل زروة قبل الممات قريبة
الا يا رسول الله يا من هو المنا
يا خير خلق الله يا علم الهدى
ويا صاحب المعراج يا من رقى الى
ويا كامل الخلق الذي كان دائما
لقد خضعت الارض منه برية
وانزل ايات عليك قديمة
وسم يدك في ضيق توسل كيف لا
وانت الذي من ينصرف بك لم يخب
فطرد لنا بالمصطفى خير من
وحازت ترين في البرية رقة
هو البعد في اوج الكمال قد بدا
نبي كريم جاء للحق رحمة

اتاه

اتاه ابو جهل وقد كان ساجدا
لاقبال جبرائيل في صورة لها
ونجاه زفير من عذوبة تارتن
واعطاه ما لم يعطه احدا من
بشاه وصاح من شعير كفى لذة
وتدرد عينا بعد ما قلت على
واصفت اليه الحق تحفظا
وكان على الصخر الاشم اذا مشى
وقد عرفته المؤمنون وقد
وما اجد فينا على حسب قدره
به اله الا طهار فازوا وحظهم
ذو واخطرا صحت به تعد العلا
كرام السجاي يا قابيل على الفا
لهم شرف رث الزمان وثوبه
واصحابه الفقراء الذين عبدواهم
هم الناس في يوم الهياج اذا هم
لقد نصر ديس الهدى بسبهم
وجرتهم بين الصفوف مهلة
انا جديا فون كل رذيلة
بغير فولى منه وهو هزمهم
طلوع مهول في النفوس ذميم
عليه وعقبى المفتريين محميم
مناجاة كاس له ونديم
السميعة الفا والعجبى مقيم
قنادة حتى راح وهو سليم
وفي قومها دين الاله تقيم
لا قد امد غوص به وعصم
على قدرهم والله فيه عليهم
توهجه قدر النبي عظيم
من المجد فينا والفجار جسيم
وهم عيلة للمصطفى وهرسيم
اذا طاش من وقع السيوف ليلهم
جديد وشاخ الدهر وهو فطيم
يصنع من الداء المضال عقيم
متون المواضي مقدس ومقيم
فكم قرشيطان بهن رجيم
بها العظم من اهل الضلال رميم
بهم كم من الاعداء ذل لشم

فصلا لهم كالشمس تشرق في الضحى وقد تبعتهم جملة بعد جملة وقوم مع الاسلا كما انزل على لقد صدقوا قول لا فعلوا جميعهم وانك صلاة مع سلام موبد على احمد المختار من نسل عا شتم ولم يزل الرضوان عن كل اله مدى الدهر باحى المنور يرو	وعقبى هداهم جذة ونعيم من الخلق تبدي ذكرهم وتدير لهم ينسوا في الاتباع قويم وحالا فنهم عارف وحكيم بذكرها عبد الفنى يهيب ومن هوى للعدة خصيم واصحابه والتابعين بقيم من الطير صوت في التراب خيم
--	--

حرف النون

يا حادى الكلب ابره الشوق والتجى منارة كانت الاحباب تسكنها حتى مضوا وبها اتارهم بقيت وايسى بعدهم صبر ولا جلد بالله تف وقفة عنى بسا حرم عسى تحزن عنهم متى تغلت ويا سقى الله عينا بالحجاز له حيث لمدينة حيث النور يلعب في كل عام عليه النور مقبلة والبيد رجبها طورا وتقدرا	ها قد تبدت للظلال والدمى ايام لا الدهر مذموم ولا الهمى واننى باقتضا انارهم قمن وبعت قلى لهم والشوق الى نمن ناقدم منى لهم ومع دلى بمن بلن الحبيب فعندى انت مبرتم على البعاد بقلبي الهوى تسجن ارجائها حيث ذاك المنظر الحسن كانها فوق تيار الفلاسفن اولئك القل الدليا والفتى
--	--

حتى

حتى اذا ما عدت من منى لها سارت على الباب باب الله وانفصلت ومنزل الكسوة المشهور جابها وبالمزيب قرت عينها وغدت ثم استقلت الى البلقا وطاب لها عزيزة فموان فيهما نزلت وفي جفيمانة والوى بهى حوى وهزها في تبوك فالماير قال وفي المعظم مع شق العجز لها وارض مطران جاءت للبيت فاشتهت وفي حديبة ثم الفخيلتين وفي وقد تبدت لها انوار كاخلة واقبلت سمات الى فانتعشت حتى انجحت بالكناف الحمار به ناشد الله يا حادى ازمها بلغ سلامى الى طامه النبي وقل يشكو اليك تبايح البلا ومن يا اكل الناس في خلق وخلق يا - يا لانياء والمرسلين ومن	زاد وقد تمت الحاجات والمود عن قبة الحاج في التيسار تقود تفقار الصنم من الجبل والدمى بالفقر القفر بالزرقاء ترهق بارض قطرانة ثم الحسا سكن وزال عنها بلاك العقبة المرسى فدات حج فارض القاع مكتم أخيفه الرجب شوق الى الشجر فالمرور الضحك ايضا فالبلا وط غاب النعام ومنها الصبر منطوى واوى القوي زال عنها الهم والحزن وبان ذاك الطريق السهل والنمى بطيسه وقد لاحت لها الدمن قوت وبالوعد قد اوفى لها الدمن يامن عليه من البارى بها منى عبد بخلق قد اوردت به الحى اجفانه عارض يوم النوى حصى يامن على سر وحى الله يومى به الفروض بدت المخلوق السن
--	---

يا من اتى وربوع الكفر عامرة
 فقام يدعوا اليه الحق منتصرا
 واصبحت ملة الاسلام ظاهرة
 ومهداته اقطار البلاد بما
 يارحمه الله في دنيا وآخرة
 انت الذي نور الله الوجوه بهم
 انت الذي رفع الله الخياب له
 وخصه بمزايا لم تكن شرها
 صلى عليك الله العرش مامدا
 والملك السادة الاشرف قاطبة
 شتم العرنيين اذ باب الشؤامة لا
 بله استغروا فلا جاريضام لهم
 وسجل الغر من جلت فضائلهم
 دانوا بدينك حتى من علان دنوا
 ضراغم الشرب اعند المشركون لهم
 بجاههم يحيى **عبد الفتن** فلما
 ونجتم المدح مدح الهاشمي بهم
 ورحمة موه الله الخلق شاملة
 عصابة نقلوا دين الله لنا

بالمشركين وفيهم بعد الوثني
 حتى ايجلت ظلمات الربوبية
 وزالت الفتنان الكفر والفتن
 اوحي الي عبده وانجابت الارض
 للعالمين ويا من وجهه مسود
 وظهر مع الشمس داني الليل مكين
 حتى راي اراذ وازدادت المنى
 في الدهر عيون ولم تسمع بعاذ
 ورقاء يذهب من ترابهم الخراب
 منهم غدت والحسين الشوم
 يعود وهم الكرم المحمود والديني
 والدهر خيم ما هم فيه الزمن
 على التردد وانارت لهم فطما
 واعنوا حتى مثلن قد اميزوا
 وتنجلي ببايا السبا فهم
 قصرة نائبات الدهر والحق
 عسى ختام لما في عمر حسد
 للتائبين بخير من لهم زكوة
 حتى الطريق بهم قد بان والسنن

على التقي

على التقي وعلى الاخلاق قد بنيت
 ما او مضت من نوى الى بارقة
 اعمالهم قساو السرو العلي
 ومال في الروض من ربح الصبا في

حرف الهاء

سقا الخيام ارجا باني وحياه
 حيث المنازل بالجرعاء عامرة
 ونسمة الانس من تلك الخيام سرست
 بالثاء ياسائق الاطمان بلغت
 فاقر اليه من الصب المشتوق على
 واذكر له حالتي وانشرح له شفي
 قد صار كل قلوبا في حبيته
 وللشوق في الاحسا نادر لظي
 وان شعرت به يصفي بلا مل
 تركت عبدا ضعيفا في مشق بما
 له فؤاد يراشوق جائرة
 وانه به يا مختار منتصر
 وانت ظهر له في كل ناحية
 ومن تكن بك العار من نصرته
 يا ساكن الحرم الحج جافيه
 يا صاحب الجود يانور الوجود يا

بطيبة حيث ذاك الغزو الجاه
 ومهبط الوحي ذارته مطايا
 وبارق الجود راق العيون سره
 بك النياق حي طله ومشواه
 طول اليعاد سلا ما طاب رياه
 وصف له ما يقاسي فيه مضاه
 وان مدحت فكل فيه افواه
 وللمدح في الاحضان امواه
 لقستي نايبة الشكر يا هو
 شاء النور فيه قد ابدى بلاياه
 عليه والوجد من احده سجايه
 في كل الهواه اذ انت جدواه
 وانت باع له فيما تمناه
 يخافه الخوف والخشيات تحناه
 يا من علينا به تدائم الله
 خلاصه الخلق يا من طاب مشاه

يا بدر افق المزايا يا سمار تقى
 يا من جميع الورى لولاه ما خلقت
 يا ملجى يا ملاذى انت يا املى
 فما اعزك مراحمي جوارك ما
 اسرى بك الله ليلا مع ذرى صم
 على براق وجبرائيل يخبره
 حتى اما ما بكل المرسلين لقد
 ومن سعاد الى اخرى صبيحة الى
 ورؤية الله ما كان الرقى لها
 تشرق باعالم العلوى حيث به
 تحمى المصطفى المختار من يده
 والخلق من مسهاتى عامها حملت
 هذا النبي الذي هو كل مجتهد
 كلمه عن طريق الرشيد ابراه
 كل النبيين والمرسل الكرام اتوا
 فهو الرسول الى كل الخلائق في
 والة خيرة لا يفردت به
 شتم الغرائب فيهم عفة وتقى
 وصحبه القادة الابرار سادتنا

ادوا

او انبي الهدي لما غيرة
 حتى حموه باسياق لهم وقنا
 كانوا على دينه انصاره الى
 هم اهل بيت الملازم الفخار
 من كل شهم يتقوى الله مرج
 منهم ابد بكر الصديق من
 وبعوه عن الفارق طوره
 والشهم عثمان من جلت مناقبه
 ثم ابن عم رسوله الله خير من
 والا ابعون لهم خير من نقلوا
 وكلهم من جدار لم يظن شرا
 ثم الصفاة على خير البرية لم
 مع السلام الذي كالمسك يمتلئ
 حتى على اللال والاصحاب منهم
 طول الاما سراير الى الحجاز وعلى

حرف الواو

هي النوق كن من ازمتها الحو
 سرت بين اعناب القفار كأنها
 لها البعد القطار من تحت خفافها
 وما زادها الا التشويق والنحو
 من الوجد سكر الم بها صحو
 فتكتب خطا بالرياح له نحو

وادلاجهما اودى وتعرضها بها
 خليلي خطا بالجواز وخيما
 ولا تنسني حيث تربة **احمد**
 فلي سم قلب قلبته يد الهوى
 يذوب اذا ما البرق رفق بالها
 لك الله يا ساري على مشمسة
 اذا جئت ذاك التي بلغ كيتي
 وقل ههنا علية لقد نفيت
 فهل منك قرب للمشرق فانه
 جفاه الكرى والسهمه وانضج حفته
 فياضيد كل المسلمين ومن انا
 ومن جاء منه زمزم الجرد والرفا
 ويارحمه عم لاله بها الورد
 اتيت باقدامنا متشفعا
 وان بك الحزم يربد ف
 تمسك بالجيل الذي لا يضام
 جيل الله العالمين كلامه
 تنزه عن حرق وحسرتنا
 من الله جبرائيل جاء به الى
 محمد المختار ليس به سحر

فطوى

فطوى بعد قاتم بحقوقه
 الا لاي غبت الله ينسب اليه
 التي عيون الجاهلية في عني
 وقد تحدا الاصنام الهية لهم
 فقام بامراته يدعوا لمينه
 وبان طريق الحق والسعد الشيا
 هو المصطفى المبعوث من لاهوت
 به شرف الله الوجود بميمه
 لوعرته اما شجار جات مطية
 وقد نبج الماء الغلال الفرات
 عليه صلاة الله لا يجلها
 والاهل من **عيسى الغني** به
 والكل زعمون من الله لم يزل
 كرام السجاياء الكفر فاما جرد
 لهم شرف في الناموس بقا على الله
 واصحابه الغر النزيه بياهم
 هم الناس كل الناس كل ممره
 وان ما جت لا بطلان كانوا قوتنا
 وهم في الوغا اسكاه سيميم
 وعن قلبه يحلى به الرين والرجو
 وما ينزل فيه الزيادة والتربو
 وما دينهم الا الفوايه واللهو
 فضلو او عن تلك الضلالة لم يلو
 الى ان غدا للكفر من نوره محو
 بدلهما في شجرة الميع والهجو
 على كل خلق له الفخر والنهجو
 ولا عيب فهد الحبيب ولا عزو
 وهو اليه الجنيح فهو به فوضو
 اصابعه فالقوم راقهم الحسو
 على لاله ما عن مثله من خلقه
 لغير المعالي والمفاخر لم ياووا
 وذكر بطله المصطفى دينا طر
 تجملت الغارات وانتصر ذو
 فليس لسيف او جواد بهم كبر
 لهم بحر صدره يسخر به وهو
 رياح لذرات الاعاليه بهازو

ابر بكر الصديق ذو الفضل والتقى
 ومن بعده الفاروق في الدين بآ^{سه}
 فعتان ذو النورين منه تستي
 فصهر النبي المصطفى وابن عمه
 وطلحة ايضا والزبير كلاهما
 كذلك ابن عوف وابن جراح الذي
 فاحل المزيا اهل بدر ومن لهم
 فانصار دين الله في احد فمن
 فتابعهم بالخير ما هم القيا
 ومن ليس في الاصحاب طرا له كفو
 شديرو منه القهر في الحرب
 ملائكة الرحمن يحلي به الدجو
 وواله حقا لو الاله صنوا
 وسعد وذو التقوى سعيد
 به تفر الدنيا ويدركها الزهو
 ذو وابيعة الرضوان من لهم
 تبقى من الاصحاب عنهم الغفو
 وما غرد العصفور في الروض

حرف الالف

ليت الاحبة لو يرون لي افلا
 والبعد اودي بقلبي في محبتهم
 بالله يا سائق الاطمان قف نفسا
 وبعض ما قدرني هجر الاحبة بي
 عسا له تخبر ذلك الحى من اضم
 وان مررت على وادي القدر وهذا
 حتى قدمت وقد لاحت منازلهم
 واشرق النور من ذلك المقام و
 فجع على يترب وادخل الى حرم
 يدرون ان اصطياري بحمة افلا
 ودع عيني من الالجان قد هطلا
 ابتلك الشوق اجمالا وما فطلا
 من الهوان الذي امرسلته مثلا
 بقصتي وبما بي في الهوى حصل
 برق المنيعة يغشى السهل والجيلا
 منازل القوم حتى الله من نذلا
 طاب الزمان وراق الوقت غملا
 يغوز بالام فيه كل من دخلا

واقراء لاي

واقراء سلامي بعينه من له ترفله
 وقلاتينك من بجلق قد
 وحاربتك الليالي وهي جائرة
 اواه من بعد هم ليس الزمان سني
 فيا رسول الرضى يا خير من وطئ
 وخصك الله يا هادي بمنزلة
 انت الشفيخ غدا في العالين ومن
 محمد المصطفى النور المبين لنا
 ومن حباه بما قد شاء خالقه
 وزاده منه فضلا من الست قد
 وجاء في قمرة الخلق يرسرها
 وهو الحبيب امراه خالقنا
 وهو الحبيب الذي جار النور
 وهو الحبيب الذي بان الطريق به
 والعدد اوراق لما مسه بيد
 وخصه الله بالاسرار من حم
 حتى به ام كل الانبياء وقد
 ونال ما لم من قرب المكانة لا
 وقد ادى ربه والغير لم يرد
 طه الرسول ابن عبد الله محمدا
 اودي به فرط الشوق وزر قلا
 في الحكم ما ذا على من جار لوعلا
 بقربهم ساحة لكنه بجلا
 اقدامه الارض فينا القدر منك خلا
 رفيعة فانت المقصود والاملا
 بدينه نسخ الاديان والملا
 خلاصة الرسل طرا زينة النبلا
 حتى الكمال به في العالم اكتملا
 هدى به غيره من حين قال بلا
 وعلم المؤمنين العلم والعمل
 لم يخلق الخلق والاعمار والذو
 من قد تمسك في الدنيا به وصلا
 للعالمين عسى ان يفرز الارلا
 والبئر من تفرقه في الماء منه خلا
 ليلا الى حرم حمدا كما نكلا
 رقي الى قاب قوسين الرفع خلا
 قرب المكان فان الله عنه خلا
 بلا سؤال وموسى قبله سالا

وكان اكرم خلق الله من خلقه
 والزهدي الخالم والاقدام شيعته
 لم يلوي ضيق به يوما ولا سعة
 مسرورا لا يرداء الفز صدرعا
 والله بهجة الدنيا وروثها
 ضراغهم الحرب كره قد صاح صاخرهم
 عطشى الحريد فلا يلون من غرض
 وصحبه السادة الابرار من طلوع
 مدحهم شرف للمادحين لهم
 اهل الجلالة كره شرك ازيل بهم
 بياسهم قبا عز الله ملته
 منهم ابو بكر الصديق ثم ابو
 كانوا على الحق في كل الامور ولم
 والتابعون لهم بالخير سادتنا
 بهم تقررت الاحكام وانتشرت
 وهم على سنة الخيرات اتركوها
 ثم الصلاة على طه الشفيع بنا
 مع السلام الذي **عبد الفتي** به
 ولم يزل من الله العرش فطره

محت نعم في دواوين العلية
 وطاعة الله فيها كان مستلا
 وكان برا على مولاه متكلا
 بالصدق معجبا بالفضل
 ومن يجاب بهم فينا من استهلا
 بين الحجا في الاعداء انا ابن
 حتى بر واسيف الهند الاسلا
 مثل الكواكب تهدى الامة السبلا
 وذكرهم يبرئ الامراض والعلا
 للمشركي وخبت في العدا غشلا
 في خلقه وازال الكفر والذلا
 حفص وعثمان مع ضنو النبي تلا
 يخطو المصاري لم يغير به لا
 علومهم تلا الاسماع والمتلا
 في الخافقين فلا عذر لمن جهلا
 منها اعتقاد ولا قولا واعلا
 يوم الحساب وغنا يرفع البوا
 يطفى على البعد من اشتوا غلا
 على الكاملين السادة الفضلا

دعي صحابته الاجيار اجمعهم
 كذاك عي تابيعهم والذين بهم
 في كل عصر قطوا نسيم صبا
 اهل الحجا كان في التقوى لهم حلا
 قد اقتدوا وسرى الامد متصلا
 مبش يعني على زهر الربا حلا

حرف اليا

ايها الركب ان وسلمت فحيوا
 حيث سلع وراثة والمصلي
 حيث انوار طيبة قد تبدت
 عمرك الله يا نزيل حماهم
 فف على ابن الخيام ونادي
 وادخل المسجد الحرام بهذا
 فاذا راقك الزمان وطابت
 خذلانك انت في حماه سلاي
 وتلطف واذكر له بعض ما بي
 قل ههنا في دمشق ضعيف
 جد بقرب الله والا بطيف
 كن شفيعا لله غدا في قرب
 سيد الانبياء والرسول يا من
 يا عروس الوجود يا من له في
 يا شفيع العصاة من هول هنر

حيث حي لكم يلوح نحي
 حيث تلك الربا وذاك الذي
 تتلا لا حيث النسيم الذي
 انت فيهم بغرهم محمي
 هل لصادي الحسن من العبد ذي
 وخضوع هذه المقام السني
 لك بالحي بكرة او عشي
 وهو خير الانام طه السني
 ان قلبي هو المشوق الشجي
 كره عليه جار البعاد القوي
 منك للصب فيه عيش هني
 مل منها استقباله والمضي
 هودته ناظر ونحي
 قاب قوسين رفة ورفي
 هم لدية نواح وبكي

جنته من ربه الكريم بدين
 وبك الله شرف الكون حق
 قد تخذناك في القيامة ذخرا
 وانا اليوم في الوري مستعز
 ارجى راحة بقربك يوما
احمد المصطفى الذي منه فينا
 وفي ظلة الضلال بنور
 خصه ربه بزايد فضل
 وجباه معارفنا وعلومنا
 فهو نك الانام خلقا وخلقنا
 كل شخص اليه اهدى سلاما
 وبشيرنا اتي ونذيرا
 قضى الامر فالمطيع سعيد
 لم تزل اشرف التحيات تأتي
 وعليه من ربه صلوات
 وسلام مبارك مستمد
 وعلى اله الذين تسامى
 اهل مجد ورفعة وفخار
 ولهم بالنبى بين البرايا

ديه

وبه ادركو المراتب حتى
 وعلى صحبه كواكب فضل
 اسد حرب منهم تغر الاعاد
 يريد بهم لا تظلم البيض الا
 سادة في عبادة الله قاموا
 ولهم من دعا الصلاة نبال
 وابو بكر الذي زاد فضلا
 قابو صفى الموتى ديين الله
 شه عثمان من له حسنات
 فعلى ضم الدسينة شهم
 هم على الحق كلهم كيف كانوا
 والذي بينهم جرى فاجتها
 وعلى التابعين اهل كمال
 تبسوا سنة النبي فمنهم
 اعدا الدهر ما اضاء صباح

وقدمت بحمد الله تعالى على يد عبد الحقير عمر بن
 محمد الجرمي في نهار الاحد قبل الظهر واخر
 شوال سنة ثلث وثلثين ومائتين
 والى بعد العجوة
 النبوة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقى
وبعد هذه اوراق الكتب فيها ما يتيسر من نظم المذاهب
 النبوية والقصايد المناسبة لذلك في حق العارفين من
 ائمة الصوفية وما اتفق على مما يضارع هذا المقام من
 محاسن الكلام ومراسلات الاخوة الكرام وما يتبع ذلك
 من التواضع والالفاظ والاحاديث والحقائق وبعض
 احاديث الله وفي التوفيق وهذا الهاء الهاء
 الطريق **ههنا** ثلاث قصايد من نظم نسجتها على
 منزل عجيب بأسلوب غريب كانه يختلج في الفكر كما لها
 الى اخر حروف المعجم في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
 فلم يظهر مرسوم القدر بذلك ولحق هذا الهاء الهاء
 ارشد المسالك وقد اكتفيت عنها بدعوى المديح النبوية
 الذي نظمته وسميته نفحة القبول في مدح الرسالة
 وهو الباب الثاني المتقدم في الخطبة الكبرى ذكره والفائز
 في هذه الاوراق نشره **وقد** اعيتت ايرادها في غير هذه
 هذا المقام اتحافا لمن سرجت خواطره في حديق النظام

وذلك قرلى

ارج الربا عبقته به الازهار
 احامه الايك اذنى بمسيم
 اصفي لنوحك فاستقر به الجوار
 ان جذبت يا حاد الكا بليل
 اقف المطايا حيث ذاك الماء
 اوقف تلك الحلة الفجاء
 اده السلام من الحب لقاء
 اجفانه تسمى كات نشاء
 اعضاؤه في النار والانشاء
 اسف وهل عجبك الخزي بكاء
 احبنا ذاك الولاء ولاؤ
 ابدامقيم ما اقام ذمنا
 اذيق عن المحي انباء
 امل **لله** المصطفى ورجاء
 اوج الفخار فدونه الجراء
 احبي نفوسا كلها ظمياء
 ايوان كسرى واستنل بناء
 ابدت الكهان والحكماء
 احد سواه وما الانام سواه
 ايدي قلت الدية الوفا

اني وان نوت مدحي ناظما
 ارجو واظلم زورق الجناح
 اذ لست اهل من عظيم جناتي
 اسمي النبيذ الكدام قوسلي
 اهدى لكم **عبد الغني** على النور
 اقصى قصارة القبول وحبذا
 اني عليه كما يشاء المهنسا
 ايضا جميع الال والقصي الاول
 اعد الزمان بلا انقضاء ماتت

وقول ايضا

بات يبكي على ارياض السجيا
 بذل الورق على المدح طما
 باكر الرضة نسيم فوافي
 باهر طرزه ايرى الزوايا
 بسط الببل الجناح وغنى
 برياض قصور نضوي نشاوي
 بحت بالرجد الصبا الرطبة
 بعد ما باحت الطيف لدرنا
 بردت نقيمة النسيم علينا
 بدموع لولا الدجا اهداه
 باعدته لها الظلام حجاب
 برداء قد بللته السحاب
 بشذا دوحها ضم الشيا
 بعد ما شفى صوته الانحاب
 بات ينفس لرقصها اللباب
 بادرجعول الذي ينساب
 بجواها فتشفنا الاكتاب
 بادرجعول قد حلال الشراب

باني

باني انت من نديم طريف
 بانه في البان حجلة مدثني
 بحما قد كتبت يا قلب فيه
 مع قسليك بالجوى وتخلص
 باب عطف الاله عن كل جان
 بهرتني بفتات **الله** حتى
 بلغ الوحي حيث جاء بدين
 بعنه كان رحمة للبرايا
 بهرت معجراته من تحدي
 بجناب النبي لذت وتلي
 برود اليوم غلتي مدح **له**
 برح الشوق للجناب المعلى
 باني انت يا شفيع البرايا
 بالذوق قد جبال فضلا وحيا
 ياد ربي الذنوب كفى شفيها
 بك **عبد الغني** يرجو نجاة
 بلغتك الاملاك عن صلاة
 بكرة الدهر والغية ما طما
 بذلت روحها عليه الصحا
 يقوم في القلب منه اضطراب
 بعد العدل عندك والارتباب
 بدمع النبي فالمدح يا سيد
 ببلاغاته انا ناكثا
 بات مدحي بجلوله لا طنا
 بين الامر ليس فيه ارتياب
 بنوال من قطريه السحاب
 بوضوح ما عنه قط جواب
 بجناب النبي لا ارتاب
 بيداه الفداد فيه ارتباب
 بي قولي وحينذاك الجناح
 بنت والبير للحب عذاب
 بهما صرت في القلوب قهاب
 بنهار الخلق فيه اضطراب
 بعد صبي الختام حيث الباب
 بسلام يكل عنه الحساب
 ب مدح لعاشق واقتضا

وقول ايضا

ته كيف شئت فليس منك نجاة
 تاق العذوة وهامت النيمات

ترنو الي وليس قلبى صخره
 تشي الـ اهد واسمعه بيا
 تم محاسن وجه الباهي
 تعيب العذول على اللام سفاحه
 تبع الضلال فهام قيل فوالا
 تلفت فينا الله مهجة وامق
 تاهت خالنا باهيف فاش
 تركي لما ظننا بما بهند
 تردى معاطفه اهدى سماهر
 تم الحان له وترى الهوى
 ثبت يداه فان كان جاني
 تلا الا ان كان ان حسرتة
 تدرى انك انك كيف حال الهوى
 تبر الهدي مودن العفرون
 تاهت به الاحباب وخرت على
 تفر الى المكربات وانما
 تباينه الى حى كان مسكر
 تعبر ان الهمم الكدام وقد
 تابع الهداية انت اشرف مرسل

تقوى كقلبك هذه فتكات
 تنفى الصور واسمها الخطا
 تركه الصيام به وهو الفها
 تباه ما هذه الغفلات
 تركه الفرام وساعده وشاة
 تحت البعاد فليس منه نجة
 ترفا لا ديم تزيه الحركات
 تلك القلوب ما لم يرد
 تصلى لوحظه اهدى كفاة
 تالته حتى جمعة انت انت
 تسرو كيف وبالوهي تقنا
 تلقاه عينى الى اسرارة
 لى قال ارحم بل وكذا ان
 تجلى بواضح شرعة الشبهات
 تله العجايب والفي اوهام
 تمنى له الحيات والبه كادته
 ترى الى الله اركته وفاء
 قد مر به وله بذلك سيات
 تحي بحبل لا رى امرات

لمن

تحت كدى عجب الغنى قصيدة
 تبقى عرج غلاله وهي رفاة
 تطوى وتنشردونها الاوقات
 تنفى الفصون وعطرت تفحات

وهذه ثلاث قصائد ايضا من بحر السلسلة خاصت فيها
 الى صبح النبى صلى الله عليه وسلم انما الاولى منها
 فهي قبل

ما غرد بلبل البريافى بافنان
 لقه زمان مضي وسالى عيشى
 سلمت على الروع فى العفرون فرقة
 قديمه الثامن الزهور بسنا ظا
 جئنا وفزفت لنا غير ايسى بان
 والظفر على العود فى البريافى يعنى
 ما بين حمام ويليل ويهلم
 والروع به نسمة الصبا تميم
 تاراق لسمعى سمك الميلة جيلك
 والزهر تبهك مع الصبا يزهر
 والورود من العقيق ونفها
 والنرجس احلى عجب عبقرون
 والابنق ايون الزمرد تحوى

الا وتطيت من غرائى افنان
 فى مجلس من كدر الحبيب غلال
 بالاروس منك على خرد اغصان
 يا حسن حبيبى من شقائق نوا
 ترهوى على من الزهور ريجان
 كبريق من خمر الهياكة وسنان
 يشهد وينظام بسير عقالة جيا
 لفاحة ذيل الشفة بليلة ارد
 دلاب تقى على ديارى وطلحان
 فى الافق به اشرفت خيالها
 حبات لال بكف اهدى شوا
 كالفضة صفت على زهر فضا
 كاسان حبيب بهامدة عفيان

والجلوس يزهد بكل امور طرف
سبحانك يا ذا النور الخالق يا من
اظهرت لنا الحسنة ففتنتنا
حاشاك غا في القيام بحرق صبا
اهواه يلح العيون حين تبدي
لم يبق سكون لذة بفوادي
يا كعبه حسن البدر دوحى حجت
يخفى وضلعي بها الضمير لودعي
فارقت ضامى ولم افرج يراى
والجسم لغرط الفضا الى الجلال
من الى يقضي بغيره كشيء
اسلمت فرادى لينة وقيادى
مولاي يزعم بالخير فعل جميل
انعم بوصول ردى ليقول وقال
عذبت في ليل بحر نار بهاء
من صدد زبدتنا لنا فتن جناء
من اسرى ايماننا لسبع طباق
قد جا وبشرنا الى البور ونذير
من يشق له البدر في السماء عيانا

والشمس

والشمس ربيالة الفينة روت
لا تدرك او صافه المذبح طرا
يا رب فصل ما الزمان عليه
ما اسكر ربح الصبا الفضة فوات
من بعد غروب وحسبك له بهاء
لا تفقد قبديك للفهم كما كانت
والال وصحبي وكل تابع احسان
او خيل طير على مناير قضبان

وما الثانية فهي قبلي

مولاي على الصب نجد بوصولك اعان
يا حزن لي بفرط حسي عينا
قطعت فوادي بمرهفات سرور
من لي عيول يقطر حسنا
ان هب نسيم اخاف منه عليه
قلبي شرب السيف خطفه فسيان
يا واهف اعطاني من احب بعدل
الروح غزاله له الحشا شدة مرعى
يرفوح حيون بها سهام منون
في فيه دواء وفي فوادي داء
كنى لي ما عن السيوف وسمى ال
ويلاء وقد لقب السهام جفونا
شوان يميل النسيم منه قضيا
ان الراح لوني اقود دمية حسن
اسطقت قلبي اما لوعده العجان
قد احزن كل الجبال اكسها احزان
من الاقلى له كوسلك حزان
مستول رضاب بفيه سكر احزان
يا خفة عطف حملت ثقله اعجان
من دخل جفن على قتلى غمها ن
دع عينك فما بالله حلى لمقد ضان
في وسط فوادي وفي جوارح ابا ن
للناس فيسطر بكل ابيض هزان
من اعوز قلبي اليه هذه الاعوان
سما لقمنا وقال بجنة هزان
من علمه هذه الكنى والانبان
في روضة حسن بها للطور خزان
او بدر تمام على الاهلة هتان

يختار كقصص من الاراك ويرنو
 يفتقر بتفريدها وطاب كما دح الس
 الصادق خير الورى الذي لغنوه ال
 من جاء لنا رحمة بخير كتاب
 ذي البردة والتمناج والقبب نبوي
 يا صاح باذن الاله احي الموتي
 والبرزخ شق في السماء وورث
 من اصبغ الماء ظل ينبع حتى
 قد كثره الضب والفضة جاءت
 في الحشر لو اذله نرى والله حو
 اكرم بني حوى اجل صفات
 ان كان من الاشئ صبرة وطلا
 وافي بطريق من القوي فوفينا
 والله صلوة الاله ثم سلام
 يارب وفص الصحاب اجمع عني
 ما لام صباح وما استقل مساء

واما الثالثة فهي قوله

اواه من الصد والتجنب اواه	لو تشفع مضي الزهرة مقالة
قد اخل جسمي الفرام فيك الى كرم	والقلب من الشوق فيه ما علم الله

افريد

افريده ودمعي هي كصيب مزق
 ولاي خفي الله بالميم من ذا
 اكثرت من الصبر على قلبي يسبو
 قلبي كتم الغنى عن غدي لي ركني
 من لي بفراقه دمي الحشا ينسال
 بخيال بحر الدلال اصبح يري
 كالجوذر يرنو له الحواشي قيس
 عيناه سيرف لها الجفن جفن
 وانجلة بدر التمام منه اذا ما
 انفتحت على حجره بقية صبري
 يا فترة لحظ ويا شارقة قف
 كسرت ولي عليه يهلك قلبي
 يا غافل عني وعنته فعلى م
 كلا ولوان الهوى اذاب فؤادي
 من لومك عوذت ذا الفرام **بطه**
 من جاء الى الخلق هاديا وبشيرا
 قد سبغ في كفه الحصى واتته ال
 والنجع له من ثم ان يتوق
 من اوراق غيب الفلا بل يتيه

لو صاح قاعا بقطر ميثه لرواه
 في الناس تراه مغبيا من ديهواه
 حاشاه وذا الصد حيث الله ترضاه
 قد فاه له الدمع بالغرام عافاه
 لولاه لما امت في الحنة لولاه
 بالقامة سمر القنا وبطن مفضاه
 والمقلة سهر من الفؤاد فاصماه
 ويلاه فؤادي به تقطع ويلاه
 وافي وحياء الفصوص منه اذا ما
 والشوق غدا يا امر القواد وفيها
 بالحق من منكم علينا اغدا
 بالبرعة والقلب لما قد احياه
 اكثرت من اللوم اني لا اسلاه
 ما هام بسلاوانه الفؤاد حاشاه
 السخنة اربني الهدى المفضل في الجاه
 للوحى غدا خاتما وفيه مبداه
 اشجار بلا وقفة تجيب لدمعاه
 حتى ان ضمه اليه وراه
 من سلم صلا الصفا عليه وياه

من قام لنصر دينه مع قدم
لا يرجع هاهنا الداء في طلبها هم
ناثوا برسول الاله كل مرام
يارب فصل عليه خير صلاة
ما غرد في الدج طائر وشمس
في الارض نسيم اسير في مسراه

وهنا ايضا ثلاث قصائد في مع النبي صلى الله عليه وسلم وبعدهن قصيدة رابعة لطيفة الاوزان
دقيقة الاطوار مثل الشوق تطفئ في الاذنان

اقا القصيدة الاولى فهي قولي

خليلي دمع معة البين سائل	فخلى وقد ابسطت على الرسائل
فديتكما عوجا بمنعج الداء	وحطاب نجد حيث تلك المنازل
ففي القلب من حجر الاحبه لومة	بها ام صبري والتجلد تاكل
الام من لصيب قد اضر به القدر	وغالته من فوط القدم القدر
يبست من الاشراق بطوى فوده	على النار واجفان منه هو الطل
ويبع بالدمجد المجرى كائنا	تحف به سمر القنا والقنادل
اجتثا طالا البعاد على الشبي	وماخت هذا في الحبة طائل
فلا اله الا انت الشوق دائم	ولا الشوق ان ام البقاء زائل
فرادى لبيك بات اسر محجب	تحف بمرآة الرياح الزوايل
اغنى كميل الطرف ينهب النفا	بفتح جفون اشبهت الناضل

فللبدر

فللبدر يا سيدتي فصل قناعه
ادعت له حبى على طول هجره
وشوقى وصغرى مقبل وموج
الا في سبيل الله لهجة وامتى
بغلة ظبي بل بجمامة بانه
كان عيونى حين يا سامع
وفط اشياق في التذلل وفى
نبي الهدى من جاء للخلق رحمة
واشرفت الاكوان من نور وجهه
امام جميع المسلمين وسو به
لقد جاء بالدين القويم الى الدي
فغارت به قدم وقدم به غمر
له نطق صم لجارة بالذي
قد انشئ الرماله قمر السما
وحسن اليه الجذع اوضح آية
سجاياه ان رمت المديح نائها
واوصافه الحسنى تحمل على الذي
اليك رسول الله يا خير مرسل
قتيل النوى تحية منك العفانة

وللفص ما تخفيه منه الغلائل
وما قلت ايام الحب قلائل
ونوى وسهوى حاجر وما حصل
اضرها احوى المدام قاتل
بها لعبت تحت الرداء الشمال
ونوى فيها ما تقول العوازل
لمع رسول الله للقلب شاغل
به افخرت قيس وبكروا بل
وفي بعض هذا اللجج والائل
على سائر الاملاك قامت فضائل
وللشرك بحر مظلم القفرها مثل
وحبيبات ان تبنى الظلام مشاعل
به جاء وانتقادت اليه الجنادل
وروت له التيمم التي هي افضل
ومن اصغبه الماء للقدم سائل
بحر كمال ما لله من سوا حل
مدى عمره للانحصار يحاول
شكاية صب صبره عنه زائل
اذا وضعت منك اليك الرسائل

وعبد الفنى يرجوه يا شافع الورى
 ويشرب من تلك المناهل شربة
 عليك صلاة الله ثم سلامه
 عسى منك ان يحظى بما هو امل
 هيا امرينا فلك المناهل
 من الدهر ما كثر الفنى الاصال

واما القصيدة الثانية فهي هذه

دعوى لا ينساها الغمام
 وتوق لم تكن كان نارا
 وقلب لا يقربك قفارا
 وجفى رقى من ارق ودع
 ايا حادى الكاظم قف قليلا
 ولا تجل فقد لاحت لعيني
 اهيل الود قد تقصو عهده
 تملكى هذا مع حين بانوا
 بلى للقلب في نجد مقر
 اليهم سائق الاطمان منى
 وصف شوقى لهم وانفت هيا
 قليل المصبر ازحى هراكم
 الاهل نظرة منكم اليه
 فقد فقد الكرى جفوى قريح
 الايا لا يبحى في الحب دعنى
 وشجلا يطارد حله الختام
 لها ما بين احشائى ضرام
 وجسم قد اضربه السقام
 فلم يدركه فى الليل المنام
 فقد اعيت نجائب الاكام
 قباب قبا وصايتك الخيام
 ولقد ضاع بنهم الزمام
 ولم يبق بزمانه الى مرام
 بلى للروح فى سلع مقام
 سلاما لا يقاس به سلام
 وقل صبت به اودى الغمام
 واقلقه التولع والهيام
 بها يطغى من القلب الاوام
 وقد وقد القواد المستهام
 ففشتى ليش ينقصه الملام

وحل

وحل عنى فان مديح **طه**
 حبيب جاءنا والشرك دلى
 شفيق المذنبين ومتجهم
 هو الخ تبار اول خلق ربى
 نبي قد صار ليد رشم
 لمواره وهى ايوان كسرى
 واذا لفت الجنان ايه ورفت
 وقد جاءت له الاشجار ترمى
 وقاضى الماء عنه بادن يديه
 وكبر برئت به عبياء عيسى
 اياما جاء خيرا للبرايا
 ومن وافى حماء الرب شفا
 ادى الى نزاله كل وقت
 كبر عام مضى وانا مقبم
 متى **عبد الفنى** يزور قبره
 سليمان صلاوة ربى كل حين
 وما اهدى البصيا مسير الفالك
 رسول الله قصد المرام
 فبان النور وانقشع الظلام
 اذا ما انتدب في عهد الزحام
 واخر رسله ولهم ختام
 باصبعه فبان به انقسام
 فلم يكن عند ذلك له التمام
 واحمد من لظى النار اضرام
 برعدته وهوى له قيسام
 فروى الجش حيث فشا الاوام
 وادراؤ به شفقة عظام
 ومن سموت بسيفته الانام
 اتوا من كل فج لا يرام
 وكرو لا يوافقنى القيام
 على ذا الانتظار وجاء عام
 يضمه من اتاه لا يضام
 مدى الايام ما صبح المرام
 به الاغصان وانشق الكلام

واما القصيدة الثالثة فهي هذه

شبيب الريح والسويح غنا
 والدجارات والنديم اطمانا

واجتني الروض حيث نقطه الطل فالت غصونه تستني
 لست انسى والذهر يفتح عينا هي بالاس والاربع دينا
 وقم الاخوان يضحون حتى صار خد الشقيق يجل منا
 جنب الخياط فرج جس ثاغات لم تكد في الرياض تفتح جفنا
 اورد الورد الى احاديث نشر اسندتها الصبا على روضنا
 وبه انز تبق النسيم ليينا رافنا من لقا اللبي محبنا
 صنع الليل المفرد لهما فنبج مفرم الفؤاد جفنا
 تحت وجد افناح من فوق نفسي على اويقات قرب
 كان عيشي معاقا حيث كان لي شجرة متى بهي اهني
 يا خليلي في الهدي علما ان ارجسي من التباعد مضى
 وفؤادي بمحركات التنا طمت في ثنا الحية طعنا
 شغفي الوجد في الهوى والتفا بي وهي الدرع من غير مننا
 هجت نظري بعسكر عشق طي القلب والاضالع طعنا
 حيث اعنى عن السوي لي عينا وعن الفذل الى اصم الاننا
 ايها الحب خل عنك بعادي وارجم المفرم الكيب المعنى
 زاندا الوجد صبره في انتفا كلما جنى ليله فيك جفنا
 لست شمري متى تعود لوصلي مثل ما كنت يا حب وكنا
 كدت اقضي من الجوى ذيل لولا مع **طه** اشهد به مطعنا

خاتم

خاتم الرسل من هذا نالين مستقيم ومورد ليس يفنى
 الشير المنير خير البرايا موسع العالمين انا وينا
 دايما البشاد مع شدة الكف يسهل الخزين يقطر حنا
 اكل البج جميل الحيا ازهر اللون اشبه التفراقتي
 من قو يقظة الى العرش ليلا ونه آي من قارب قوسي ادني
 فزدي من الساساطيع وهو يبرز فلم يكن زاع ذهنا
 صبرة الخلق من خلايقه الجوا وكرام الضيق باقط حنا
 من اتته الاشجار رسي وحس السجدة شوقا الى لقاءنا
 افضل الاولين طرا امامنا آخرين الذين هدانا فهدنا
 من هم المدين بانقنا ويقوم ملو الخافقين عند لا وانا
 اسد حروب من كل فتنهم فنبو ح الذراعين يطعن الغمام طعنا
 هم انا من سالكين ولكن ان تراء والوفا سيدون جفا
 كرموا ساحة وكبر بالمواضي فخر الانام في الارض مدنا
 جردنا في الوغا لظاسيف صيرت جنة الخلاهل جفنا
 وانا رايه طير ربا ل ليس تلقى لها سر من الغمام كنا
 كان خيرا الانام وكنا لهم ال امره النهي والمكارة حصنا
 فحيث الهم به حيث فازنا ولنا با تبا عهم حيث فوزنا
 يا بني الهدي اليك التجاى من زمان بما احاول حنا
 قد دعتني صروقه وبقايا السبر منى مع التجلد افنى

ضقت ذراعي ليس لي معين
 لك لا لسوى ادمت خفوا
 يا حبيب القلوب يا خير مولى
 يا رفيع الخراب يا من عليه الله
 صغرت في مدرج الجليل تصيد
 كثر شغبي من حرنا وتلطفت
 واحمني في ذراعي من هذا حشر
 فتى من حمان تحظى بقرب
 انفق الوجد باقيات اصطبأك
 ليت قبل الممات **عبد غنى**
 فهو ما بين لوعة وغرام
 صلى ربي عليك بعد سلام
 وملاء قبرك الشريف سناء
 ثم والى الرضا على الال فردا
 وجبا التابعين بالخير منه
 ما تنفى الحمام من فوق غصن

واما القصيدة الرابعة فهي هذه

حدث ربح القبا	عن عذبات الربا
هل لشجي عنده	من خبر او نسا

يا عور

يا رب المهنى
 منتم قلب بكر
 نسكب اجفانه
 ذو جسدنا حل
 يا طلالا دار سا
 كنت لهم مسرورا
 تترك عيشا مضى
 لهم في فوادي على
 حين بهم شملنا
 يا نسيمات سرت
 منكم سلامي الى
احمد خير الردي
 جاء لنا يا لسهدي
 اطلع في ظلمة الشوك
 تشرق انواره
 افضل درسل الورى
 ينفع فينا غدا
 منه له را يقو
 يا سندی في غد
 صب اليكم صبا
 شاب زمان الصبا
 مدد معاه الصبا
 صار عليكم صبا
 اعهده فيه الطبا
 كنت لهم ماعيا
 فيك لنا طيبا
 زدد وصال خبا
 فرق ايدى سبا
 في سحر من قبا
 ساكني ذاك الحيا
 مرسلنا المجتبي
 جاء لنا بالنبا
 اطلع في ظلمة الشوك
 غيب الفيهيا
 اسهلهم من هذا
 ينقد من اذنيا
 طاب لنا مشربا
 حيث مهيني ابا

يوم ترى الابن لا	يعرف فيه الابا
صاغ عبيد الغنى	فيلك قصيدا سببا
مر تجيا خايفا	منكسرا مذنبيا
ليس له قدرة	المدح وان اطنبا
علك من مدحه	تقبل ما استغذبا
خصلك ربي باحا	ف صلاة ربا
بعد سبام كذا	الآن اهل النبا
في اهد الدهر ما	حدث ربح الصبا

وقال رضي الله عنه وقد وجدنا من نظم
 اخينا في الله تعالى الفاضل الكامل سليل
 الا فاضل درة الزمان وكوكب سما العرفان
 الشيخ ابراهيم بن الشيخ عبد الرحمن المدني الحنابي
 رحمه الله تعالى رحمة واسعة هذه القصيدة التي
 في مدح النبي صلى الله عليه وسلم بعد غزاه لطيف وتيب
 طريف وصلى قوله

زادت على غفلة من غير ميعاد	حيداء تسببها خير ابراد
كالشمس وضحت والبدر اطلعت	والوردان سمحت في فدها ناد
حوراء ما حللت في نظرة حرمت	لكن اذابت بجر الهجر اكباد
يا دمع تلب بها كذات من ورق	حتى لقد شيت بالبعد افاد

ابكي

ابكي واسمع دمي كائنا لا	ثبرانه في الحشا انك لا تقاد
يا صاحبي اذا ما رمتما سكني	عوجا قليلا كذا عن عيني الورد
اورتما نسر حالي في الهوى فلق	غذيت در الصبا قبل ميلاد
وصادع البين لا يخفى فلا عجب	صواع البان وهما شجرها ياد
يا ضرة الشمس يا من لا شبيه لها	حبيله اغضب من غزبه الى صا
فان يكن غزو صلي او جلست به	فعلينا ولو طيفا بجمعا د
اما علمت بنيران الخليل وذا	تسليم طلك تشفي غلة الصا
يا صاح ان رمت نعلاني صلبك بي	قف بخرج الزوراء يا حادي
نتم من صيرتني في الهوى مثلا	لا اوتفى تيسر فيها بعض ناد
مالت عن الوصل لم تسمع به صلفا	بلى نشت على حقف بميا د
واقبلت كلمها تحتال في خلل	فقطر الله منها ذلك الناد
ولاع في الحد ورد والربا زهر	يا حيرتي بين ناء خيل او ناد
وعند ما ابصر جسد يروبا	وزفرتي بين اصدار و ابراد
وانني لم اطق اخطو ولا قدما	كانني مرصدا في حفظ اصاد
قالت اسرك يا هذا وصرت لنا	وقاوما سورنا ما ان له قاد
فهل ترى خلاصا مني فقلت نعم	مدح لا شرف مبعوث لا راد
محمد سيد الكونين والثقلين	خير الفريقين من واروس باي
خير الخلائق محمد والطريق مع	روفي السوابق مرجو لا نجاد
خامى الذمار فيث الجاران وحت	قلوب وفاده من فادع عادي

الكتاب
 جامع الرتبة
 جامع الرتبة
 جامع الرتبة

هادي الانام شفيق في الزحام يقول كل لهدل الخطب نفسي لا فيشني قائلا لا قول مفقود فذاك مقام الخمر خفي به او صافه الفخر لا تحصى ما برحت لذلك من راح يرويها الشجر ماذا يقول بليغ راج يحمد يا سيد يا رسول الله خير الملك اشكر امورا عجل مصطر الا له يا خير مبعوث لا يمتيه فانت انت اذا خطب خشي نفسي فلتجد العبد مما حل يا املي فقد غدا سايلا بالباب منظرها فلا تضع سعيه يا خير من نوت فان لي جار حقا ثابتا وله فبلغه الحق من مطالبه فقد اتى مادحا يرجو جازيه فقل كيفنا له يا خير من وقفت فذلك اقصى مرام حيث اطالبه	صاق الخناق بارواح واجساد يشبه عطف لا باء واولاد انا لها عند ما ضاقت بوزاد ان يداني بازواج وافراد عذاليات مرغبات انفس حساد بهي الزور غير محتاج لاسناد وان الله ما دحه في قاني صا يا لبي العاكف المظفر الباي منها ولا لبي ارمي لاسواد يزي عطف نار و فارقا حادي ما مول راج ومقصود لقصاد ولتدركه باصلاح لانساد قتيل ما قد جنى ما ان له فادي له المطايا بتاديب واسادي فيكم مطامع لا تحصى بتعداد اوروا له زنده من بعد احماد قضاء امر مهم فادع عادي بسوجه الرجب آمال الوفا بعد الشفاعه والحنى والامداد
--	---

فان

فان يلج في المرحى منك يا املي ما صنعتي الشعر لكى وفدت به فاقبل الكولة صب خائف وجل وجازته بالذي ترضاه من منح يهدى لكم من منات الفكر حاله فاقت سواها فلا مثل يبارها وزيتها صغات ضمنها نفلت فاقبل شفاعتها في شان ناظرها صلى عليه اله العرش ما صحت والله الغر والهي الكرام من مع السلام الذي مسك الختام ما فاز الوصل محجور فانشدا	فكل دهرى كاعواس واعباد ارجو جوارحه رغبنا الحساد مضنى الفؤاد باحزان وانكاد حتى يصير بانواع التناشاد حيث منا علم براعى رمراد اذ اليست من تناكر خير ابراد كالعقد ذين بليات واجباد حتى يلوح فريدا بين انفاد بلا بل الدرع فاقفنا مباد يقفونهم حال اصدار وايراد يزهون زهر الربا انه فاح في الناد زارت على غفلة مع غير ميعاد
--	--

ووجدنا من نظره ايضا تنظير القصيدة الرائية المنسوبة
الى الحضرة الفارضية حضرت بجر الحقايق والمعارف الالهية
الشيخ عمر بن الفارضى قدس الله سره وجعل في دار
الرضوان حقيرة وهي هذه

غيرى على السلوان قاذ وانا الوقي بمعهده لى في الغرام سمريرة	ان دام هجره الخا ذر وسوي في العشاق غادر اكتتها وسطر الفخاير
--	---

ومحنة اسررتها والله اعلم بالسرائر
 ومثبه بالقص قل تصبري اذ قال نافر
 قدي وقلبك في الهوى في لا يزال عليه طائر
 حلوا حديث وانها لم يأس تسي النواظر
 حال يمر وانها حلوة شقت مرار
 اشكو واشكر فعله بعدا ولما يدنو زائر
 حال ان لي ارضاها فاجب لسان منه شاكر
 لا تنكروا خفقان قلبي ان بدا بدر الداجر
 كلا ولا تشيت لبي والحب لذي حاضر
 ما القلب الاداء فلذاك بالاشوق عامر
 وربوعه فلاجل ذا ضربت له فيها البشائر
 يا تارك في حبه كهلal شك في المناظر
 ومصيري بين الورق مثلا من الامثال سائر
 ابدأ حديثي ليس بالمتروك عندا ولي البصائر
 كلاو شرعي ليس بالمتروك الا في الدفاتر
 يا ابل مالك آخر فظل ترقبه النواظر
 لا فيك وصل معذب يرحم ولا للشوق آخر
 يا ابل ظل يا شوق دم اني الى المحبوب سائر
 يا ابل قصر او فظل اني على الخالي صابر

لي فيك اجرجا هدي افني جيش الحب ناصر
 ونواب غاز فاملك ان صبح ان الليل كافر
 طريقي ولفي النجم فباهي جمالك ظل حابر
 والقلب والعينان في كلالها ساء وساهر
 يهنيك بدور حاضر مالت لبهجة الخواطر
 قد لاح بدرا مشرقا ياليت بدور كان حاضر
 حتى يبين لنا طري من منهما باه وباهر
 وينسج بين معاشر من منهما زاه وزاهر
 بدور ارق محاسنا اذ حسنه للعقل ساهر
 كالليل ارسى شدة والفرق مثل الصبح ظاهر
 ملك الجمال باسره كل الملاح له عساكر
 سلطان حسنة سما بحسام الجهاظ فداثر
 لا السم تذكر عندها كلا ولا البيض البواتر
 قد نفدت بيني والوري منه النواهي والادامر
 ما خلص من فتكه فطلبوا اللواخط والنواظر
 الا امتداح **محمد** خير الاوائل والاواخر
 الشافع السند الذي نجا به عنا الكبار
 غوث الانام لذي الرحا من حيث لا تدري الفتاير
 صلى الاله عليه ما لجنا به قدام زائر

والآل والصحب الكرام	م اولى المعالي والجواهر
ما قال مظلوم الحشا	غير على السلوان قادر
<p>وقال رضي الله عنه وكان اظا عنا على ها تبت القصيدة في الفريدين سببا لعل قصيدة دالية على مثالي القصيدة الاولى مني لها فيها الى مدح النبي صلى عليه وسلم واداء الشطير قصيدتين من نظم الشيخ عمر بن الفارض رضي الله تعالى عنه اما القصيدة الدالية في</p>	
فقد باطحت تحت الاثر يا حادي	ان المطايا بارود وجساد
والركب طارت سبل الكواثر يا حادي	سبل العاريم نعمة الشادى
الى بالنتية من سفع اللوى سكى	بالدمع روى جفوني والحشا
ما قسنى غرابي بقراس وسال	مجنون ليلى سوى من بعض اضاء
وجدت جدي وجسمه منه رث ضنا	والقلب يابى احلا واقاد
حادي المطايا ترفق الى كبد	والركب ما سورتوق ماله فادى
عرج نجد فسلع فالعقيق فذوال	غضا فخرى فخر فاجباد
واشد فواد افادته النوى لفا	قد ضاع منى بذات الخط فالركب
يا ساكني السخ من لبناء هل زى	يدنى المقيم منكم بعد اعدا
غصن الشيبه غصن الزنا زوى	فمن العيشى باسماق وابساد
اليك الصب بالاشوق منطج	نهب الضامن منايه بمرصاد
والجفن الجفنى قد سالت مدامه	كهيبي سرح التهاطل حقاد

ماذا

ماذا على طيفكم لو طاف بي واتي
الله يعلم انى يوم بينكم
اخفى الهوى فيكم والدمع يظهره
غنت مطوقة الادواح الى سحر
راقت نسمة الرواء تسمر في
بالرضى من قاصرات الطرف غاية
خمة انة تفضع الاقمار بهجتها
قافت باذراع الصفات كما
نبينا **احمد** المبعوث من مضر
الناسخ الناصر المالحى خمت
حاورى المباح ووضاح المناجح
فرض الاطاعة مقبلة الشفاعة
فاق النبيى والرسلا الكرام فلا
نور الهداية مرغوب العناية بل
تافقت وباهت به الاعراب
ومن باقى رحمة عم الاله بها
محض المارومة زكى الفطر انج
عليه من الاجار والنج
لازال يحترق السبع الطباى

يعود مشبهه في زى مرثاد
حيوان ما بين اتهام وانج
وامسك القلب وهو الراج الفادى
فحكت ساكن الاهوايا كبادى
فيا سقى الله عنى ارض بغداد
بمططف كفضيلان مباد
مثل الطيلاء بالفاظ واجباد
يجمع خير الباري بفتى النادى
ومن سجاياه توكفى بتعداد
به الرسالة الجفنى بارشاد
مستوحش **طه** المصطفى الهادى
يوم الاشامة حيث الختنى بادى
خلق يدانية من مشى واحاد
ماحى الفوايه من كفر والحاد
لانه افع المنطير بالضاد
من البرى كل ازواج وافراد
اسلام والدين فيه يرم ميلاد
به الغزاة من امسال صياد
ان جاوز الحافى جمع الرجا الهادى

ردت له الشمس بعد الغروب فلم
 والبدر قد شق من افق السماء له
 وفاض من اصبعه الماء منه غدت
 ذوالخوض في الخضر تنسقي منه امته
 ويرفع الله في ذاك المقام له
 ارجح ايوان كسرى يوم مولده
 ونار فارس من انواره خمدت
 لقد حمى الدين بالبيض الصفاح لنا
 شتم العرانيين في يوم النزال لهم
 هم المسالين واللسن المصارع في
 قوم اذا اصطكت البيض الحداد سطور
 قوم الى الفارة الشعراء همته
 هبت عليهم رياح النصر فاضطربت
 واخضلت السمر حتى انها حلت
 من كل قرم ينجي المجد عن كتب
 شادوا بفضل رسول الله منزلة
 لانهم بذلوا في الله انفسهم
 يا سيدي يا رسول الله يا سيدي
 اتى دعوتك لما الدهر جار على

تبرج الى ان اتى بالعصر النادى
 والشهب للرجم قد استبحر صناد
 اقوامه بين اصدار وايراد
 ماو الزلال فيطفي حرا كباد
 لواء حمد اليه خير ورا د
 فاخط على راسي كسرى تاجه الطراد
 والكون انشقي من بيد واطواد
 وعصبة من كرام القوم اجلاد
 روع الثعالب ينشئ روع اساد
 اوج المنابر او في حومة النادى
 بكل منطلق الحدين مقدار
 ترى قلوب العدا ذرا بعصا
 جدوله الزحف منهم فوجا
 من الرؤس بعنكال وعقباد
 وقد غم لذك العلياء صقاد
 من دونها في المعالي ملك شداد
 مجاهد من باتقاب واجهاد
 يامن انا بمنزلة يا حجة شادى
 صبرى فاعدمه من فراط ابعاد

وصرت

وصرت اشكو مورا غر مجها
 واقبل قصيدتها **الفن** اتى
 صلى وسلم بارئنا عليك كذا
 ما قبلت نسمة الى اوسجعت
 فكن بها مسفني واسمى بامدادى
 يرحبوا جازة انشاء وانشاد
 له الال والصبر والاتباع يا هادي
 حاتم الروض في افنان مباد

واما القصيدة الاولى التي سطرتها من كلام الشيخ عمر بن
 الفارض رضى الله عنه فهي رايته المعروفة في ديوانه المشهور
والنظير هو قول تخلصا بعد تمامها الى مع النبي صلى الله عليه وسلم

زددني بفراط الحب قبل تحيرا
 وارفق بجسم من صدودك ناعلا
 واذا سالتك ان اراد حقيقة
 طرفي الى مرأى جمالك تائق
 يا قلب انت وعدتني في جهنم
 ولا انت يا صدي الحبيب فناء
 ان الغرام هو الحياة فمت به
 فاذا قبرت ومت فيه ولم تزل
 قل للذين تقدموا قبلي ومن
 وعشيرتي جميع من سترهم
 عني خذوا وبني ائمتنا ولي اسمعوا
 بنوا غرامى وافصحوا عن حالتي

يامن سباجال طلعتك الوري
 وارحم حشا بلقي هو ان تسعرا
 من غير واسطة الخيال لك الكره
 فاسم ولا تجعل جوابي لى ترك
 تجلد ايان ان تتغيرا
 صبرا فحاذر ان تضيقت وتجزا
 تحي ولا تسمع ملاما منكرا
 حيا فحقل ان تمت وتغير
 غابوا وفي عصري تراهم حضرا
 بعدى ومن اضحى لا شجاني يري
 فانا الذي اروي الحديث كما جري
 وتحدثوا بصبا بتي بين الوري

ولقد خلوت مع الربيب وبيننا
 اني قسا قلبا وفي قلبي له
 واباح لي في نظرة املتها
 ونسبت ما بين الانام لعشقه
 ودهنت بين جماله وجلاله
 وكنت لبي باح دمعى بالهوى
 فادر لحاظك في محاسن وجهه
 واجل به نظر اذا ما شئت ان
 لو ان كل الحسى يحل صورة
 مبعوثنا من لوايىن لمشرك
طه رسول الله للثقلين من
المصطفى المختار اكرم رسل
 الصادق القول الشفيع بنا غدا
 من جاءنا بالمحجرات فابهرت
 منها اشتقاق البدر شاهد المقيم بعينه وبه المسافر اخبر
 وكتابه هذا الذي قد اعجز السلفاء جعل نظيره وتقدرا
 ما ذاتقول المادهون ومده
 هو اول الرسل الكرام جميعهم
 قد اعجز البلغاء كنه صفاته
 ما لابه شعر الرقيب لادري
 سرا ارق من النسيم اذا سري
 من حسنه لاتبى مسفرا
 ففدت معرفا وادكت منكرا
 حتى فقت تجلدا وتصبرا
 وغدا لسان الحال عنى تحبرا
 يامن باحور مقلتيه تحيرا
 تلقى جميع الحسى فيه مصورا
 صرحت فيه وقلت فاخبر الدرك
 وراه كان مهلا ومكبرا
 جاء البرية منذرا ومبشرا
 ابدى لنا الحق المبين واظهر
 يوم الزحام اذا تينا الخضر
 منا العقول وحقها ان تبهر
 وسلك نيران النار كفع الى
 وانح بطلعات العقيق فانه
 وباعين العليين من شريقته
 بلغت رشده ان طلعت طرلعا

يا ملجأ

يا ملجأ المسترشدين ومن به
 جد لي بشرى الصدر من مرج
 صلى عليك الله يا علم الهدى
 ايضا صحابك ثم الله من بام
 امد الزمان بغير شوب نهاية
 وادنى النسيم من الحدائق سايحا
 عمر الشناء وكان ديعا مقفرا
 عوفى على هذا الزمان مدبرا
 وادم حبلك ساكنا كبدرى
 ذا الدين صار مقفرا ومحررا
 مالا حصى في الوجود واسفرا
 ذيل العبير لنا ففاح وعطرا

واما القصيدة الثانية التي تنطرتها من كلام الشيخ
عمر بن الفارض رضى الله عنه ففى حاشية المشهور التي فى ديوانه
مسطورة والتشطير هههههه

او مبيض برق بالابرق لاحا
 ام نار اعلام اللجاذ بدت لنا
 ام تلك ليلي العامرة اسفرت
 ام تلك انوار الغديب تشعنت
 يا راكب العجاء وقيت الردى
 واسال قد يتك عن فؤادى
 وسلك نيران النار كفع الى
 وانح بطلعات العقيق فانه
 وباعين العليين من شريقته
 بلغت رشده ان طلعت طرلعا
 يستل من غمد السحاب صفحا
 ام لي ربا جدارى مصباحا
 عن وجهها ففشا الجمال وباحا
 ليلا فصيرت المساء صبا
 قف بالحبيب وانفد الملتاحا
 ان جئت خذنا او طوبت بطاحا
 تلك الخيام ترى بهن فلاحا
 واد هناك عهده فياحا
 كم معهد قلبي اليه تلاحا
 عرج واثم اريه الفواحا

واذا وصلت الى ثنيات اللوى
 فاذا كره عهودى او قد ريت على الحى
 واقراء السلام عريبه عنى وقل
 انتم كرام وهو صيب وامق
 ياساكنى نجدا ما من راحة
 ما ضركم لو تسبحون بنظرة
 هلا بعثتم للمشوق تحية
 فهو الذى طويت اليكم رحله
 يحيى بهما من كان يحب هجره
 ويظن نايكم اذا لدم به
 يا عاذله المشتاق جهلا بالذى
 فانا الذى من يختبرنى فى الهوى
 اتعبت نفسك فى نصيحتى من رى
 لم تدرا انت فشان كل متيم
 اقصر عذمتك واخرج من الخنث
 ان رام ينظر نايه اجر حته فى
 كنت الصديق قبيل نصيح
 هب انت الى ياد الملامة ناصح
 ان رمت اصلا فى فاني لم ارد

وقصرت نحو المازين رواحا
 فانشد فوارا بالابيطع طامحا
 ليهم اصبرتم باللقاشى احا
 غادرت له لجنابكم ملتحا احا
 صبرى عليكم والتجلى راحا
 لاسير الف لا يرد سر احا
 تهدي اليه مع التميم صبا احا
 فى لى صافنة الرياح رواحا
 يردى الجسوم ويترك الارواحا
 مزحوا ويعتقد المزاح مزاحا
 ستراله دعنى واترك الاطاحا
 يلقي مليا لا بلغت نجاحا
 ترك الهوى ذنبا وليس مباحا
 ان لا يري الاقبال والاقداما
 مقل الطباء فراره قلا احا
 احشائه البجل العيون جراحا
 والآن قلبك بالواردة باحا
 ارايت حبا يالى النصارا احا
 مارمته لى بالملام كفاحا

فشت

نشئت قبله فى الزمان فلم اجد
 ما ذا تروى العاذلوى بفذل من
 الف السهند والهيام وفى الوى
 يا اهل ودى هل لراعى وسلمكم
 ان المشوق اذا شجاه لخدكم
 مد غبتكم عن ناظرى لى انة
 وجفون عيون كلما نوت الكا
 واذا ذكرتم اميل كاشنى
 او شارب ثمل القوام لاشنى
 واذا دعيت الى تناسى عهده
 لما طبت الصبر عنكم فى الهوى
 سقيا لا يام مضت مع حيرة السجدة
 لم ندر ما ترح البعاد وانما
 وانها على ذان الزمان وطيه
 حيث السرور بنا الم معاودا
 حيث الحى وطنى وسكان الغضا
 حيث العقيق منازل وتلاعه
 واهيله اذنى وظل تخيله
 ببروقه وجدي وفى شمائه

لفساد قلبى فى الهوى اصلا احا
 لا يستطيع يرى الفلاح فللا احا
 لبس الخلاء واستراح وراحا
 نيل فعندكم عهوت سما احا
 طمع فينعم بالله استروا احا
 من هو لها صبره استقل وراحا
 ملأت نواحي ارض مصر نوا احا
 غصن يقابل فى الرياض ريا احا
 من طيب ذكركم شرب الرا احا
 لا يستطيع واننى ملتحا احا
 الفيت احشائى بذاك شحا احا
 سقيا لا يام مضت مع حيرة السجدة
 كانت ليالىنا بهم افرا احا
 نهوى الطلافتواصل الاقداما احا
 ايام كنت من الغوب مرا احا
 له حيرة غنهم تركت برا احا
 سكنى ووردى الماء فيه مباحا احا
 يا صاح منتزعى مساو صلا احا
 طري ورملة واديه مرا احا

قسما بركة والمقام ومن اتي تلك الاماكن في الحج وراحا	وسعى وطاف وجاء ملتصقا الى البيت الحرام مليا سياحا
ما رخت ربح الصبايح الربا	الا وقلبي للحج اذا تلاحا
او شمت بارقة لمي قبل الهوى	الا واهدت منكم ارواحا
وقال رضي الله عنه واتفق اننا كنا في قرية منهن من	
قرى دمشق الشام مع جماعة فيهم اخونا الفاضل	
جامع الفضائل الشيخ احمد الصفدي فاطلعنا على القبر	
البائنة التي لابي كميل في مدح النبي صلى الله عليه	
وسلم وطلب منا بعض من حضراته تنظيم على وزنها	
وقايتها في مدحه عليه الصلاة والسلام فنظنا	
ونظم اخونا الشيخ احمد المذكور من الدرر والقافية	
اما قصيدة ابي كميل فهي قوله	
لمصيط الوحي حقاً من الحب	وعند هذا المزمع ينشئ الطلب
به تحط رحا السائلين فيما	لسائل الذم لا يقضيه ما يجب
قف وقفة الذل والاطراق اذا	فغند حظه من سائر الامم
وخذ ذماما من المختار ان له	ذمام جاء به تستنجد العرب
خافية لا ذيوما من به تنفب	الا واطفي عنه ذلك الشغب
ولا به لا ذيوما من به تعب	الا وزال وحق المصطفى الثوب
له الملاحه خلقا والندا خلقا	والشغب من الكف منه سكيب

لا يعرف

لا يعرف الجود الا من سماحته	فناه ينهي عن الحرمان اذ يهب
ولا يجيب بلا لكن بلى ونعيم	وكم بلاه جلا عن به وصب
يا سيدني يا رسول الله خذ بيدي	فانت قصدي وانت السؤل والارب
يا صاحب الفجرة النظم لمعتلق	بجاهه لندك اليوم ارتقب
عبيدك ابي كميل سائل اربا	ودمعه سائل والقلب يكشب
فاشفع له ولاهليه وعترته	وانت حبيبي ومنكم يعرف الحسب
صلى عليك اله العرش ما طلعت	شمس من الايام نجم شري يحجب
واللال والصحب ما فاح العبير لنا	من الحج مع بسلام زانه الادب
واما قصيدتي فهي قوله	
ماللقاب سوى ذاك المحي طلب	ولا العيون لها في غيره ارب
يا كريمة تسبح الطائفون بها	نور به تظهر الاشياء وتحجب
محمد خير كل العالمين لقد	سحت على الخلق من افضاله شجب
له مزية جود في الوجود غدت	حق على الجم استعلت به العرب
وزاده الله في اسرته رتبا	رفيعة خففت من دونها الرتب
وقد بقي ليلة المعراج في رجب	خود العلا حيث عنه ذلت المحب
ونال ما له مما جل عن عود	ولم يزل في مراقي المجد يقرب
خضت بعمله ارض الحجاز اما	تري لها كل عام تقصد النجب
والطيب من طيبة الفداء فاح به	فاستشقت له قلوب سها الوصب
وحبه دين اهل الله قاطبة	لهم به نسب ما فوقه نسب

يا بهجة الكون **يا الله** الرسول من
يا سيد الانبياء والرسول اجمعهم
يدعون مسكنك العبد بطنك
فاكشف له كربة اودت بمجته
وما دعوتك في تفرج شدتنا
وانت باب العطاء والجود يا امل
صلى عليك الذي اهداك نكته
والله السادة الالهة ساطعت
وصحبك الغرثم التابعين لهم
وقال **عبد الفتي** في الملح مر تجلا

وانا فقيرة الشيخ احمد سلمه الله تعالى فهو قوله

الى جنابك حقاً ينتهي الطلب
ومن جمالك كل الكون متهمج
وكل أي من الرسل الكرام انت
لك الكمال الذي اولان من قدم
خففت كل مقام فاق سروده
وسرت ليلا على ظهر البرق الى
ونلت اعلما مقام في ذك شرف

جبال

جبال تد والعرش بيني الخلق تكملة
سميت كل الورى فضلا ومنك
كلمة منلة قد ظهرت في الكون بحجة
ايات حق تسامت عن معارضة
لا سيما آية القرآن حين بدت
قرت بها عين من يهو تلاكها
وكبر من ايا هذا الجبتي شهرت
والجنح حق له والفضيلة
يا نافع الخلق في يوم الزحام اغني
ها **احمد** الصفي يرحو الشفاعة
عليه صلى اله الخلق خالقنا
والصالح اهل التقى والفضل اجمعهم

على جهات العلا والفضل تنسجبا
يا سيد المرسلين الاصل والنسب
بها تفتح عنا الهم والكرب
قد زانها من علاك العلم والادب
واظهرت من حقوق الله ما يجب
ونالنا من علاها السؤل والطلب
ومن دعاء له قد سميت السحب
والماء من اصبغيه فافض ينسكب
من جاو بالذنب العيصا ينسحب
يوم اللقاء اذا ما طارت الكتب
والال من للمعالي كلها خطيرا
ما حق ذو شجى او هزله الطرب

وقد طلب مني بعض الاصف وقد غزم على السفر الى الحج الشريف وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم ان اعمل له ابيات فيها التبرك الى جناب النبي عليه الصلوة والسلام فنظمت الابيات هذه

يا اشرف الرسل خصال فارسل الفرجا
انت الذي في القلب منزله
وانت مجاونا في كل حادثة
انت الرسول اليسا والشفيع بنا

فانني لك قد اضرمت الفرجا
ومن محبة تستملك المهجا
من يلجئ بك يا سر الوجود تجا
يوم القيامة من ان نصطلي الوجها

وانت فضلتنا قدرا على اسم
لولا ان لولا ان ما الافلاک خلقت
يا اشرف الرسل من اشكر الزمان له
يا اشرف الرسل ان قال الذنوب بنا
يا اشرف الرسل مشتاق اضربه
فكفر **لغني** عدونا وكن بسندا
وكن له شافها يوم الزحام فقد
صلى وسلم مولانا عليك بلا
وقال **رضي الله عنه** واتفق ان بعض الافاضل من **الاشرف**
ختم درس الهجرة الا بوضوئه في موع خيرا البرية في جامع بني
اميه ليلا فطلب منا عمل قصيدة تشد في ذلك **بجمع** من
الافاضل المصنفين لما هنالك فنظمت هذه القصيدة وهي قول
يا ختام العالمين اقبل ابتداء
وبدت الدنيا كواكب نور
مدح خير الانام في السمع يخلو
يملؤ القلب بهيمة وسرور
هذه لاجل على البرية تسمى
بل قد يد بها الدلائل غني
كلمات هي الكوثر اديرت
اشرفت من ضياء تلك الظلماء
فقلوب الورى لهن سماء
ما جنى النخل راق ما الخلاء
وهو ايضا من كل داء شفاء
تجلى بل خيرة حسناء
فله الملع روضة غناء
بهمان كما تمها القصباء

روفي

روفي مدح ستفاه غيث قبول
وكانا من لفظها في جنان
قد كساها حلا البيا همام
وهو يروي وصف النبي وترون
في مقام به الاما جد حفت
فلك يتراه قد زاد نورا
مدح **طه** الرسول يفرغ فيه
يا اجل الرسل الكرام ويامن
انك البعس والعلوم جسم
واذا المرسلون عنك قد انت
ايما امة بجاهلك لاذت
خضعت الله ربنا بصلاة
وعلى لك الكرام وصحب
امد الدهر بالاستار ختام
فبدا من غمار الاهتداء
كل معنى تجلى به جوراء
حسنة تقديره لها خيلاء
عن مزايا جوده والابتداء
فارتفع له بهم وارقاء
بهما اذ جوه الفضلاء
اذ هو الشهد شف عنه الانا
حسدنا الفضل القدر ماء
لا بل الورع والورى اعضاء
كيف ترقى وقيلك الانبياء
امنت ما فقر له السفهاء
وسلام ما ان له احصاء
هم نجوم لنا بهت اهتداء
طاب فيه الانشاء والانشاء
وقال قدس الله سره واتفق ايضا ان بعض الافاضل
بدمشق الشام ختم درس الحديث بالجامع الاموي على
حسب ما يقتضيه المقام بين الخاص والعام وذلك في سنة
خمس وسبعين والف من الهجرة النبوية فقلت في تلك القضية
ختام باذيال القبول تمسكا
نعم وبرياه الوجود تمسكا

كان له من لذة القدر ما خذا
 فطوى لمشمول بانفاس قربه
 حديث رسول الله طابت بذكره
 لهم في فخر العارفين حلاوة
 ومجلس علم بالفضائل مشرق
 زها بهمام ليس يدرك فضله
 حبيب نبي حجج وشهامة
 فيا غيت لا تخرا امانه تستحي
 ويا نجم لا تبس عليه ترغما
 تحفه به شم الانوار افاضل
 لهم بالاحاديث الشريفة رفعة
 ومع رسول الله اول مقصدي
 نبي الهدى قد جاء للخلق رحمة
 انارت دياجي الشوك من نور وجهه
 لمعونه الاشجار جاءت مطيعة
 وقد بسجت باضاح في كفه الحصا
 اليك رسول الله اشكو ظلامي
 لعلك من **عبد الغني** تحقق
 عليك صلاة الله ثم سلامه

به المرأ اوقات الإجابة ادركا
 ويا سعد من اضحى به مبركا
 الجالس والمشتاق منه تحركا
 على مثلها فكر الجهد تهتكها
 لكل فواد في الاذام تمسكا
 رفيع ذري العلياء للزنج حكا
 قد اخذ التقوى الى الله مسلكا
 نداء الذي ابكى بنان واضحا
 جود علاه ليس يرضاه مستبكا
 يرودون بالاي اشارة العلم
 من النجم اسما في التلويح واسمكا
 واخر يرقى به من تشبكا
 وارلاه اودانا الضلال اهلكا
 فيا ربح من لم يتبعه وانسكا
 وانطق غيب البعير له اشركا
 وصلى اليه المخرج بطل بالديكا
 وانذب خطاه من رجاء ايل خلكا
 وجاء قبل الابرار لاربع
 كذا الاله والصالح الذين اتقوا الا

مرد

مدد الدهر ما ولي الميام مقوما
 وقال قدس الله اسراره **واتفق اننا كنا في قرية منيين**
 من قرية دمشق الشام مع جماعة من الاصحاب الكرام فاطلنا
 على قصيدة بميمية لبعض الصالحين المتقدمين **وطلب**
 منا نظم قصيدة على وزنها وقافيتها فيشر الله تعالى لنا ذلك
 وسلكنا فيه احسن السبل **اما القصيدة التي اطلعنا عليها**
 فهي هذه

رفعت امور ليباري النسم ميت الخلايق بعد الحياة وجامعنا في بساط النور منزل العزيز معز الدليل عليه اعتمدت اليه استند وفوضت امر اليه فقد قاشاء كانه ومن لم يشاءه ويفعل في ملكه ما يشاء فكان يقال ما ذا فعل قولاه كل التورى اجسدا فما حاب عبيد عليه اعتمد امولاي هب صبرا على	وموجدنا بعد سبق العدم ومشي الغظام ونحي الريم وسالنا يوم حشر الامم ملك الارواح ومولى النعم يظهر الخات الى معتصم جبر الحكم قدما وخط القلم فتمنع كيف شاء احكم تعالى الاله وجل الحكم ولم لا وهلا بهذا احكم على مطلب دونه يا استم ولاضاع عبيد حماء التزم كروب توالت وضرة التزم
--	--

انلني فيه الرضا بالقضا
 فمن عنه يوم ارضيت فقد
 بعينك ما نالني من هذا
 وانت المليم بجمع كاف
 وانت القدير عليهم انت
 واني كذبت الخطا والذنوب
 فقد جاد ان البلا والمحن
 وانهما يحبران الذنوب
 تواليت ذنوب وعمت خلوتي
 فيا مالك الملك يا عدتي
 قد اركه **عبيد** عظيم الذنوب
 وخذ بيدك انني غارق
 فان لم تكن اخذا بيدي
 وان لم توجب لي هذه الرضا
 فقد خاب فمي سوان الامل
 ولم يبق الا عليك اعتمادي
 سائلك يا خالي فصارعا
 بشيئ ولا شيء اعظم منك
 يا قد دغاك به آدم

كذلك

كذلك الخليل دعا والذبيح
 ويوسف ايضا بما قد دعاك
 وايوب اذ مسته خشره
 ودعاه عيسى فخلصه
 وروسي الكليم فنجيته
 بجرمة خيد البري كلهم
محمد الطاهر المجتبر
 بحق علاه بحق بهاء
 بحق القرآن واياته
 بما جاء من احرف او عت
بطه ويس مع كهفهم
 بحرمة ملكة ام القرى
 بما نشر من مشعر مشير
 بتوبه خيد الوري **احمد**
 بحق الصحابة والتابعين
 وبالاولياء جميعا ومن
 بهذا الولي اليه مدين
 وشيخ الشيخ الذين مضى
 وقد ما خسرته طريقا له

وهرد ولوط هذه الالام
 ويعقوب في شمله فانتظم
 وذا النون حين غدا ملتقم
 واسكته في محل النعم
 واغرقت اعداءه وسطير
 من العرب اجمعهم والجهم
 شفيع الخلايق في المزدحم
 بنور سناء مجلى الظلم
 وما فيه مستودع من حكم
 لطائف قد اكدت بالقسم
 بحرمة قاف ونوره القلم
 وحرمة كهنتها والحرمة
 بتعظيم قد يطول القدم
 والوس في ذويه انتظم
 واهل العلوم واهل الحكم
 بكي خوف ذنب وام الذم
 امام المشايخ داعية الذم
 وقد وتهم في طريق الهمم
 فابست عنه بذنت المم

كما بعدتني ذنوبي عن	جوار النبي ويسكني الحرم
فمظلم عمري مضى ضالعا	وكم من ذنوب جنت وكم
وتاهرت خمسين لم اتعظ	ولم التفت لعل الهوى
فيا رحيم الرحيم ويا	كريم يحب السجى والكريم
تكرم علي وجدا بالرضى	ويستر خلاصى مما اهرى

واقا قصدت التي نظمتها من الوزن والقافية هذه

الى الله نرفع امرا التمر	لئلا منه في كل وقت التمر
ونشكو اليه امرا دعت	وقد خضنا الحزن منها دعت
ونلجاء في شاتنا كماله	اليه ليكفينا ما اهرى
ونطلب منه جميع الذي	نريد فتحفنا بالنعيم
وندعوه في كل احوالنا	بقلب ميب اليه وفجر
عساه يفرج كربا لنا	يضيق به الصدر منا دعت
عساه يداجلنا بالحنان	ويكشف غمنا دعت
عساه يرفقنا كلنا	الى امره الذنب والخلل
فانا جئنا عبيد له	وفي بابه قد وقفنا خذل
وكرمته قد جئنا بها	واعظمها خلقنا من عدم
وكرمته منه وافت لنا	وكرمته قد تولت وكرم
يكلف اولى النبي عن قهرنا	ويرفع ظلم الذي قد ظلم
والكرمان دون كل الذي	وعلمنا علمه بالقلم

وقد

وقد خلق الكل من اجلنا	ومن اجله الخلق منا استقم
ومع ذلك نكدر عصيانه	فيا وبع عبد له ما احترم
رقت نب سرا وجهرا ولا	نبالي بما فيه زل القدم
بتأديه بالسوء وهو الذي	لنا منم محسن من قدم
فيا مالك الملك يا ذا الجلال	يا صاحب الجود يا ذا الكرم
ويا خالق الخلق يا من له	علينا اياك تفيض الحكم
بحرمة طه نبي السهدى	ومن جاء بالنور بمحو الظلم
واخوانه الانبياء كلهم	وبالتابعين لهم في الامم
تفضل علينا بعفو ولا	تدعنا نهلك في المزدحم
وسهل لنا توبة نحمي	بها في غم من لبيب الضرم
ولا تحرق لجسم يا سيدي	بنيرانه فهو لحم ودم
وكن راحنا ذلة ارواحنا	اذا ما اتيناك يوم الندم
وهبنا جئنا الرمال يا	رحيم واجزل لنا في القسمة
وعنا تجاوز وكن منها	وداوى من القلب هذه السم
وسامح ولا تحزننا في غم	فانك اولى حكمكم حكم
شرعت لنا الدين نمت به	اليك على ذا الطريق الامم
وايمانك الواضحات اهتدي	لها في الورى كل ذوق وشيم
تسمت بانبياء وهي التي	عليها لسان الجهد ابكم
فيا قدر عبد تدرت له	الى ان راحا لها فالترم

هذا البيت من القصيدة التي نظمها في حق النبي صلى الله عليه وآله وسلم

وامس واصبح يسر بها
فيا ظاهرا والسوى باطن
تجلت في كل شيء حكما
وبصرتنا بالتجلي وفي
وحولتنا عنا حجاب الغي
وانت المنزه عن كل ما
وانت المهيمن في ملكه
وانت الواحد منا ومن
وشرك اول الجهل وعد
بل الشرك والكفر قد وجد
فما في الوجود سوى واحد
فلا تفرضوا عنه انتم به
وقوموا الى باب احسانه
ولا تكلموا وتخافوا على
ولا تنفروا عنه فهو الذي
فحين الجلال اليكم رنت
وانتم عباد كبير وما
فان الذي صور رب لنا
وجنابه ومدنا به

فلا

فلا تقنطوا منه والجزا الى
وان عطاياه مبذور له
فسيحان من اعجز الكل عن
وجل الذي اوقف العقل في
فلا الفكر يعرفه لا ولا
فسلم اليه وكن طالبا
وان شئت قم بعد هذا له
وكن سائرا بشراغ التقى
فيا ربنا كن معنا لنا
ولا تترك القلب في حيرة
وصل وسلم على **المصطفى**
ومن قداتي رحمة للورى
ورضوان ربي عن الله
واصحى به الفزاهل النقى
وعن تابعيهم بخير وعن
وعن كل اخواننا دائما
مدى الدهر ما يحب ربحا
وما قال يدعوه **عبد القنى**

حماه ولو ذوا به هذا الحرم
وقد فاز قاصدها واغتم
معاني الوصول اذا الكل هم
قصور وحير كل النسيم
له يدرك الفهم حيث اقتحم
له باجتهاد وخل الوهم
بنفسه سديا وان شئت
اليه به ان جدواه يتم
وساعد على مآذها واسطم
وجعل به البعد عنك انقم
شفيع البرية زكى الشيم
وعنا به قد ازيلت نقيم
ذوى المجد والقدر فبنا الاسم
كواكب فضل اليها يؤمر
مشايخنا القدم اهل الصمم
بغير انتهاء وغرر عرمر
توالى على الروض صرب الديم
الى الله نرفع امرا الشمر
وقال رضى الله عنه **واقفنا** **انا مدنا حضرت**

الاستاذ الاخضر والركن الاعظم والشيخ الاكبر والكبير
 الاحمر الشيخ محي الدين بن العربي الحائمي الاندلسي قدس الله
 تبارك اسمه يوم الجمعة الخامسة عشر من المحرم في سنة
 احدى وتسعين بعد الف من الهجرة النبوية بهذه القصيدة الدالية

خذ حيث هبت نحيه البان والند وعرجا على تلك العالم من نجد
 وبناعزا ما يا خليلي كلما طغته دموع العين يرد بالند
 عنس ربه الخيلان تخلف منه علي وتوفي في الوعد وفي الوعد
 وان جئنا بالصالحية منزلا فقموا وقولاه بالشر والحد
 وزور اضري من اتاه فانه بسيرة محي الدين في جنة الحد
 فتى بين اهل الله كان مقنا له في المعالي رتبة العلم الفرد
 هو العارف القاري من كل حاتم كريم السجايا جوده جل عن عمد
 حو شرف التقوى وحاز سنا العدا وقال رضي المولى وجل ذرني عند
 تجد بالعرفان عن قشرة السوى لقسم العدا كالسيف جرد عن عمد
 فاجمع جري في الخبايا زاهرا يجمع فيلقى العدا باقر الجود
 وفي كل علم كامل متحقق سواء لديه لا يعيد ولا يبد
 خصصا علوم القوم فهو امامها وليس في نفوسها الندم في ندم
 فكم جاء فيها للورق بعقيدة لدى غير اهل الجهل واسطة
 ولا يفهم التوحيد الا موحد برئ من الشرك الحقى سلام القصد
 ومن ارباب العباد روية نوره وما حظهم منه سوى البعد والظن

بغفرة

بغفرة علم عندهم وهو جبرها
 وقد اكثروا في القول اذ فقدوا
 وفي كل عصر علم ختم ولايته
 هينا لاهل الاعتقاد فانهم
 يطاف عليهم من سنا كلماته
 فان فهاها ما والاعتقاد
 ويا قبح حال المنكرين نجستهم
 ولا يعرف القيان غير الحق ولا
 ومن عجب الكلاب تنابحت
 ومن يقرب السم الزعاف حياته
 سقى الله من قاسم قبرا كانه
 يثم هما ما لم تنزل بركاته
 وبلغه عن الرى تحية
 واتى ابن اسمعيل عبيد الله من
 ولازاله رضوان من الله واما
 مري الدهر مانع الحرام منفردا
 وما شمسها الى هبت فاذا كرت

وكان موضع قول وبلغه عن الهى تحية الى آخر البيت
 لاه الله عن عبيد الله بلع تحية صب طامع منه بالرد

اعا بو عليه حين غابوا عن القصد
 من الله فليبكوا على ذلك القصد
 عن الاوليا يخفى فكيف اولوا الحمد
 به في رياض العزيمشون والحد
 بكاس رحيق فيه سكر بلا جد
 بالفاظ بفسق الذمى الشهد
 وهل تقدر الجعلان تعبت بالود
 بين ضياء الشمس للاعين الرمد
 وما علمت ان النباح على الاسد
 ترع فلا يعترف بها اولو الرشيد
 من القرب شمس الشرق من البعد
 على الشام في دفع البلية والجهد
 مباركة قاتية خالصة الود
 بنا بلسى الاصل مشتهر الحمد
 على هيكل الانوار في ذلك الحمد
 فجمع من اهل الهوى لجة الدج
 لتزيد خطاب الحب سالف الرمد

هذا البيت

ثم غيرناه الى البيتين المذكورين فاتفق ان بعض
 اصحابنا في ناني ليلة راي روحانية الشيخ الاكبر قدس
 الله سره ينشرون من فيه بيتين فحفظهما ثم لما
 اصبح كتبهما وعرضهما عليهما وهما قوله
 ايا رب ارحمني الاطمان ديري كودنا
 وهي ناسا قد شفقتنا بجنتهم
 لهم نعمة منا وود مقرب
 ولنا في ابتداء كتابنا المسبح بالرد المحتين على نقص
 العارف في الدين قصيدة هزلية وفي اخره قصيدة يائية
 اما الهزلية فهي قوله
 ظهر الحق ما عليه خطا
 وتجلت على القلوب معان
 ايها القلب قد تشرف قطر
 وزهت جلق بكوكبه فيها
 لم اخصص بها مكانا ولكن
 ورايتنا انا واشرق فيها
 وتبدت كواكب الحق تزهو
 من فصوص يقول من قد راه
 كلمات تجل عن كل فحوم
 واذا انكرته قوم اجبنا
 بك وازداد نائل وعطاء
 عجزت عن خطر رها العقل
 لك فيه قبر عليه بهاء
 فهي في الارض روضة غناء
 سكن الصالحية الصليان
 منك محي الدين الهدى والضياء
 ولها كتبك العظام سما
 ختمت بالمصنف الاولياء
 ليس فيه من الاله اهتداء
 لا ترى الشمس مقلد عمياء

والفتوح

والفتوحات بالها من كتاب
 وهو يحوي حقايقا وعلوما
 كل الفقه بالذي فيه حتى
 ولقد جئنا بكل كتاب
 حيث اصبحت بالوارثة عنهم
 واذا انكرت عليك اناس
 جهلك العدا جهالة در
 واعابت عليك والنور نور
 فسق الله تربة لك همت
 امد الدهر ما تجلت بروق
 تتقوى بنفسه الضعفاء
 ولاهل السلك فيه ارتقاء
 نقصت عن علوم الفقهاء
 من علوم جادت بها الانبياء
 في مقام تحفة الا لا
 فالنبوة نالهم ايداء
 قلبه بكشفها الاغبياء
 ماله من ثم الحسود انطفاء
 صوب غفوله الرضا انواء
 فاجلت من ربيضا الظلم
 واما القصيدة اليائية فهي قوله
 كان محي الدين يهتد كل حي
 ثم نينا بقيت انما سه
 نفحات لزوياها انتشرت
 فلهما ايا رفاقي قد قفوا
 واقبلوا نصي وان شتم دعوا
 كتبه النور لم يبصرها
 من كتاب الله والسنة قد
 رام ان يطفى قدم نورها
 لفريق من ذوي القرب وحى
 بعد يا طيب ذيا له الشندي
 وانطوت تلك عن المنكومي
 عند هذا الباب كي يفتح كي
 كل غيب يجلي عنكم وغي
 وهي تروي كل فادى القلب ري
 خرجت تحتال في ابي حلي
 فابي الله وما ابرأ مبشري

قطب اهل الله يا بن العربي	حاتمي المنتمى من نسل طي
كنت ختما لكبار الاوليا	جامعا ارتب نبي من قصي
ولقد حزت علوما شرفت	هي من داء الضلالت روي
وترقيت مقامها عاليا	لويت عنه رجال الله لي
عصرك الفات ما اشرفه	بك يا شمسها الاغيا في
واذا عنك عينه عميت	قد عذرتا فيك الحاظ الشمي
لا يرى المحرم الا محرم	هو من جيران نزيان الحني
ان محي الدين احى الدين قل	والمسمى غالبا طبق السمي
زده واغنى فضل قبر ضمه	وانشق من غره طيب الشندي
وتوسل عند مولان به	كلما فابك خطب يا اخي
فالذي يتقدمه فازورما	خاب من يلجاء اليه الاطمي
لم يزل رضوان ربي دائما	عنه ما حق انقياد الهدي

وقال رضي الله عنه ايضا وهو من نظمنا في كتاب

النجدي في ضريح ابن العربي قدس الله سره

قبر محي الدين من اسنى القبر	وهو للجاهل نار وهو نور
والذي ياتيه موسى مشرب	خاطب الحق بانواع الحشر
لا تقل نار هذا النار سوى	انت واخرج عن قابيل النار
جامع اعلاه والروض غدا	تحتك والنهر من ابهى النهر
وهو في الحضرة ما بينهما	اسفل بل هو في اعلا القصر

والطريق

9.

والطريق الفقر والذلة في	ذال والكل على هذا يدور
فتأمل ما منحناك به	من علوم هي ولدان وحور

وقال رضي الله عنه ايضا في الكتاب المذكور

جامع للشر والخير	جامع للعيى والغير
مباوئه من ماء روضته	في اقامات وفي سير
مطرب فيه مؤذنه	ايمن صوته نفقة الطير
روح ضا نفع باجمعها	وهو من نفع ومن ضر

وقال رضي الله تعالى عنه ايضا في كتاب المذكور

ان محي الدين الامام الصمام	وهو بين الاصابع الباهام
اصبع من اصابع الحق مدت	للبريا فكان فيها الختام
مشكل كله علوما وذاقا	وضريح احاد يد الاقدام
يشغل من الحق غيا ضللت اناس	واناس به اصدروا واستقام
وكذا المرسله اجمع نور	عند قوم وعند قوم ظلام
فاعتبر يا اخا الانارة والنصف	وتأمل ان زادت الاوهام
انما تبه تراكب ههنا	وله فيك كيف كنت مقام
والله نفعك التي انت فيها	كفر والخير ذاك الكلام
بما اخرجت البصائر كانت	كالمريا يلوح فيروا الزام
ولقد اظلمت فكل حياة	فشيئت بيني وبينك السلام

وقال قدس الله سره من كتاب الرد المحتبي

كلام الفصيح احسن عليه فانه	حقائق علم في البرية فاخر
وطبق كتاب الله السنة التي	عن المصطفى جات هذه للاول
فتم بوضوح في فهمه متاملا	ولا تلتفت واربع مبع المناظر
وقال رضي الله عنه ايضا	
يا من يروى خيرة الحسن له	ليقر في يوم اقيانه بالخبر
انظر الى هذا الكتاب محققا	ان الخرافة لانتم بلا فصح
وقال رضي الله عنه ايضا	
في الناس خي الدين كونه	يبعد الاله طين ويرى نصره
هو خاتم الاول يا بصره	حققت هذا ان قرأت فيه
وقال قدس الله سره ايضا	
دعا الناس الى دين منه	بجفرا اهل الله في بعض كتبه
وصيره دلي لكل محقق	اماما الاطراف له وحزبه
وقال رضي الله عنه ايضا	
يا طالب تحقيق ان رب الملا	وعدت اوج منازل التمكن
دليل الكتاب المصنفه التي	للتأري العربي في الدين
وقال امدنا الله بخدمه ايضا	
يقول في الاسامي في البرايا	على وفق المسم قد اتينا
لقد صدقوا في الدين احي	لاهل الله دين المرسلين
وقال رضي الله عنه ايضا ما د خادما الشيخ	

الاكبر

الاكبر قدس الله سره وهو بيت الاكرم معروف في	
بصالحته ومشتق الشام	
يا خادم الغني عي الدين من	حاز المراتب في المقام الاعظم
نابته ومن التناوب حكمه	كحار فيها ذبحي وتفهم
هو حاتم من سلاله حاتم	والاكرى فانت يا ابن الاكرم
واجابه الخادم المذكور وهو محمد الافاضل احمد حلي	
الاكرى سلمه الله تعالى بقوله	
يا اوجده العلماء والبطل الكمي	يا من يبعيد الكرم لم يعلم
شرفه احمد اذ نطق بذكره	ورفعته فوق العلا بتقدم
فان الله خير جزايه يحزبكم	مادمت اذكر كرمي مع فمي
وقال قدس الله سره وقد زرتا حضرت الشيخ الاكبر	
قدس الله سره يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر رجب	
سنة اثنين وتسعين والاف فنظمت في ذلك	
نينا وما ذرنا لآلات الله	نوره في القلب منا سكن
اليه عنه كان جرحا لنا	وقربه للجمع كان السكن
وقال رضي الله عنه وقصدنا زيارته قدس الله سره	
يهدنا فنظمت في ذلك من الرجز	
وشجنا الاكرم عي الدين	قد زاد في العلم وفوق التمكن
له كلمات غدت عديده	فينا وامداداته مديده

وفضله قد شاع بين الامم من زاره يغزو بالتوفيق	وبين اهل الله على الصمم وبالكمال المحض والتحقيق
ومن به لربه تو مسلا لان قطب الوجود الاوحد	ومن الانام ما قد امسلا ومثله في الاوليا لا يوجد
له التصانيف التي بين الملا وكما في حفرة التوحيد	مشهورة يفهمها اهل الملا والجنت في التذرية والتجويد
على الذي جنتها الرضا وما تلا عبد الغني المديح	من ربه ما بقي الزمان به يخص ذلك الاضريح

وقال رضي الله عنه وههنا ثلاث قصائد على قافية الهزج والباء والتاء اما القصيدة الاولى

الهمزية في مخرج شيخنا العارف الرباني والكامل المقيم في الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس الله سره

باق الوجود وورقت النيا مخرج قطب الاوليا وسبح	مخرج من كل عليه تناء رتب الكمال فبونه الجوا
شمس الخلق والطارق عارف بحر التوحيد يقذف جوهرا	تجلي نبوءة كرامه المظلم لحق منه تبليج وضياء
فولا عبد القادر الاسدي ونفاخر كيلان حيث انت به	شبهت بسطة بالهيا بين البلا لها نزال ههنا

لكي

لكونه بفرد نازة دونها فتبشروا يا ذا الرمي فانه	ولقبه بفنائها لا لا قمر له ارض العراق سماء
قد كان سلطانا لاهل الا اذن الاله له فعال على ذري	وله عليهم رتبة علياء كرسيه واهل تقوى ووفاء
ثم في رقيات كل الاوليا ولا اجابرا كلهم الا في	فبدا به لوسمهم احناء في اصهبان قد اعتراه شفاء
طريق لمقتد عليه ولا يرى والسالك على طرقة عين	شعاع الضياء عبيد عبياء كل الرزق انت وهم احياء
والله يحفظهم من الشيطان فعليك يا قطب الوجود تحيتي	سراجه ولهم به استملاء ما لا صبح واستقل مساء
يا ذا الرزاق جده نور الهدى يا صاحب الرقة الذي شبه	وعليه منه عامت خفراء احل الشرا واستغنت الفقراء
الى على العهد الذي اخذني ما حلت عنده الامية بغير	وعليه من قريت الاحشاء ولنا اجتماع في غير راء
لكم بقاء الرزق قد وانا وانت انا الذي يجتري	عندي من التقدير فيه حياء بالخير فهم المنعم المرماء
ذو القادة على النبي محمد والله بين اسم خير شيئا	والآل مع صبيهم الفخلاء شيخى ومن الزاد نداء
ما من عبد الغني به الى	احبابه وتغنت الرقواء

وَأَمَّا الْقِصَّةُ الثَّانِيَةُ الْبَائِيَّةُ فَهِيَ مَعَ حَقِيقَةِ الْحَقَائِقِ وَحَقِيقَةِ عِيُونِ الْأَسْرَادِ وَالرَّقَائِقِ الشَّيْخِ أَحْمَدُ الْبِدَوِيُّ قَدَسَ اللَّهُ سِرَّهُ وَهِيَ هَذِهِ

<p>أَنِّي جِئْتُكُمْ فِي الدَّهْرِ مَسْجُوبٌ فَعَامِلُونَ بِمَا تَقْضِي مَكَارِمُكُمْ وَأَنْتُمْ عِبَادُكُمْ فِي شَرِّهِ وَرَجَا تَعْظِيمِكُمْ فِي الْوَرَعِ دِينِي وَمَعْقُودُ وَالذَّلِّ فِي بَابِكُمْ عِزِّي وَلَمْ تَنْزِرُوا لَا رُبِّي إِلَيْكُمْ تَأْخُذُ عَلَى وَاللَّهُ يَرْحَمُ أَهْلَ الْخَائِفِينَ بِكُمْ وَفَتْةً لِلْمُؤْمِنِينَ أَنْتُمْ مُعْتَقِدُونَ وَكُلٌّ مِنْ هَوَايَاكُمْ طَاعِي هَوَايَا وَكُلٌّ مِنْ لَمْ يَدْرِكُوا بَدَنِيكُمْ وَالشُّكَّ وَالرَّيْبَ كَيْفَ وَالْفِرْدُ فِي وَالْجَهْلُ يَنْتَهِرُ تَعْدِيهِ بِهِ هَمُّ الْكَافِرِ الْخَائِفِ الْجَلِيسِ بِكُمْ عَلَى مَذَلَّتِهِمْ مِنَ الْأَرْضِ خَالِقُهُمْ وَلَيْسَ تَكْرِيبُ مَا أَنْهَمُ سَتِيبُ وَكَيْفَ الْقَطْعُ لِلْسَّكِينِ تَشْبِيهِ ال</p>	<p>يَا سَادَتِي وَمَنْ لِحَدِّكُمْ مَحْسُوبٌ بِهِ عَلَيَّ قَانُ الْجُودِ مَطْلُوبٌ إِلَى مَوَالِيكُمْ أَنِّي مُسْتَدْرِبٌ عَنْ تَزْوِيلِهِ الْإِنَامُ الْخُوبُ أَعْتَابَكُمْ شَرَفٌ عِنْدِي مَرْغُوبٌ أَرَوَاكُمْ مِنْ سَحَابِ الْغَيْمِ شُرُوبٌ بَعْدَ النَّبِيِّ وَالْإِنْعَامُ مَوْجُوبٌ نَاجٍ وَمُسْتَقْدَقُ النَّاسِ مَسْلُوبٌ مُسَبَّحُكُمْ طَاعِي الْكُلِّ مَكْتُوبٌ عَنْ دِينِ طه رَسُوْلُهُ مَقْلُوبٌ هَذَا الْهَدْيُ مِنْهُ دِينُ الْمُشْرِفِ يَا عَصِيَّةَ الْبَغْيِ فَاحْصُوا الذَّنْبَ وَالْخَيْرُ مِنْهُمْ وَتَقْوَى اللَّهِ مَكْتُوبٌ نَفْعٌ وَضَرْفٌ مِنْهُ مَوْجُوبٌ إِلَّا الَّذِي هُوَ عَلَى الْقَلْبِ مَحْجُوبٌ أَقْوَامُ الْخَلْقِ لِلنَّيْرِ مَسْجُوبٌ</p>
--	---

وَالنَّفْعُ

<p>وَالنَّفْعُ وَالضَّرْفُ مِنْهُمْ غَيْرُ مَسْجُوبٍ يُمَيِّزُ اللَّهُ بَيْنَ الْقَبِيحَيْنِ بِهِمْ وَمَوْجُودُهُمْ هِيَ أَيْضًا وَالْحَيَاةُ سَوِيَّةٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَقًّا لَمْ يَخْلُقْتَ أَحَبُّهُ وَأَحَبُّ الْمُنْتَمِينَ لَهُمْ يَا أَحْمَدُ الْبِدَوِيُّ يَا قُطْبَ دَائِرَةِ الْ يَا مَوْجِبَ الْأَسْرَادِ بَحْتِمْ يَا سَادَةَ السَّرَّاتِ فِي زَمَنِ بَلَدِ الْفَقْرِ لَمْ يَبْرِهِ الْإِنَامُ غَنِي عَلَيْهِمْ رَحْمَةً بِقِيَامِ الْإِبْدَاءِ</p>	<p>وَفَضْلُهُمْ مِنَ الْخَلْقِ مَسْجُوبٌ يَشْفِي وَيَسْعِدُ وَالتَّقْدِيرُ حَسْبُوبٌ فِي حَقِّ الْكَرَامِ رَبِّي وَهُوَ مَخْطُوبٌ فِي كُلِّ طُورٍ لِحَاجَتِكُمْ وَأَسْلُوبٌ وَلَوْ عَلَى الْكَذِبِ الْمَسْجُوبِ مَحْسُوبٌ يَا مَوْجِبَ دِيَارِ بَابِ طَابِ مَشْرُوبٌ مِنْ الشَّرِّ وَهِيَ أَمْنُهُ مَطْلُوبٌ حَتَّى عَلَى الْبَهْلِ فِيهِ أَنْتَ يُعْسُوبٌ وَمِنْ دِيَارِ الْبَهْلِ النَّاسُ مَغْلُوبٌ عَادَاتُ الْفَقْرِ مِنْ فِي الْبَهْلِ كُوبٌ</p>
--	--

وَأَمَّا الْقِصَّةُ الثَّلَاثَةُ الْبَائِيَّةُ فَهِيَ مَعَ قِيَّةِ الصَّالِحِينَ أَمَامَ أَبْيَابِ الْيَقِينِ الشَّيْخِ أَحْمَدُ الرَّفَاعِيُّ قَدَسَ اللَّهُ سِرَّهُ وَهِيَ هَذِهِ

<p>غَيْرِي لَمْ يَكُنْ حَكِيمٌ لَا يَنْتَبِهُ وَأَنَا الَّذِي بِالْخَيْفِ مِنْكُمْ قَانِعٌ يَا أَهْلَ دِينِي وَالْإِنْمَارِ رَحْمَةً بِأَنْتُمْ مَعَكُمْ إِلَهُ بَرَأْفَةٍ بِأَنَّ الرِّفَاعَ الْفَرِيعَ شَهَادَةٌ يَا نَادِي الْعَالَمِ يَا سَاحِلَ الْإِنْمَارِ يَا قُطْبَ دَائِرَةِ الْإِيمَانِ يَا سَادَةَ</p>	<p>وَسَوَى فِي أَوَّلِهِ مَتَمَّنَتِ فَعَسَاهُ يَرْحَمُكُمْ لَوْ يَنْتَبِهُ أَهْلُ الْمَشْرِقِ بِحَبِيبِ مَتَمَّنَتِ هَلْ مَوْجِبُكُمْ عِلْمٌ بِتَلَاوُثِ وَالصَّبْرُ بِزَمَانِهِ تَلَاوُثِ سَيْفُ الْفَقْرِ الْإِبْرَاهِيمُ مَصْلُوحٌ يَا مَوْجِبَ زَرْعِ الْخَيْرِ يَنْتَبِهُ</p>
--	---

في الناس كم لك من كرامات ثبت
 من قبل بل في الآلة تلك وفي غد
 ولقد نقلت لعالم من عالم
 فإله في القرآن اخبران من
 يا عليا والفقراء يا من فضله
 يا صاحب الوقت المبارك فيه
 يا من هو الغوث المغيث في الحجا
 انت الذي نور النبي بدا على
 انت الذي يهدى الاله بك امرا
 انت الذي من ينتمي لك في الود
 يا غصبة الحق المبين من بهم
 فيكم هود **طه** الذي جمع
 والله يرحمكم ويغيثنا
 نعم الصلوة على السلام على الله
طه بن عبد الله من قد جاءنا
 وعلى جميع الال مع اصحابه
 وعلى الامام من الرافعي احمد
 ابراهيم على طوله الاما التذمت
 وقال رضي الله عنه وقد امتدحنا الشيخ العارف بحر

الحقاني

للحقاني والمعارف وهذا الشيخ ابو بكر العروذي
 الصالح قدس الله سره يوم الاحد الرابع عشر من شهر
 ربيع الثاني من شهر ربيع سنة احدى وتسعين والفجيت

قلنا

ختم الوجود بكاسكم منسوب شمر الكمال بكم بروق طلوعها واسادة له لا ظبا غدا تهم باسادة الارواح طبرهم لما قمت بكم اشأنا في الصور وتسمت اودا حنا بجا لكم كاس الودعه في الجدار وتزيب ندمان الحجرة عريت بالابل الشاة قدوم بالمي ربي ابو بكر الودعه حانة ختم النبي القرب قد سكرت به والله الكمال في الدنيا والله من قلوب فينهمي ومعارف شيتة وعقايق بالله يا خمار دير العنتي هل	وبكم عيون ابيه وقلوب ما ان لها في الاقبة يغروب دهرت مصايب في الود خطوب جاف الوجود بما يد مسكوب وبكم طربنا والكريم طروب غيا فقلنا ما هو المطلوب والوقت راق وانم الحبوب ولها فبده في الود ضرب ولطيف نفحات الود الهيب في الصالحية خمر ما ريب كل الرجال قد ورثه وغضب وسواه بالسلم الزمان مغرب خست النفوس بطير ما ريب هي كالنسيم فشماله وجنوب لي بين الكواب للجماعة كروب
---	---

عبد جليل و دأده متمسك يرجو القبول بالحب والرضا دع الاله مقام اهل القربا وسمايت الرضوان من ربي علي و علي الذين قد انتموا لجنا به ما طاب وقت القوم فاذوا قراهم	والحي اهل المحمي حبه وب فمسم يعوز الله محسوب كبرت دهور في الورى وحقوق تبر العود دكه لانزال تصوب والقرب منه عند هو محبوب وبه انجي للمحاضرين ذنوب
---	--

وقال رضي الله عنه وقد كتبه على كتاب النسبة
الى الشيخ العارفي بالله تعالى الكامل الشيخ عدي بن
مسافر الاموي قدس الله سره العزيز لذرية الصالحين
حيث قلت

كل الكمال بنسبة ابن مسافر منه سرورته الولاية اشرفت هيهاك ابا عبد الله الهام من نسل عثمان بن عفان الذي وعليه من ربي السواء جلالة وبه قلوب العالمين تالفة قلوب الوجود كريمة انسابه خلف السلالة لم يضع منها امر يا حسنها من نسبة عدوية	و علي مقبر قد علا ومسا فر في العارفين بوجهه بر مسافر في شرو ما الراس مثل الخافر منه الملائكة استجبت بتوافر في كل ناظر مؤمن اوجس انور طبق الحمد من ربي في توافر بالفضل فاق وبالكمال الدافر ان الضمان علي الكبير الخافر محفوظ بتفاخر وتظافر
---	---

تمشي

تمشي بها الاله لاد مني جودهم لم يفرح الرحمن منهم سره ابن امية يا لهو الع في الوغا سندتم بنيتكم علي من دواكم ولقد خلفتم احمق بها وما انتم ضراغمة الهياج وغيركم	في اوجه مثل البودر سوافر حاشاه اذ هدر خير بره افر مثل الكواكب تحت ليل مغافر ما تلك الانسبة ابن مسافر في الناس في الحوامه مثل الظاهر في الحرب يذوقون صفير الصافر
--	--

عبد الفنى لكم اتي بقصيدة
ففسى لاله يحضه بعنايه
وعليه ينفع نفحة من جوده
يا قدس الرحمن تربة جدكم
ما استأنت من الحج باقية للحج

وقال قدس الله سره وقد مدحت كتاب المتنوي
المولوي ومدحت ناظره العارفي الكامل الملاجلال
الدين المروي قدس الله سره فقلبت

بكتاب المتنوي طاب الوجود وبه الاله اربنا فرحت تظهر الحق به واتضح ودياض اليرى قد رقت به	وتوالي كل انعام وجود بمقدد هي من ابراهيم المعقد دائر الاحكام فينا والحدود وبها سر ركوع وسجود
---	---

فقد وحي الله في السما	يخرج المظلي من كل القدر
وهو بحر العلم فيه قد سر	سفن الكمل الى دار الخلد
وهو نور الله فينا ظاهر	يزهيب الظلمة من هذا الجود
وهو قرآن وفرقاده لمن	عرف الله على رغب الحسود
ليس يدرك قدره غير فتي	روحه تشرف من نور الجلود
وهو شمس حيت عن نوره	عين قوم هم على الحق رقاد
وكلام ليس يدر به سر	اسد في الله من بعض الاسود
ونظام كالقضاء من قمر	في ليالي من باناسود
ومشيت من انا ومنهم	بعلوم هي لله تقدر
من همام رفع الله له	في الورى ذكر بلا شوب جود
كيف لا وهو امام الاولياء	طيب الغنى من الجود
خيمة العرش عليه رفعت	بيد الله لها التعمود
ومن الله براني خلقه	داعيا نشر الى الله يعهد
كان في الوقت له الوقت بلا	شبهة بين صدور وورود
فخرجت بعده اسباعه	كلهم همها عيان وشهد
والى الان لنا فيهم تقى	زايا ضيق واد بالهدود
قدس الله له الروح التي	هي بالامر الاله في سويد
وسمى الرحمن المضمه	واين الريحه من بين الجود
وارام المركب يغشوا الى	حيه بين قيام وقعود

يستلزون

يستلزون معاني هديه	امد الازمان من غير نفود
ملازها في البر وخيه الزهور	بهدت النسيم منه عرف عود
وقال قدس الله سره العز يزوقه	فكرات في ابتداء
شرحنا على رسالة العارف بالله تعالى الولي الصالح	
ارسلان اليرمقي قدس الله سره هذه الابيات	
من نظم فقلت	
نحو ارسلان جاء علم الحقايق	حيث اهدى رسالة للخلائق
وسمنا بكناسه منه صفا	فيكونا بسايع المشوب رايق
كل حرف منها يشير لمعنى	سائق نحو ذوقه الجود سائق
وعليها طلاوة وبهاء	حيث حازت اسرار كل الطريق
كلما قد زهرت بمعان	في طروبس كأنهم حيايق
ففع الله ربنا بهذا	كل من رامها التطلع العلايق
وعلما اعلا من بركات الشيخ	حاشا له للجهت في سائق
وختنا بالله الشيخ بقصيدة هي قولنا مستملة على	
تايخ الختام	
تهدت غودا يا ارسلان	وعليك الله مشايق
خلة التوحيد فيل زهت	ومن التحقيق تيجان
يا ابا العرفان انت فتي	كبر بدلي منك عرفت
قدور يوم الوغا يطل	كامل ما فيه نقصان

بين اهل الله ذو شرف
 ذوا الكرامات التي اشتهرت
 من رجال الله هتته
 كله صدق ومعرفة
 مات حتى في الضيق له
 وكان القرب وهو به
 كان بالبيان مكتبا
 ينشر الاختبار وهو على
 لم يمل مال فيه لسوى
 ثم ان الله دام بان
 فاره منه بالرقه
 عند ما الشعار كله
 ما لهذا قد خلقت قدع
 وغدا المنشار منكسر
 وهو بحر في ولايته
 صاحب الوقت الذي ثبت
 غوث مني كونه كرم
 تكفي حاجات قاصده
 نور حتى ماله ابد

طالما

طالما قد كان مستغلا
 وله الاسرار قد كشفت
 وهو فرد في حق الله
 حيث ابوى في رسالته
 علمه ترحم به محبت
 خيرة في الخات صافية
 وجميع الكون من طرب
 كرم بها الارواح قد سكنت
 عقد بها بالانظام له
 كلما قرئت روضتها
 الميرت سمي بنفمتها
 والسادس اليوم فاه بما
 فلمناقت اشرحوا
 شربها الشرح وهو بها
 روضه سر يافع سرحت
 فاقطعة من الفقه ظهرت
 اللفظ من عبارته
 شاهه **عبد القني** لم
 وهو بان الله مستغلا

٩٧
 بالتقى في الله تسوان
 وازيلت عنه اكران
 زان منه الحسن احسان
 ما به كرم حار انسان
 عن قابول التوم اوثان
 اشرفت من نورها الخات
 عند اهل السمع الخات
 فاشتت تحت الابرار
 لفظها در ورجان
 فاح وردلى ورجان
 فاستشارت في انجان
 اودعت فيه اذات
 وانا بالشعر مبلان
 من غيوت الفقيريات
 فيه **بالنايغ غزلان**
 مفرات فيه اعطاه الله
 لاولى الالباب بستان
 عقله في الله ولبان
 داله عن ذاك سبلان

تسرب الاكوان اجمعها	وهو صارى القلب ^{ظان}
لا لذي كيف ولا شبه	ربه تبر وعقبات
دينه تجسم خالقه	وهو اعى القلب حيران
طبعه كالخز ليس به	رقة والقلب صيران
قايم بالنفس همته	بطنه والفتح حيران
غافل عن ربه واذا	قال ربي وهو كذبان
حيث لا يرى الا لاسي	فرقه والفرق طيات
تقفى القفى عذيرته	من كلامي وهو طيات
قذرى ورد يافع نضر	عند ما شئت حدائق
قل له عنى كذا لم	يدره فكر وامدان
خل عنده النى ليس ترى	هذه الانوار عبادان
فليكنه السمع كاسى	ان خلف النفاق ان
يسرقه الى الجاهل وان	مدحوا قولى وان شافوا
واذا انسى الضمى ظهرت	مالها بالقلب ابطان
ومن الله النواب لنا	نرجى والله محمدان
وعليه الاجر مكرلا	رحمة منى وعفوان
حيث بالتوفيق التمام	علم قزم قبل اكل افرا
نرا ابتازا ففضله	بمدح طيرة الذى رافعا
عنه ارسلان الاله عفا	وعليه هذه وضرات

جنة الفردوس بوايه
 وحوله حور وولدان
 وشقى قبرا حواه حيا
 من عظيم اللطف عتات
 دايم الازمان بالنعف
 بالتصايفى اللوحى اعتات

ونظمت غب الزيادة لصبر الشيخ الولى ارسلنا
قدس الله سره هذه الابيات

يا مقام اسمى قبرا رسلا	زادك الله فى البها رتبة الشان
وادام الوفود تحون تسلى	من جميع الجهات قلوب احسان
انت غوث الطريد فى يوم بوسى	والردا خلفه دغاب اجفان
انت بحر الحقيقة الغذب يامن	سره فى الانام قد زاد اعلان
انت نور طريد فى ظلمة النفس	سوا سار فيهمى به لكان
جئتك اليوم زائر مستمدا	باكيا شاكيا جوعت اذمان
فوقى الله ان يفرج عني	بله ما زال من مراكم امتزان
اخفيت رحمة المصطفى قبرا	لله بين القبور رضى بوضان
ما سررت اسمه الصالح غنت	ساجعات الطيور من ذوق اغصان

وقال وحلى الله عنه وقد نظمتها فى وقت زيارتنا لقا
للخيل ابراهيم عليه الصلاة والسلام فى قرية برزة
من قري دمشق الشام كناع جماعه من الاصحاب الكرام

يا مقام الخيل ابراهيم	زادك فى الوردى قفطان
قد اتيك بافتقار ذل	نرجى العفو والجناب الكريم

فصل في ان يفي بفضله	وقبل يعمنا نعمه
وواعي السرور وشهواتنا	تمت ما نروده تسمي
في رياض جنة البهايا	واتخذنا فيها المزارع
بين ورد وورجى واقاح	عطرت ذالك الكان شهيما
وجري الماء في الجراد لينا	بخلال الفصير يشبه اياما
حضر تملأ القلوب سرورا	كملت بهجة وطابت شهيما
وملح البهجة يخطر فينا	ادرنافاق بالذخيرة
اهيف القائمة انشئ كقيب	فكتب فزادنا تهيم

وقد بقنا ليلة من الليالي في مزار العلي الصالح الشيخ
محمد الزغبى قبالة مزار الشيخ ابي بكر بن قدام قدس
الله سرهما في صالحة ومثق النام فقلنا في ذلك
وكتابه هضالاه

باجلسام واسير عظيم	حاز العلا والكرام
محمد الزغبى شابع نوره	فاز اليلة للهريم
هضالاه الشرف الرفيع ووده	تفنى الاله المار
وبه قدير الاله الى منيرة	تم الى السرور ونعم النسيم
بض ابي نديم منه تبهكا	فاهاج دجوا الشرف
ومما اصابا كان اصله الماد	واتاح حفا الامم
والقد حبيب الرقة فيه	ممن به قباله ونسب

وتجليات

وتجليات القرب تسفر عن ضيا	افضي به نور الشمس عديا
فسقى الاله نراه ما اركاه من	شرف بخصاله الكمال مقيما
وتقدست ارجاؤه وتفاوت	هضالاه طيبا زكى وشهيما
ما خنت الا طيار في غصانا	طربا واعرب لجنها النعما

وقال الهضلى الله عنه وقد ارسل اليه بضمير الاضواء اجازته
في طريق الطلوع تيسر والقارورية عن مشايخه السادة
الاجلة في البرية وطلب منا الكناية على ذلك
فقلنا الكان شيا الله شيا احسن المسالاه

بحمد الله خلاق الوجود	تولى كل انعام وجود
وبالشكر اذ من كل شئ	تمتع كل شئ بالشهود
ولكن للظهور تنوعات	به خرج البطون عن القيود
فسيما ان المهيمن جل ربي	وعز عن المعاني والحدود
واسرار الشك صلاة الله عنى	تفجع مع المسلم بوق عود
على المختار من بين البرايا	سليل الاكرم من البرود
محمد الله بلا طوق نسنا عنى	الى الغايات خفايا البت
كل اعلى الى والصحب طرا	على امد الزمان بلك نفود
وبه كان تقدي الله زاد	لاهل التيمر في طوق السلود
وذلك من قلم قلم عنوا	اوله الامم من كل الجود
فتلقى النام من شرف وكفر	ولعلنا من الطغيان معدود

وتقوى الخاص من كل المعاصي
وتقوى خاص هذا الخاص عما
في لم يتق شركا وكفرا
وتترك الذنوب التي يطاعة من
لا ان الشريك لم يغفره ربي
وكل عبادة فالشرط فيها
ومن لم يتق هذا وهذا
فكيف عن السوء تقواه برب
واول رتبة تقوى عوام المسلمين
وذلك اهم للاسلام فيما
لان النفس كاذبة ويخفى
وتحده اذا عرفته حتى
وقال الله في القرآن الا
وجاء الشريك اخفى من ربه
وللشريك انقسام منه قسم
وقسم في ذوى الايمان خاف
وذلك في العوام لترك تقوى
فمن يعمل بتقواهم ويمشي
كفته عن الطريق بلا التقا

جميعا مع مخالفة الجود
سوى الرب المهيمن في الجود
فمن تقوى المعاصي في صيدود
ذوى الشريك المهيمن للخلود
له نار عذاب ذات الموقود
هو الاسلام حفظا للعهد
جميعا ما تنبه من رقاد
ولم يخرج سيوف من غمد
البرية في القيام وفي التقوى
نراه من النصيحة للوقود
عليها الشريك في طي الجود
تربد الوصل في خلف الوعيد
وهم اي مشركون من الجود
لنمل في الحديث عن التقوى
جلي في النصاري واليهود
عن الساهي من البعد الكثر
ذكرنا هالهم في ذى العقود
عليها في الركوع وفي السجود
الى تقوى الخاص والاصمود

فان

فان الاشتغال بترك ذنوب
ولا يرضى العجز عن المعاصي
ولكن كل مرتبة يوردي
تحقق في عمودك فاودا في
واكن يا ايها الانسان فيما
وهذا النصم من لئلا يا
وغير الله في الدنيا غرور
وقرخص الاله رجال صدق
لهم قدم الرسوخ على المعالي
وكل قد اجاز على سواه
الى هذا الجواز جبار ربي
وقراه على فهم المعاني
وعبد الغنى نظام عقد
على جود الاجازة فاضاءات
بروم يد من اوله قبل

كف عن الذنوب حجب عن ورود
وترك الخوف مثل اولي الجود
لها حق على رغم الحسد
خصيصك عند رباب السوء
علمت من البطون الى اللود
به يستيقظ من الهجود
وليس يدوم ظل مع عمود
بما قد خص من كرم وجود
تراحم في اطرافى كلاسود
على الترتيب في اخذ العقود
بانواع الفتح بلا سدود
واشده الى طرق الشهد
بسلوك الدر من الهوى العقود
به تار الهدى بعد الجود
اريد في الصدور وفي الردود

وقال قدس الله سره وقد اخبرني بعض الاصحاب
بايات منسوبة الى بعض علماء الشافعية في حق
امانا الاعظم ذى القدر المهاب وهو هذو
قصه مع بعض الائمة الخفيفة

يا قاتل المسلم بالكافر	جرت وما العادل كالجائر
يا ورج بغداد واطرافها	من فقهاء الناس او شاعر
جار على الحكم ابو يوسف	في قتله المسلم بالكافر
فاستبجروا ابو جميعا	ثم اصبروا قالوا لا يصبر

وطلب مني الرد على لان فرودته بقولي

يا ظالم النعمان في ثوب له	قد قتل المسلم بالكافر
اخطأت في نسبة هذا له	بل ذاك فعل المصطفى
قد صرح عنه قتله مسلما	لله بالذي للزاجر
وعن علي بن ابي طالب	في حق معطي الجزية الفاجر
اموالهم اموالنا والدماء	مثل الدماء في شرعنا الباهر
فلا تعجب بالجمل حكما اتى	عن النبي المصطفى الفاجر
فان طه المصطفى لم يكن	في حكمه والله بالجائر

وقد ورد علينا في يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة سنة اثنين والى هذا السوال الذي

صورته

سوال لما قول القمام اما	لقد غر ضاه لئى القتل والقتل
فان الله والحيث حكما	بصيرت ليعقبة بالقتل والقتل
ومن بعد من يهواه ان جاء	يدبر في شرع النفس بالقتل
وتدال غوث قولا حقيقا	فلا خير في حب يدبر بالعقل

قبالة

قبالة اتي واظهر الحق فيهم وانقد من قد خاص في حجة الجمل

فاجبت عنه بقولي

سراي يعيد الفرج لا الله الا	ويبدو وما كالا حل اليك ذوالكحل
ويبدو اذا ما والسمعك الوري	ولكنه خال من النفع كالطبل
جربك هذا كالجمل مفصلا	اذا كان بحسب السبك في نارة الفصل
فتايله بالاقبال منك والرضى	وسره سير الفاجر البطل الفحل
صرا اذا ما الحلب افطر بالفتى	اذيل الحلب اعند وعنى بالخبيل
وصار عن الغزال في صمم وعنى	جمال سوي الحجب في نارية الشغل
ولا ذوق الائمة للعشق والهوى	ولا شتم الاطيب لذي الحصى
ولا الا ارجس محب قلبه	من الكل لما ان يغيب عن الكل
وقد عاين من وطأ الحية ماله	شعره بغير لب في صفة الفصل
وتدرك اليك الجراس غرامه	واقصد منه الى الايمن الجمل
فان تروى به هذا مديرا	فلا خير في حب يدبر بالعقل
ولا شك ان القتل تدبر نفسه	ومن كان ذات نفس يخاف من القتل
فادع سميت نفسي ليد بقتلها	فما ذاله عن تدبيره ولا حل
وذا له شهيد يات في شرع حبه	تصلي عليه العاشق بلا غل
وذا له والتق الجسد فاقبلو	لانفسكم ما قال للجسد والسكل
وما الله الا انت الجسد فيها	وما حي الا شاخص وهو بالطل
ومر شوقه منه الشوب والحب	لما انه بالنفس كان ذا جمل

ولكن اذا ضل الفتي طرق الهوى
وقد كذبت نفس له ادعت الهوى
هنا لك يبيد زورها وجورها
لما قد ماتت غيرها وهي لم تمت
ومن يؤذ منه الجسم ادنى اذية
فسيان تردوا قتل النفس في الهوى
ودع عنك طغيان القوم وجاهلهم
وما بالجسم القتل للنفس في الهوى
وان شئت قل قف بالذبا كعتلهم
وهذا طريق الحق في ملة الهوى
ورثناه عن ابينا خنا الاولين
سقى عهدهم غيث القبلا على المدا

السير
وضاق عليه الامر سائر
فشدت على الجسم القربى بالجبل
وتسهم جوارحه في القيد والفعل
وما عاشق من يمنع النفس من
يكون ظلوما وهوى غاية الجهل
ولا تاذ جسما وابدل الجو بالعدل
وكن من خد العاشقين ذود الفضل
سوا الطلل البالي من الفقد للماض
وقف بالطلل الدارجات كن قبلي
تدين به العشاق في القدر والفعل
رجال لهم في الغيب عز من النذل
وقد من رداها لهم عدد الرمل

تمت الجواب من طرق الخنفي

الى الشافعي

١٠٦

وقد طلب من سيدي عبد الغني التابلسي قدس الله تعالى
ستر بعض الاحباب من اهل حلب الشهباء تذيلا
على طريقة الموشح لبيتين وردا في الواقعة على قلب بعض
الصفحة في مدينة حلب وهما قوله

احبابي يا احبابي	فلازموا في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفؤ لها

فذيّل عليها بقوله قدس سره

يا جملة الاقطاب	والسادة الابرار
ويا اولى الالباب	اشكولكم ما نني
احبابي يا احبابي	فلازموا في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفؤ لها

دور

بدا الجناب العالي	ولاح نور الوالي
واشرقت احوالي	وتارلث الغاب
احبابي يا احبابي	فلازموا في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفؤ لها

دور

بشائر التوفيق	تشير للتحقيق
ورتبة الصدوق	تلقيك في الاعتاب

احبابي

احبابي يا احبابي	فلازموا في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفؤ لها

دور

خذوا فوادي العاني	وكمّلوا ايماني
هذا البعيد الداني	مستبلا لاسباب
احبابي يا احبابي	فلازموا في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفؤ لها

دور

راحت به الارواح	وزابت لاشباح
فاشرب فهذا الراح	يروق في الاكواب
احبابي يا احبابي	فلازموا في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفؤ لها

دور

صلاة رب الناس	على مدير الكاس
في حضرة الينا س	طه مع الاصحاب
احبابي يا احبابي	فلازموا في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفؤ لها

دور

من فاح نشر الوادي	به وطاب النادي
-------------------	----------------

وهو اتبني الهادي	وطاهر لا حساب
احبابي يا احبابي	فلا زمو في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفوا لها

دور

مع السلام الوافي	من الاله الكافي
بالجود والالطاف	على مدى الاحقاب
احبابي يا احبابي	فلا زمو في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفوا لها

دور

من المحل لسا محي	عبد الفنى الشامى
حياه با لا نعم	زنى وب لا داب
احبابي يا احبابي	فلا زمو في الباب
ولا تقولوا من لها	فانتم كفوا لها

وقال رضى الله تعالى عنه من المومنين عروضاها د

بنت الكرم صرقا

دع جمال الوجه يظهر	لا تغطي يا حبيبي
طول ليلي فيك اسهر	زاد شوقى ونحيبي
هكذا المحبوب يقهر	بالجفا قلب الحبيب
كل شئ عقد جوهر	حلية الحسن المريب

دور

دور

كان قلبه عنه غافل	وهو لا يفعل عني
فانتنى تحتال را فل	بثياب النفس منى
فانا الحق مظهر	بين اهلى كالغريب
كل شئ عقد جوهر	حلية الحسن المريب

فوق الشعشع باهى
واغتم صوت الملاهى
وغنا العندليب
حلية الحسن المريب

دور

يا مسمى بالاسامى	كلها وهو المستر
انت في الكل مرا مى	فبك عيني تتنر
جامع الطلعة ازهر	في شروق ومغيب
كل شئ عقد جوهر	حلية الحسن المهيبي

هذه في الذكر
فاسمها عقد ترعى
وقتها تفر من زهر
كل شئ عقد جوهر

دور

يا سقاء الزاح قوموا	طلع الفجر علينا
عن سوى الحرة صوموا	اين من يفهم ايننا
كاسها البهى وابصر	عندنا من نفخ طيب
كل شئ عقد جوهر	حلية الحسن المهيبي

دور

حمرنا خمر المعاني	عشقت من قبل آدم
ولها نحن القناني	من زمان قد تقادم
من يدق بالسر يحجر	بين ناء وقريب

كل شئ عقد جوهر	حلية الحسن المهيب
دور	
ادخل الخانة واشطط واشرب الكائن المطفح انه الصرق المطهر كل شئ عقد جوهر	وانثى سكر او عريد نلت ملكا متايد عن قبح ومعيب حلية الحسن المهيب
دور	
لمعت نوار سلمى لا يكن طرفك اعشى ان امر الحق اظهر كل شئ عقد جوهر	لك من خلفا لستار عن تناويع الاشعار عند غير المستريب حلية الحسن المهيب
دور	
صليات وسلم من له كنت تكلم فضل لا زال يشهر كل شئ عقد جوهر	الى على المختار طه ليلة الاسر شفاها بين غر ولبيب حلية الحسن المهيب
دور	
وعلى آل انبي ما اتى عبد الفنى ولذات	وعلى كل الصحابة بالقوى المستطابة

١٠٥

ولذات اخذ رامهر	ما حواه من نصيب
كل شئ عقد جوهر	حلية الحسن المهيب
وقال قدس الله تعالى سره	
يا من يحب حبيب واقدم بنفس منيب تلقى الامور العجيب ولا تحف شر غيب روى الثقة غريبة في ذي المعاني البية قد قال من بنت طيب العشق من بئر سريه	انك جميع العيوب واشرب بالطف كوب والحب للمحبوب من جافل محبوب للدلمي المرغوب فردوسه المطلوب طه شفاء القلوب كفارة للذنوب
وقال قدس الله تعالى سره	
يا ايها الناس حذوا حذر والزموا صحة اهل التقا فصاحب صاحب دائما يكتب ما قد شاء فيه به روى ابن مسعود عن المصطفى اعتبروا الارض باسمائها	من حجة الفاسق والكاذب جماعة السنة والواجب كقلم بين يدي كاتب بحكم عقد الصحة اللازب قال رسول الخالق الوهاب واعتبروا الصاحب بالصاحب
وقال رضي الله تعالى عنه وشيخه	

غنت سويجقة الهوى فوق الرواح	فاهاج الذكر ما بي
وسالته عن اصل بعد واقتراني	قالت الحق جوا لي
ان الغنا هو لفقة كشف النقاب	وبه رفع الحجاب
من رام يشرب من صفا قد الشرب	يتجرد من ثيابي

دور

يا طلعة الانوار في خج الدياجي	هي للروح تناحي
صفت للشاربين بلا مزاج	وبها ضاء سراحي
قام الملمح بما يدندن بابتهاج	واهب السر لراحي
هذا مقام القرب في نص الكتاب	ما به شوب رتياحي

دور

نادوا المودن في منارات اليقين	من يرى منك يقيني
فلقد خلوت في حصى الحصين	فهو المحبوب ديني
ان الصلوة لوجه جنى كل حين	وحى جبريل الامين
واليد من اغياره ابد متابي	انه كان ثواني

دور

سرسر في الكائنات بلا حلول	بين هاتيك الطلول
تقاصر عن فهم كل العقول	واشارات النقول
من كان مشغوبا بما راق الاقول	قلبه قلب جهول
وهو الذي تمايحاول في عذاب	تحت اشار القباب

دور

بالجوع بين ربا المنار والمصا	ركع الصب وصلي
وجمال وجه حبينا فينا تحلي	وبما شاء تحلي
يهنيك يا من في محاسنه تمللي	وعن الغير تحلي
حتى انقضى وقت العتاب	ومضى يوم الحساب

دور

هذا المقام مقام ربا الخذور	حضرات كالبدور
فأرفع قليلا عند الطرائق السور	وتملي بالحضور
واكشف عن الغيب المقدس حجب غور	قد تجلي فوق طور
وتحقق المطلوب بالامر المهاب	فيك منه ليش غاب

دور

وعلى الرسل صلاة ربى مع سلام	سيد الرسل الكرام
ما راق من عبد في طيب الكلام	في تقاسيم النظام
والآل والاحباب اهل الاحتشام	من بهم نلت مراحي
والساكنين بمقتضى هذا الخطا	في محجات الصواب

وقال من الموشح قدس الله تعالى سره

ايها الطالع من مشرق افلاك الغيوب	ايها النازل في خمائل نور القلوب
يا ظاهري في قلبه	ارفعني
نفخت ريحاته الاسرى من روض القفا	فيك يا شميم الطيب من ذاك الربوب

يا ظاهر في قلبي	ارفقني	
لنجد للقاف السبع من وادي بنا	حيرة وجد بهم جلعوت القلب لكرور	
يا ظاهر في قلبي	ارفقني	
لا تلمي باعد وفي هو كافي الجسان	ان ديني واقعاي بالذخلف الجيوب	
يا ظاهر في قلبي	ارفقني	
وجه مجبولي تذكاني كل السوي	واستوي عن عرش بلا مس لغوب	
يا ظاهر في قلبي	ارفقني	
كل من يعرض غما هو في نار الحفا	والدبر غنيا كبرت عنه الذنوب	
يا ظاهر في قلبي	ارفقني	
عشقنا العشق المصطفى من ورا الوكي	فاشربوا يا قوم منه انه في كل كوي	
يا ظاهر في قلبي	ارفقني	
يا انداماي رويدا سكر الكاس بنا	وانثي الكون علينا وهو حطوب	
يا ظاهر في قلبي	ارفقني	
ان محوي بعد سكري هو في الهوى	حيث شمس الباق من مالبا غروب	
يا ظاهر في قلبي	ارفقني	
وعلى طه صلاة الله منه والسلام	كلما عبد الغني لذل طعم اللبوب	
يا ظاهر في قلبي	ارفقني	
وقال رضي الله تعالى عنه موتها		
طلعت في ظلمة الاكوان انوار جيبى	فاقتدى السكارى اذا كثر الى الثاني القريب	

وشعنا

يا مملح الوجه خلت من القبح	تم حول الى اشارات المعاني بالفرح	وحيث نفس عدولي انجحت عين رقيبى	وشعنا عرف مسك من رايح طيب
دور			
حسنه القنان قداس من كل مملح	ففرينا في الله نيا على الحسن القريب		
دور			
صل يا رب على الهادي بنور متلا الى	ما شفي في الروض يرح معطف الغصن	احمد المختار من اظهر سر المتعالي	
وقال قدس الله تعالى سره موتها			
قداس فحجوب عن يوسف يعقوب	في احسن اسلوب الى اجاد بمطلوب		
يا صفوة مشربى بالكاس الكوب	ما القلب يلقو عن طلعة مرغوب		
يا نفس هياتوبى من ذنبك اودوني	كم غفلة محجوب تدنيه من الحوب		
دور			
يا البجة سرارى	يا مطلع انوارى	ها انت هلو سكارى	في سائر اطوارى
يا جامع فكارى	ما غرك في الدار	فار توبى جارى	لجنايك منسوب
يا نفس هياتوبى	من ذنبك اودوني	كم غفلة محجوب	تدنيه من الحوب
دور			
وعلى الهاد صلي	ابدا مولى جلا	والال ومن ولى	عنا حمل لكلا
ما انشيت الاطلا	في الروضة منملا	او عبد غنى حلا	بالدمع مكتوب
يا نفس هياتوبى	من ذنبك اودوني	كم غفلة محجوب	تدنيه من الحوب

وقال موشى طاب ثواه

ان هذا الجمال نحو القلب مال	لا لاهل ومال
فاكشفوا عنه يا عيون القلوب	واشهدوا الحق من روج الفيوب
انه في الشروق لاني الغروب	ظاهري محاسن المحبوب
جل من قد اخاد سر للنفود	وهو وهو المراد
لاح لي من خلال اسرار ذاتي	يتجلي لي صفا مرأى في
من هو اه شربت عين الحياة	فانا الآن لذى مشروني
صل بي على نور شمس العلا	خير كل الملا
وعلى الكرام الاجلا	وعلى صحر الهداة الادلا
ما تملي عبد الفخر خير ملة	وتتني بغاية المطلوب

وقال رضي الله تعالى عنه موشى

طلقة المحبوب	غاية المطلوب	من راي بدرى	والسوء المحبوب
وجهر ظاهر	باهر الاسلوب	لوح نوراني بدا	بالورى مكتوب

دور

جل من ابدع	سر المودع	في جميع الكون	فافتح الخدع
واختم الاسرار	لا تكن مغلوب	لوح نوراني بدا	بالورى مكتوب

دور

ايها الخاد	يمنة الوادى	حسن انشاد	اننى صادى
واسئل الاخبا	عن شبح مسلوب	لوح نوراني بدا	بالورى مكتوب

دور

دور

لاحت الانوار زادت الاطوار	والفنى المشتاق صاحب الاسرار
وهو للعشاق كلام يعسوب	لوح نوراني بدا بالورى مكتوب

دور

كل من يعرف قلبه يعرف	من بحار العلم جملته يعرف
كاسه اللان رائق المشروب	لوح نوراني بدا بالورى مكتوب

دور

صل يا رحمن دائم الازمان	لبنى المختار جاء بالقرآن
من له عبد للفنى منسوب	لوح نوراني بدا بالورى مكتوب

وقال قدس سره موشى

جنى رمان التصابى	ايام وصل الحبيب
والمشى بين الروانى	فى الروض ذاك الخصب
وكنتم اشكوه ما نى	وكان نعم الحبيب
وكنتم اتقى ثوانى	ذاك الجمال المهيىب

دور

يا سعد قل للحبايب	عيدوا ليالى الوصال
لا تجعلوا الصبح خائب	منكم لم البعد طال
شدت اليكم نجائب	دوني ومالى محال
والقليل لشوق ذائب	وبالبكا والنحيب

دور	
جاءت لنا البشائر وافهمتنا الاشائر والعقل قد كان حائر ومنه دارت دوائر	بغض تلك العيوف من كن لا قصي يكون فيهم كثير الظنون على البعيد القريب
دور	
هذا الحيا والمنازل والركب في الحيا نازل فلا تكن انت هازل يكفيك شر النوازل	بانت لنا من بعيد ويومهم يوم عيد واصدق تنل ما تريد ربي ويعطي النصيب
دور	
صلى الله وسلم ومن لنا الخير علم محمد من تكلم عبد الفتي منه ان لم	على الشفيع المشفع وكان للشريد فع بكل ما كان انفع يفرز بوصل نجيب
وقال رضي الله عنه موشيا	
بيت النور هذا المكان المور ادخلوه يا احباب	فيه قلب المعاني وجمع المعاني
موسى الطور قارئ الكتاب المسطور واحد لانا في	ليس من تاني عليه لوري

١٠٩

عليه لوري جلياب	
دور	
نفح الطيب معطر بالترطيب فتحت به الابواب	من اليه ساعي للكمال داعي
لا تريب فيه ترون التريب حيث به الالباب	صاحب الاسماع يحيط به الداعي
دور	
صلى الله لمن دنا من مولاه والال والاصحاب	صادق الانباء خصل بالاسماء والال والاصحاب
نال الجاه عبد نفني لما فاه وزالت الاوصاب	بالمديح والثناء في القرب والثناء وزالت الاوصاب
وقال مواليا قدس الله تعالى اسمه	
ان اعتقاد الفتي في الصالحين الباب فافهم وان كنت من بلد حبل الباب	وفتح ذلك في قوم لهم الباب تشور علم الوري على لها الباب
وقال رضي الله تعالى عنه في ابتداء رحلته الكبرى في اطراف بعض الاخوة	
كن على الصدق مقيما والادب واتق الله بقلب خاشع وانظر النور الذي في طيه وتوكل في المهمات على	والزم العلم بفهم وطلب واجتنب ظلمة انواع السبب حيث دني بالاقص واقتراب خالق الخلق تنل على الرتب

وتوسل كل وقت في الذي	انت ارحم به تلقى الارب
ثم لا تشرفنا عبد الغنى	من دعا الخير فالله يهب
وصلاته الله بى لم تزل	مع سلام لى منتجب
وكذاك الال مع اصحابه	عصبة الحق ومنجاة الكرب
وشيوخ الصدق رباب الحجا	من بهم تجلى عن الناس الكرب
امد الازمان ما غرد في	دوحه الطائر فاقتاج الطرب
وقال رضى الله تعالى عنه موشحاً	
يا من جلا عن ناظرى	غيم السوى لا تحتجب
واذا سالتك حاجتى	يا سيدى لى فاستجب
دور	
فاز الذى لا تحت له	من خلف هاتيك الستور
ذات المحاسن والبرها	تمثال ولدان و حور
والكل فاني عنده	في غيبه او في حضور
حتى انمحي عن ذاته	والوصف بالقلب الوجوب
واذا سالتك حاجتى	يا سيدى لى فاستجب
دور	
هذا النقا والمخنا	والسبح من وادى زرود
يا من رأى قلبى هنا	كالطير حام على الورود
والجسم منى ها هنا	باق على حفظ المهود

نادى

١١٠

نادى وقل كم ذى نجائب	همنوا لك تنتجب
واذا سالتك حاجتى	يا سيدى لى فاستجب
دور	
قول لمن قد لا منى	في حب سعدى والرباب
لو ذقت طعم العشق ذبت	ومنك هذا الصخر ذاب
لم تستطع حتى تراه	وعنك يا تيك الكتاب
نور تلالا ظاهرا	وهو الخفى المحتجب
واذا سالتك حاجتى	يا سيدى لى فاستجب
دور	
لا يستوى حتى ولا	ميت ونور مع ظلام
انا لزوجا كلنا	عن وجهنا كشف اللثام
حتى يزول في الهوى	ما بيننا هذا الملام
والعشق عندي للميلح	بعد الفنا شئ يجب
واذا سالتك حاجتى	يا سيدى لى فاستجب
دور	
غنت همامات التوى	بالعشق من فوق الفصول
والجعد العارفين	من كن الى اقصى يكون
وهو الذي في اهله	يبدو به السر المصون
ما يفعل المشتاق ان	ناواه من بهوى احب

واذا سالتك حاجتي يا سيدي لي فاستجب

دور

هذبت نفسي بالهوى والروح طابا لورد من واخترت عين العين لا والنية العجب انقضى واذا سالتك حاجتي	والصفوة عن كل الكدر قيومها لي والصدر ذات التحل والخور مانا بتيته عجب يا سيدي لي فاستجب
--	--

دور

صلى على طه الرسول والال والاصحاب من مارق من عبد الغنى واحتاجه الصو الرحيم واذا سالتك حاجتي	رني وسلم ذوالجلال هم خير اصحاب وال نظم المدايح للرجال وهما جبه الضوب اللجب يا سيدي لي فاستجب
--	--

وقال مواليا طاب ثراه

والله والله ما هذا وجود الرب لان ذاهادته يا وكالته الصب	فانه من يقل هذا طغي السب والله حق قديم فالق للجب
---	--

وقال قدس سره

لبس القميص والقبيا قمر منير طالع	من كل شئ فا ختبي نحن السحاب له الخبا
----------------------------------	--------------------------------------

روح

روح شريف كلنا والله غيب عنه لا والشمس طلعة وجهه يخفي فنظهر ثم ان عنه الهيرة قد لهمت ان عبت عنه فانني واذا نسبت لا مصرع وهو الجميع فان بدا	تصوير متحجبا يدري به لما ابى والعالمون به الهبا ظهرا ختفينا فانا عجبنا وتفرقت ايدى سببا من نسل اصحاب النبا لا ام صرت ولا ابا عنا الجميع تحجبا
---	---

وقال مواليا رضي الله تعالى عنه

اذا ظهر نحن غيبا الوظهر غاب طور اله ولنا طور وجودنا	وجود حق بنا مثل الاسدي الغاب عنا وعنه نشب منا ومنه ناب
---	--

وقال ايضا مواليا رضي الله عنه

يا عارف الله لا تقفل عن الوفا والقلب بقلب سيرة شبيه الدولة	فانه ربك المعطي حضرا وغاب اياك والبريد دخل في شقوق النبا
--	--

وقال قدس سره تعالى سره

انما بيت غزني وهو قلبي ليله القدر جملة فاستمعه كل نظم وكل نثر انا كم فافهموه به يكون عليكم	نازل فيه منه قرآن رني لكلامي مفصلا يا محبي من كلامي فانه قشر لبني نازلا الذي دعاه يلبي
--	--

يا عطاء أشرف النفوس هذا زال	بارد قاشريو المقل شرتي
بعد في الكون الذي هو فان	بين شرق من الرشوم غرب
انا السيئات من تاب صارت	حسناته له بتبدل سلب
واستحالت بمن تجلي عليها	فاحالت ذاك البعاد بقرب
هو هذا نعم وما هو هذا	واستلوا عنه كل صاحب قلب
تجدوه الصواب لا ريب فيه	عندكم مذهب الحرب وركب
واستقيموا عليه لا تتركوه	بالشياطين ان اتوكم لحرب
هذه مدة تكون وتمضي	سرعة فاغتموا معارف وذهب
كل من يعيش الميخ تراه	صابرا في الهوى لستم وضرب

وقال رضي الله تعالى عنه محمدا

بأوج الهوى كم منزل قد علمته	ولوح وجودي بالكمال رفته
ولما جرى معي وصبري عدمته	الجب ان يخفي وكم قد كتمته
فاصبح عندي قد اناخ وطنبا	
توقيت من شوم السوي سويكم	وطا نرسى ساكن اوج وكرم
ومن لفودي قد جلا كاس فكم	اذا اشتد شوقي همام قلبه لذكره
وان رمت قريبا من جيب تقريبا	
له نور وجه اصبح لكون ظله	تبارك في اذ الاعلام اجله
هو الخي كل قد اخل محله	فبعد وفا فنه ثم اجبي به له
ويسعدني حتى الذوا طربا	

وقال

وقال دويت رحم الله روحه ونور ضريحه

اقسمت عليك ايها المحبوب	ان تسم لي فوصلك المطلوب
ارسل منك القيصير مع ربح صبا	يا يوسف عصرا انا يعقوب

وقال طالب تراه

بعيدا الشبه يا عيني	جمال الله في قلبي
فان الحسن في الاكوا	ن عين الحسن في الرب
وحسن الكون اثار	من الحسن الذي يسبي
وهذا العلم لا يدري	بسه الا كامل اللب
لايت لقوم قد شدوا	على الاكوار والنخب
وطاروا في الحمى حتى	انا خوا في حمى الخف
واني خلفهم اعدو	انا دي اخر الركب
قفوا لا تضيعوني	فاني طالب القرب
الى ان جيتهم صبا	بهم والدمع في الصب
اخذت العلم عن ذاتي	وبالاسناد عن رائي
واشياخي اشار في	بدت من داخل الحجب
فلا زيد ولا عمرو	هنا قد كان في درب
الى ان جئت سر دابا	طويلا ضيق الدرب
ووافيت الحما طلقا	بلا شرق ولا غرب
وصادفت لذي قد كنت	ارجو غا فر الذنب

وادعوه هو المعنى	وعنه كان لي نبي
الى ان صار لي عينا	وزالت لبسة التراب
وقرت عين من يهوى	بمن يهوى وقل حسبي

وقال موسى قدس الله تعالى اسمه

يا صاحب الجيد	زرت في نجد	ليت لو جدي	عن شدة الهم
لم ازل هائم	في هوى الدائم	والسوى دائم	سعدت الباب
باريق الغور	جرت اقوى حور	ان فوق الطور	هذه الاوصاف
سارت الركبان	وانتقدت اكون	والخفي قد بان	مذرى غاب

دور

نلت فضل الكمال	دون كل الناس	وامتلا ايناس	قلبي المشتاق
والذي في الغيب	شوقه الحبيب	ما بقى في الريب	عند فتح الطاق
قل احبائي	هل بهم ماني	شرب اكوابي	مروق العشاق
فاستلوا نظره	خادم الحضرة	تغموا الحريم	يا اولى الالباب

دور

صل يا فتاح	مع سلام فاح	لذي قد لاج	نور في الكون
احمل المختار	كامل المقدار	جامع الاسرار	وهو نعم العون
ثم بعد لال	جمع الافصال	صحة الابطال	بالتقى والصون
للفتي العبد	حافظ للعهد	باذل للجهد	يرتجى الوهاب

وقال مواليا قدس الله تعالى اسمه

ان كنت تنكر علينا ايها المحبوب	حب الملح الذي عظمي به مسلوب
محبوطة النع زيد هو المطلوب	فان الله طه النبي الهادى محبوب

وقال رضى الله تعالى عنه

قد قال يحيى الدين في ابيانه	وهو الامام لنا الهام لا قرب
البرق شريقا را محن المستشرق	الذي هو للبصار مطلب
ذات الشمس التي تملأ الملا	ولنورها في كل وقت كوكب
للشرق لا الغرب بسببه شجنا	وانا الذي ابد اليه انسب
ولا اجل هذا الشرق قال وشمسنا	ابد اعلى تلك العللا لا تغرب

**وقال رضى الله تعالى عنه محمدا قصيدة شيخه القطب الرباني
والهيكل الصمداني الشيخ عبد القادر الكيلاني رضى الله
تعالى عنهما**

قلبي الذي في ذاتكم يتقلب	وعلى مقام الهاشمي مذهب
فلاجل ذامن كل مغر اطرب	ما في المناهل منهل مستعذب

الاولى فيه لالذلا طيب

تاتي لسريته منصوصه	تقري لثرا حجة بها مقصوصه
ما في المجال ذواته معقوصه	وفي الوصال مكانه مخصصه

الاومنزلة اعز واقرب

بكر الاعلانكم ترقو لكفوها	ما بين رحمة لاشاق وعفوها
وانا بطاعتها سموت وقفوها	ومعيتي الى الايام روت وقفوها

فلت منها هدا وطاب المشرب	
كم طلقة في الملاح ويسمة	توليك من نعم لى جسيمه
وبدرة ايضا علفت يسمه	وغدوت مخطوبا لكل كريمة
لا يهتدى فيها الليب في خطب	
حالى به شوق الورى ويسمهم	من ناله منهم فذاك ربيهم
والشرف للعباد انيسهم	انا من حال لا يخاف جليسهم
ريب الزمان ولا يرى ما يربص	
حق لطف المصطفى في نسبة	ولوارثه من البرية صحة
فهم الرجال والى الهم قربة	قوم لهم في كل مجد رتبة
علوة وبكل جيش موكب	
اشتم هبات الغيوب وفوحها	وارى غناء النفس ساوى نوحها
متحقق قلم الربا ولو حها	انا بلبل الافراح املا دوحها
طربا وفي العليا بازا شهب	
كل الحقائق من مدام حقيقة	حققت ومرجعها الاصل طريقة
وانا الذي لما حفظت شريفة	اضحى جيوش الحرب تحت مشيئة
طوعا ومهما رمته لا يغرب	
جانبنا الهوى وطبت طوية	فزلت منزلة هناك عليته
وصفوت من كل الجوانب نية	اصحى لا اصلا ولا امنية
ارجو ولا موعودة اترقب	

عن محبة

112

عن همتي العليا قد ضاقت الفضا	
لما غدوت لوصلكم متعرضا	ياسادة فيهم على طبق القضا
ما زلت ارفع ميا دى القضا	
حتى وهبت مكانة لا توهب	
السمو يسر لكم مكتومة	
ما بين استار لنا معلومة	لنى لورى كم حاله مرسومة
اضحى الزمان كحالة مرقومة	
ترهو ونحن لها الطراز المذهب	
نحن الذين يعرفكم جنسنا	
ويطيقنا رض الحقيقة غرسنا	لا تعرضوا عنا فهذا انسنا
افلت شمس لاولين وشمسنا	
ابدا على فلك القلا لا تقرب	
وقال قدس الله تعالى سر موسى	
جل وجهه لاح من خلف النقاب	
فامتلا قلبه بنور الاقتراب	خافق الاذيال محبوب مهاب
فانح في كل وجه كل باب	
دور	
انا المنظور في كل العيون	
ان المفهوم في كل الظنون	غير ان العقل عن هذا المصون
في قصور وذهول وارتباب	
دور	
ايها القوم اصعدوا فوق المنار	
واتركوا الاغيار فالاغيار نار	وامسحوا عن وجوهكم هذا الغبار
وانظروا الوجه الذي في الغبار	
دور	

لم تذوق انفسكم طعم السلوك	لمتي انتم سكارى في شكوك
انها واضحة وهي الصواب	ما لكم علم باسرار الملوك
دور	
للبنى المصطفى خيرا لانام	وصلاته الله زنى والسلام
من بهم عبد الفاعل الحجاب	ولآل ولاصحاب كرام
وقال رضى الله تعالى عنه حمسا قصيدة الشيخ شهاب الدين الشهير وردى قدس سره	
و زمانا قدح وانتم راح	اخرنا بلقاكم افراح
ابدا نحن اليكم الادواح	ياسادة من ذكرهم نرتاح
ووصالكم رجا ننا والراح	
وجميع من في الكون هم عشاقكم	هذا الوجود جميعه اشراقكم
وقلوب اهل وادكم تشواقكم	ما هكذا ياسادتي احلاقكم
والى لذيد لقاءكم تترتاح	
انتم حقيقة كل شئ يوصف	ماذا ترى يدركي بكم من يعرف
وارحة للعاشقين تكلفوا	غلب الهوى ابن المعين المسعف
سنن المحبة والهوى فضاح	
واليك من دون السوى يماؤم	قوم صفاء عما يفاير ماؤم
بالسران باحوال باحواؤم	كنوا حجة انكرت احشاؤم
وكذا دماؤم الباشا بين تباح	

عرف الوصال

١١٥

وسوهم المستحقون من هم	عرف الوصال يفوق فينا من هم
فاذا هم كنوا متحد في عنهم	قوم لهم حال شريف مبهر
عند الوشاة المدمع السحاب	
وهم الدواد من الردا والمرهم	اوصافهم يسمو بها من يفهم
وكذا شواهد للسقام عليهم	كل المعارف والعلوم لديهم
فيها المشكل امرهم ايضا	
فانا هو المطروح بين يديكم	ياسادتي منى السلام اليكم
خفض الجناح لكم وليس عليكم	ومن الجميع العباد لديكم
للصفت خفض الجناح جناح	
وزهورنا بنسيمكم فواحة	لجلكم في كل قلب ساحة
فالى لقاءكم نفسه مرتاحة	فل للميت من جفاكم راحة
والى رضائكم طرفه طماح	
وبدا جمال اجته بعد الخفا	كدر الحوادث زال عن عين الصفا
عودوا بنور الوصل من عشق	فبحق ذلك المهدى اهل الوفا
فالبحر ليل والوصال صباح	
ولهم اياح وصاله محبوبهم	قد راو في جان الوفا مشروبهم
صافاهم فصفوا له قلوبهم	صوفية تبدى الشهود غيوبهم
في نوره المشكاة والمصباح	
والصبر منه قد مضى في حبكم	يا قومنا انا زائد وجد بكم

فاهنوا بما فرتم من شركم	وتمتعوا بالوقت طاب بقر بكم
راق الشرب وراق الاقداح	
رفقت لقلبي في الفراق ظلامه	لا مخرج من ماله يدجها له
انظر عذو في الحال جلالة	يا صاح ليس على الحب ملامه
ان لاج في افاق الوصال ملاح	
رفقا بنا يا اهل ديارك اللوا	ان الميتم عن هوكم ما لوى
والله خلفه منكم يشكو النوى	لا ذنب للعشاق ان غلب الهوى
كتمانهم فما الفراق وباحوا	
سلمة التي باوحي منج صباها	جرت بمقلتها واهم هداها
لله در عصاة في حبها	سما يا انفسهم وما بخلاها
لما دوا ان السماح رباح	
شرب الكووس هو الاجته فهوة	ولهم غدت كل المكاره شهوة
طلبهم الذات النزيهة نخوة	ودعاهم داعي الحقائق دعوة
فقدوا بها مستانسين ومراحو	
هم سادة منهم بطيب خضوعهم	للجيش به تنور ربوعهم
لما تزايد بالفراق ولوعهم	ركبوا على سفن الرجا فدموعهم
بحر وشدة خوفهم ملاح	
نزعوا الثياب ففوضوا بشياهم	وعن الخطا قد ساقهم لصواب
وهو المحر لهم برفع حجابهم	والله ما طلبوا الوقوف في بابهم

حتى

حتى دعوا واناهم المقتاح	
هو ان ناولا زلة تقر بكم	يشكوك كما يشكون فرط حبهم
وهم الذين تنفوا بليبيهم	لا يطربون بغيره كرجبيهم
ابدا فكل زمانهم افراح	
فيهم لقد دارت كووس سقاتهم	حتى بهازالت عقول صحواتهم
وحبيبتهم بدا بصفا نهم	حضر واوقد غاب شواهد ذاتهم
فتهتكوا الماراوه وصاحوا	
نور النجلى الخو حير عقلهم	لفروهم اخفى واظهر صلهم
قوم جميع لفضل منتسب لهم	فتشبهوا ان له تكونوا شلهم
ان التشبيه بالكرام فلاح	
سكرت غصن الروض في شباتها	وترنمت اطياره بلغا نها
والذات تجلى في بيع صفاتها	قم يا نديم الى المدام فها نها
في كاسها قد دارت الاقداح	
عرفناها اليه بحفظ امانته	وكمال عرفان ورفع مكانته
بكر اجل طلال وخير مدامته	من كرم اكرام بدن ديانته
لاخرة قد راسها الفلاح	
وقال طاب ثراه موشحا	
ايا حاري المطايا ديار الحب لحت	فاشبه رباها لا تستوقفا لا طعان
وما ضحى وعدنا حل وداعي وصلنا جل	قطعنا عقبه الحال ورسم الكون قد حال

و غابت نفوس صب و راحت و راحت و اعتلا سناها فمنا يشرف للاصنان	على جاد لعل حبس على ما عمل و احيا في باقيا وفيه ينعم البال
و وافي كاس احى على ايدى الملاح فانتشق شذاها هذا الموفق يا ندما	سناه عليه قد دل و مضناه لذل و هذا حكم اجلال
سمعا ذات طوق على الافنان صحت و استمع غناها من ذاعرق ذى اللجان	قد مع العين قد هل و قبله للسوى مل و لولا الحب سال
بروق الكون و ائت تفرق نصيبى فلا تفرق فوادى نحو الوادى بالالوان	و مخلوكلها مر وجود بالورى مر و مسك الخوق باجسام و ارواح
ندى لا تدعنى طريح قلا و بينى و اغتم و دادى بالامداد للاسرار	فانت لواء البر و افي الصلح الابر و في المشكاة مصباح و فيها فتح فتاح
وقد فاحت غوالي نفوس هدى غوالي صارى مرادى باستعدادى يوم الديار	فوادى بالمناشر و غيرى بالسوى انقر و لولا النور ملاح
صلاة الله ربى على يدى و زينى مركز اعتمادى بالاسعاد ذى المختار	له عبد الفنى قر و عنه قد مضى الشس مدى الايام ماناه حمام فوق ارواح

وقال قدس الله تعالى سره محمدا ابيات العار و بالله تعالى

سيدى على وفا قدس سره العزيز امين

الى رتبة العلامة الشرايم الاسد	قد انشبت بين العذائب الاسد
والحب غما عن انوق اولى الجسد	سكن الفؤاد فغش هنيئا جسد

هذا النعيم هو المقيم الابد

يا نسوة

يا نسوة الخط الحسنى رويد كن	يا ليتكن عرفتني يا ليتكن
فانا الذى نلت العلام من يوم كن	اصبحت كنف الكريم و من كن
جار الكريم فعيشه عيش الرغد	
عش الوجود اطلن بضيا ن	وحبا التجلى ثياب و لانه
واتى من الرحمن طيب ندانه	عش فاما الله تحت لوانه
لا خوف في هذا الجناب ولا نكد	
يا هيكلا الاسرار سر ما اتمن	ان بقى ما تلقاه انت هو الثمن
انت الحفيظ على الجميع المواتم	لا تخشى فقد افعدت كبريتن
كل المسالك الى ايدى مدد	
مضى احضرت في الشام طاب بها اليمن	وبعلمها وفضل اشرف لدمن
ذات بها قد جاز مولانا ومن	رب الجبال و مرسل الجدوى ومن
هو المحاسن كلها فرد احد	
انا من اعلى الى النوى واجلها	وبريت في نيل العلوم وعلها
ووقفت في الشجر اتلا في ظلها	قطب النها غوث العوالم كلها
اعلى على ساد احمد من حمد	
يا من تشي وهو عندي واحد	حوله منه عليه شواهد
اني الذي ابد الوجهك ساجد	روح الوجود حياة من هو واحد
لولا ما تم الوجود لمن وجد	
انا من كبار لا يطاق رضيعهم	واصيرهم عين العلاء و سميعهم

هم نابتون عليه وهو ربيهم	عيسى وادم والصدور جميعهم
هم اعيان هو نورها الماورد	
عجزت عقول ذوي النفع عن كنهه	وتولعت عين السوي في شهره
واكل عن كل ذلالم يلهه	لوا بصر الشيطان طلعه وجهه
في وجه ادم كان اول من سجد	
قرت بدي فاسماء كما له	لوتبصر الاقمار نور هلاله
غابت فابت تحت ذيل ظلاله	اولوراي النمرود نور جمال
عبد الجليل مع الخليل وماجد	
هو باطن حجب الجول المنكرا	بل ظاهر من نور بهر الوري
طمعت نفوس فيه ملقاة ورا	لكن جمال الحق جل فلا يرى
الا بتخصيص من الله الصمد	
في ظلمة الاكوان لاح لك الضياء	فاسرع الى الالة متمليا
واذا رميت عليه جهنم والعياء	فاشرب من سكن الخوخ منكيا
انا قد ملات من المنا عينا وريد	
يا مصادع عنك طاعة الجفا	متخيرين وكن بنا متعقفا
نحن الذين نرى جمال المصطفى	عين الوفا مع الصفا سر الوفا
نور الهدى بحر الداجسند الرشيد	
حتى تجلي من سموات الرضا	وبه على الاكوان قد سمح القضا
لاشي الا بعد ظلمته اضنا	هو للصلاة مع السلام التفضي

الجامع

الجامع المخصوص ما دام الابد	
وقال قدس الله تعالى سره موشعا عرض طابت وقاتي مجنون	
لنا مدحه ذخري	
لمع البرق اليماني وروى	عن صبا نجد
واشار الشوق تذكار للوي	وحى رعد
فاسمعوا الاضبار يا اهل الهوى	واشرحوا وجد
ليس من يلهم من يهوى سوى	انني وحدي
دور	
اسمعوني صوتكم يا امنا	ان وقتي راق
انني نشوان من خمري انا	ممتلي اشواق
مزقت في الحب مني لبدنا	خمر الاحداق
صل والله عذولي وغوي	ما دري رشدي
دور	
هات حديث يا جيب عني نديم	واشرح الاحوال
واشرب لكاس من الخمر القديم	تذكرك الامال
فاغرم المقصود والسر العظيم	واترك العذال
والسوي داء ومحبوني دواء	غاية السعد
دور	
صل يا رب على طه الرسول	احمد المختار

من به عبد الغني نال الوصول وعلى الاصحاب رباب القبول ما روى عن فضلهم من قد روى	اذهما في الغار عصبة الاسرار من ذوي الرفد
هو الفيء الحسن هو الجنون الايمان بهم بدت الشجون	اذا عرفت التحرك والسكون جنوني في محبتكم فنون
سقي واذ النقا والاجر عين وحرمة ناظري الاجر عين	حياد مع انال الاجر عيني جنوني في محبتكم فنون
اجتنابا ظهرتم بالجمال اجتنابا عدوني بالوصال	اجتنابا قهرتم بالجلال جنوني في محبتكم فنون
تركنا ما تميل له النفوس ودارت من حقايقنا كؤوس	واعرضنا فانشقت الشمس جنوني في محبتكم فنون
لنا تلك المربع والطلول لنا من قال شوقا ويقول	لنا قوم على سلع تروول جنوني في محبتكم فنون

ومنهم

ومنهم تولع في المظاهير ومنهم لا المقل السواهير	ومنهم نفق عنه الطواهير جنوني في محبتكم فنون
هو المحبوب يفعل ما يريد وما قدر الشقي والسعيد	هو المولى ونحن له العبيد جنوني في محبتكم فنون
ولم تزل الصلاة مع السلام والشم اصحاب كرام	على طه المشفع في الانام جنوني في محبتكم فنون
موالينا نزلنا في حماكم وما عبد الفخر الا فتاكم	نلوذ وما لنا مولى سواكم جنوني في محبتكم فنون
خذها اليك لها هوى وبيان مفرج حجب المذعنين يسوقهم	منما يصتح من له عرفان للغيب منه تحقق وعيان
وبها يد التوحيد قد مدت يدين التي جيك يا محمد مفرم	حفظ اليهود وعنده الادمان انت البدر بالكمال مصان
وعليك من شج الهداية حلة	وطرارها التوفيق والايقان

فأبشركم بسعادة وغاية
التحقيق بان يقال لك أنته
اعني بذلك رقة الدين التي
عند العوام وعند من هو غافل
علم اليقين فان ذلك بعد
من بعد حق اليقين واليقين
هو وجد به بالوجود وتحقق
تخل فيه المشكلات جميعها
وكلام اهل الله في طبقاتهم
ان الوجود لم يتحقق واحد
ذات منزه عن التركيب لا
وصفا في نفسها هي عينها
والعقل يدرك ان ذلك غيرها
لا عينها لا غيرها فافطن بها
وهي اعتبارات كثيرات وما
والحسن المحسوس قد قاما بها
والكل خلق الله اي تصوير
فانظر الى هذا الوجود مجردا
وعنه الى الجاهل عن كل ما

وحدة ومن الاله تعالى
من رقة العقلا بالاسنان
من كان راقدها هو اليقظان
والذكر منه بها هو النسيان
عني اليقين في الاجتهاد انوا
من حقيقة لظهورها لمعان
وهي الوجود الحق والوجدان
والسنة الفراء والقرآن
وبها يكون من الشك امان
ليس لزيادة فيه والنقصان
شي يشابهها له الحد ثان
وكذلك اسماء تلك حسان
وهي المراتب ما لها نكران
ليزول عند الفطن والحسان
هي غير ذات الحق جل الشأن
والعقل والمعقول يا اخوان
مثل المعاني تدرك الالذهان
عنه تقادير اهل الاكوان
يحوي المكان وتجمع الارمان

فالكل

فالكل موجودون منه به له
والكل معدومون فيه وانما
وهو الذي هو عين ما هو لم يزل
وكذلك لم يتغير الايمان من
قديومه وهو الذي يبدو بها
وهما جميعا ظاهرا وفتارة
حق على العرش العظيم قد استوى
سجانه من ان يحل بغيره
هو اول هو آخر هو ظاهر
والكائنات جميعها معدومة
وهو الوجود الحق جل جلاله
في الملك والملكوت عز وجل عن
فالجاء اليه وكن به متمسكا
واطرح قيودك في حماه وليده
وبه فقم واقعد به واركع به
واترك مراد في قديم مراده
واترك به دعوى الوجود له وكن
واجعل فناءك في هواءه هو البقا
واعكف على سنن النبي محاذرا

لولا كان وجودهم ما كانوا
هو وحده المتفضل المنان
ما غيرته بخلقها الايمان
عدم بها لكن لها لو ذان
كل لكل نسبه وقران
خلق يقال وقارة رحمن
وبه محل قائم ومكان
او في مكان اوله امكان
هو باطن هو واحد وديان
في نوره ولها به ابطان
والاشرف قد قاموا به والجان
معنى الشريك وما هي الاوثان
وليستوى الاسرار والاعلان
وليكثر التقويض والتكلان
واسجد اليه به للاستيقان
يمضي الفساد ويذهب الطغيان
فيه بلا كون يزول الران
ان الفناء هو البقا ميدان
يدع الزمان يسوقها الشيطان

فالسنة الفراء منهاج التقى
واكف عن الناس الظنون وسوها
واترك على العاصين ستر السهم
واكتم سريرتك التي هي قد صفت
واقم على نصيحي وكن متحققا
وادر لسانك بالصلاة على النبي
ولاله وصحبه من بعده
وانهض بحج الصالحين وذكرهم
ولك الحج تنقضي بسهولة
وبما اتى عبد الغني فخذ ولا

انما وحدة الوجود فنون
ليس للكون غيرها من وجود
وهي امر الاله بالخلق بيد و
انما امرنا الشئ اذا ما
تخفى تارة وتظهر طورا
فتراه العقول بحسب جهلا
وهو تجدد كل شئ سريعا
انما العقل ربط شئ بشئ

يا عيون

يا عيون القلوب حسي بهذا
شهد الله ان ما قلت حق
هو هذا نعم وما هو هذا
لا تقل لا اني نضحت فاسمع
حالة مثل ما لجميع عليه
وجميع الذي نقول وقلنا
نحن ذقناه باليقين واما
غير ان الوجود لله لا

وسوانا يقول ذلك وجود
جعلوه جنسا وقد نوعوه
ليس بعد حادث مع قديم
انما الحوادث الثبوت له في
والوجود الحق القديم وجود
يتجلى على الدوام بما في
علمه فيه ثابت كل شئ

وقال طاب ثراه

لنور عيون الوجود اعيان
فانها رتبة مقيدة
يقول من يشهد الرجال بها
وفوق انسان تلك انسان
اطلاقها في القلوب احسان
ببارك الله فهو رخص

ما هنا لا هناك منزلة	ينزلها في الرسول قرآن
بدايد كل ما اقول بدا	بدايد فهو فهو ايمان
محي وقد اثبت للطائف في	عوارق الامر اذ هو الشان
وعندنا نحن فني فذرة	وعنده غيرنا قد ان
والان في الان واحد فاذا	شي تشي واشرق الحان
به عين ذاك ذاك له	وصوت طير الغناء عيدان
خزانة الحرف فتحها شرف	والفضل راجع لها وخسران

وقال اكرمه الله تعالى

يا من يتكون الاكوان	وبامر تكلون الالوان
هي هذه هي هذه هي هذه	كل العوالم تلك والاكوان
هي كعبة الغيب المقدس طائف	ابدا بها ما يطر من الحد ثان
ويمسها البحر السعيد لبيعة	قد مد حيث شهودها الايمان
والروح طائفة وجسم طائف	هذا بهذا في الوجود قرآن
حتى اذا كشف الغطاء واشرفت	تلك الحقيقة والعيان عيان
فما كان يبر القل من الجف	وبوصلنا يتبدل البحران

تمت
٩٣

<p>قال قدس الله تعالى ستره من المعشرات على حروف المعجم أقداء بحضرة الشيخ الأكبر قدس الله تعالى ستره فانه اول من سبق الى ذلك وابنته في ديوانه الكبير ولكن رتبها كما قال على ترتيب في اليمن وفي المغرب ونحن رتبناها على ترتيب الحروف في المشرق فمن ذلك</p>	
<p>حرف الهمزة</p>	
<p>الى ذات سيرى في مراتب سماءى انا الهيكل المحجى من كل حضرة المتبنا ذات البراق والورى اماطت فكنيا بالعبس لثامها لذا كانت الاكون اثار فعلها الا انها غيب الغيوب وانها اهان الورى قوما به قد تولعوا اشارت احوال رموز حقايق ابانت عن الغيب المقدس الذى اضافته تبدو فتنى بنورها</p>	<p>بصورة منج النار في مع الماء مقدسة كاليد في جح ظلماء نيام فابت وجهها بعد اخفاء فاصحت الانوار تشرق للرأى نقوله تجلت بالدوا وبالذاء بشهادة دان في الشهادات ونانى فغرت عليهم حين جاوا باهواء لويج تقريب بدائع ايماء تعلقه باللام فيها وبالباء وتبدو فتنى شاخص خلف افيا</p>
<p>حرف الباء</p>	

بتجلى

<p>بتجلى محاسن المحبوب بدر تم سحابة كل شئ بهرتنا صفات ففتينا باؤه تحتها الحوادث منه باسمه نحن في مراتب ذات باب طلعة شخص ليها باذرتني يوسف الحسن منها بعد وجدي لا وجد فيها الصب بنوها بعد القوم قبلى بنت عنها ولم تبين هي عني</p>	<p>شفقت في الورى جميع القلوب تقراؤه من بروج الغيوب وتساوى بشروقها بالغروب نقطة اسفرت عن المطلوب بتجلى بشاننا خرم كروب حين لاحت فلذلى مشروفي لارها بنا ظري يعقوب فوجود مكفر للذنوب وهو ريتي به الجلاء كروبي منقش لي نسيمها بالمحبوب</p>
<p>حرف التاء</p>	
<p>توبة انفسى في الورى ان تموتا تخذتها ملحة الكون ستر تجلى بها الغيوب عليها تظهر الذات خلفها بصفت تاه قوم فحاولوا الكشف عنها تبسم العقل فاحتق السرى تلك لحوالوا الفنا وجدوا تمرة قد طابت وماء طهور</p>	<p>فتنا المنا وتذكره قوتا مسد لا عند غيرها محقوتا فتنير اللاهوت والناسوتا هي كانت صفاتها وانفعوتا بقواها فاشتوها ثبوتا ابدوا من داودها جالوتا شحا في ظهورها منحوتا لا يشمو مسكها المنفوتا</p>



تسهر لعقل اذا ميّطت فزال	عن شيا وجها لك لن يفوتا
تبت العصبه الى جهلتها	فادتم بسحرها هاروتا

حرف التاء

ثم ارتفع الفصون الحواري	بعثتها من الفيتو بواعث
ثم لاحت وجيده بعد ما قد	كثرت في اطائب وخبائث
نمل القوم من شراب هواها	حيث كانوا على الفناء موكت
تبت لمتقى بها واستقلت	في البرايا الجبال وهي برثا
تلتشي بامرها وهو فرد	فذا واحد وثان وثالث
ثقلت في النزول بين قلوب	وغيوب للاخفاء الاشاعت
تاو باتصفاها في شئون	كالمتاني بلجها والمثالث
تاليها عن السوي يا نديمي	وتشبت بها ولاتك كارت
تلت بالعلوم فيها نفوس	واطمانت بها فليست تباحث
ثم الماء حظ غيري منها	وانا لا استهالي في الموارث

حرف الجيم

جل وجه بنور الوهاج	ضياء ليل من الحوادث داجي
جمعت عليه منه فروق	هي بيني وبينه في التناجي
خير كسر نشائي قال تقينا	يوم حرب النفوس بين العاجي
جوه العلم غصت فيه عليه	وهو بحر ملاطم الامواج
جامع للكمال والنقص شمس	هي بالنشائي في ابراج

جاء منها

جاء منها الى النفوس رسول	فانحت فيه ليلة المعراج
جسد حشوه نواقت امر	هن ارواحه سرت في المزاج
جن عقلي بذات خدر نجلت	بي فشا هدت هيكل من عاج
جارحا العيون منها لقله	حين صادته لم يكن بالناج
جحت كلها اتيت بنفسي	وبها ان اتيت الى المناجحي

حرف الحاء

حائم شوق في الفصون تلوح	تسهر هواها ناره وتسيح
حجازية شامية تالف الفنا	فتقد وبر في غيرها وتروح
حديث الهوى عن روته مسلسلا	وما هي الا للقيم روح
حدة المطايا بالقتور ويدكم	الحجسالت بالقلوب جروح
حمى الغور لاحت بالعشي بروقه	ونشر الخزامى بالنسيم يفوح
حوت علوا بالبحر نفيسة	وطرف الى ما فوق ذلك طموح
حفيظة عهد لا فقدت التفاتها	الى قبند وفي الحشا وتلوح
حظيت بها بعد الفناء وجودها	وقد كان لي منها مفناك فتوح
حميدة فعل بليل حود وانما	يرى السؤم من عنها اليه نزوح
حياة وعلم قدرت وارادت	غيبوق لنا منها بها وصبوح

حرف الخاء

خلاف الوجود والصرف فالعدم	وبينهما المكن المحض برزخ
خير لكل الكائنات وجودها	فيبدو ويخفي ثم يوحى وينسخ

خطوب به والكون كاليل مظلم	ولكنه ليل عن النور يسلم
خفاء لنا منه ظمهور جيبنا	وينبع قلبه بالحقائق ينفتح
خمار عن الوجه الجميل اميطلى	فاصحت اسنوفى صواه واسمخ
خذ العفو عنى يا ابن ودي فانما	وجودك ذنبه انت موسى
خطبت عروى لخذ من النفس مهرها	فاذا اليها مهرها لا تونخ
خفيها وخذ منها ثقيلا هو المنها	وفوق المنا وجه يطيب مضخ
خفا فتنس قوم غافلين هم عمى	عن النور نور الشمس الجبل بصرخ
خصمت بها اقوالهم اضطرابهم	عليها وانى من ثبير لا رسخ

حرف الـ ذال

رب سر الوجود بالمفقود	فبدا للعيان كالوجود
دع حديث الحدوث واذكر قديم	الذكر عند هيتنى بشهودى
درجات رفيعها هور فعى	وزوالى عن امر المقصود
دم به يا اخا الهوى وتمسك	فلقاه بظله الممدود
دير سمعنا شاقى درت فيه	ابغى كاس خمره العنقود
دنقالم ازل الصاحب حبه	مطلق الحسن عن جميع القيود
دل طوري بنور المتجلى	فتجاوزت في الهوى عن حدود
داكوى من على ليس يبرى	والدواء الدواء الفيض الجودى
دعوة منه اظهرت كل شئ	فاقتضت فتح باب به المسدود
دولة العز الذى فيه يقنى	ثم ببقى به لحفظ المعهود

حرف الـ ذال

حرف الـ ذال

ذوالعلم يعرف ان اصل الماخذ	لكائنات من الوجود الجهيذ
ذاعنه التحقيق ليس الشئ من	عدم كما في ظن ذى الطرق القدي
ذهب الذين اذا اناهم عارف	تحقيقه خضوعا له يتلذذ
ذهبت عقول الغافلين وعندما	بعدت عليهم شقة المستحوذ
ذموا على مقدار جهل نفوسهم	واستثقلوا قول الهمام الاحوذى
ذنب عظيم ماله من توبة	دعوى الوجود مع المحيط بك الله
ذائق المحل حلاق ذكره	فبذكره لا بالخلاق يقتدى
ذابت خشاشته ولم يد الشوى	شوق اليه وماله من منقذ
ذاك المقيم في الهوى وفواده	ابد اليه سوى الهوى لم ينقذ
ذرية اولاد ادم كلمه	عرفوا وان لم يعرفوا روض شذى

حرف الـ ذال

ذوية الحق روية الاعيان	والجلى بهذه الاسرار
رب جسم ورب نفس روح	واحد والخلاق بالاعتبار
رام قوم بهم اليه وصولا	وهو عنهم بكورهم متواري
رجعت عندهم معاني التجلى	والجلى نفوه بالانكار
رغبة النفس في سوى حجتهم	وعن الجنة اكتفوا بالثار
رفع الله بينهم كل عبد	فجاءه من ذلة وصغار
روى الكشف ظاهر منه لكن	ستر عاداتهم على العبد جبارى

ربما اسفر الصباح فراقب رحمة منه عمت الكل منا رقمتها بالكتاب وعنها	من خلف الحجاب تمشي النصار وهي عين الوجود في كل ساري قد نزلنا لكلام البار
---	--

حرف الزاي

زينة الله منه حرز حزين زبرتها لم صفات التجلي زهد القوم في هواها وما لوا زاد منهم ليه فوط اشتياق زجروا العيس نخوة وانا س زهة العاجل التي فتنتهم زارني من احب والكون ليل زينب المقتضى فناء بقاها زمرم القرب قد رمت بدوى زفر بعد زفره لفوا دي	للبرايا وهي الكتاب العزيز وبها الكل ظاهر مبروز للذي خلفها بها المحروز وبه كل ذي اشتياق يفوز قد نسوا الله ما لهم تمييز جها في نفوسهم سر كوز فاستبان الضياء وكنت رموز كل شئ لديه منها كنوز فيه حتى امتلا الانا والكون كل حين ولا صطباري نشوز
---	---

حرف السين

سلام على الاخوان في حضرة القدس سقى الله اياما بهم قد تقاصرت سرت الهوى لا عن القوم فارقتي سير من التحقيق يسمو باهله	ومن حيث اثارهم في ضياء الشمس وليلات وصل بالمسرة والانس فوادي الغيب عن العقل والحس على العرش في اوج العلا وعلى الكرسي
---	---

سريت

سريت بر ليللا الى رفرق المنا سما التجلي بالبراق صعدتها ساهد من ما تبني العقول لاهلها سريعا الى سرار روح شريفه سباني جمال الوجه والكل هالك سروكا وافر جي خروجي عن السوي	ولي نزع في النور الذي جعل عن لبس وقد غبت عن جسمي لكشف نفسي من العكر في رضى الحيا لا اطلح دس عن النوع قد جلت وقتي عن الجنس وعلى تسامي عن كتاب وعن درس وان في من الحق الوجود على الاس
---	--

حرف الشين

شملتني ثوبها المنقوش شهدت غيبها بعيني فكنا شمت منها برق الهدى في ظلام شامنا ملكة وكعبة قلبي شرب القوم كاسها فمذ تجلت شفقتني حبا في سواها شهرة تنفرا لا وانس منها شبهوه ونزهوه و قولوا شم عرف الوصال من قال هذا شهوات النفوس اقوى حجاب	ذات وجهين عبقرى وريش واحد في بساطها المفروش هو كوني بنورها المرشوش بيتها الامن للفتى المستجيش تختمهم وهم جبال شريش وبدت بالسوى بلا تشوش وبها الانس حاصل للوحوش بها لا واحد مفشوش هو ما هو من غير ما نفتيش وهي للمرتقى مجالي النقوش
--	---

حرف الصاد

صح عندي منزل الاختصاص	ان حال العوام حال الخواص
-----------------------	--------------------------

صفو عيش بواحد يتجلى	لكن الفرق نية الاخلاص
صبو نور العلوم واخرى	تنتج الجبل ما راها من خلاص
صدق الله انما هي اسماء	قد سمت ولا تحين فباص
صوم هذا وقطر هذا عن الغدير	وبالعين عين من في الضياحي
صاح هذا المقام والقوم	فاقم حربه بدرع ولا ص
صائب النيل ان رمت والا	كن ممها لوقع هذا الرصاص
صبح كشفه ليل عقل وما ذا	بعد حوسوى الضلال العاصي
صار مبد امورنا منتهاه	وانطلاق الطيور في الاقفاص
صدوق الذي جعل الدردرا	ويسمى لوجود بالاشخاص

حرف الضاد

ضرب نفع حاسد بالنعيقض	فاستكروا الى الطويل العريض
ضقت زعمان جاهل ليس يرى	الحلو وان فيه ذاك المريض
ضم حاله ثم عسى	قال ما قال عنه بالنعيقض
ضد ما عند من الله عندي	ليس عين الحب عين البقيض
ضفيع المائق يطلب ما	وهو في الماء بين روض ربيض
ضاد برق الحمر في ان ظلام الشمس	كعنا بلع ذاك الوميض
ضحتنا بمسكها نفحات	اقد سيات او جانا والحضيض
ضل عنها الذي اعتنى بسواها	من شخص سود وفي الكشف فيض
ضرع غيب ضفته مع قومي	فاجتمعنا على الاغصان فيض

ضنك

ضنك عيش جاهل ليس يرى	مادرينا والعيش عيش النعيقض
طوفان كشف بصيرة العطا	واناه من مولا انواع العطا
طابت له اوقاته بحبيب	وعن الذنوب له تجاوز والخطا
طف حول كعبته من تحت قفصه	عرفاته وات المحل الاوسطا
طهر له بيتا ليسكنه وما	هو غير قليل ظالما او مقسطا
ظنورنا قد اصبحت اوتانا	فاجاد في النعمان حدامقسطا
طمع الجاهل بان ينال بعقله	هذا الباق في عليه تسلطا
طاعا اقوام معاصي عيدهم	فاجعل فؤادك للفراسة مهبطا
طعن اردت فانت طوع مراد من	هو ظاهريك فاحترز ان تغلطا
طه الرسو تكونت من انواره	كل البرية ثم لم تترك العطا
طالت يدي من بايقته على الهدى	وبه توخيت لمقام الاحوطا

حرف الظاء

ظن الجاهل بانه متيقظ	فأرى الخيال وللوسوى ملحظ
ظهرت لنا سلمي ونحن على النقا	فكانت اللفظ هنالك يلفظ
ظما اربل عن القلوب بها وقد	نزلت ونيران القلوب تلظظ
ظفر يدي بيد المديرو كما سنا	باق وقلي بالطلا يتلمظ
ظبي يشوق جيله متلفتا	والاسد من لحظاته تتحفظ
ظل الليل عن يد يع صفاته	كل الكون ما يرق ويغلفظ

ظلم المكان تنير بواجب	ابدا بها عن ايضا ويحفظ
ظلم من الاغيار للاغيار عن	جهل بهم عدل بذلك وعظ
ظرف يظن له بنا من قربه	وهو الذي يسمونه المستيقظ
ظلت عليه تدل رجالاتنا	تلك الكرام العارزون فوق

حرف العين

على كشف الفطائل الولوع	وذلك في الاصول وفي الفروع
علمت فكتفي الاقبال او لم	تكن تعلم فانك في رجوع
عفت دار المحب وذاب شوقا	الى محبوبه ذلك المشوع
علاما وقد ضغنا الغيب منه	وانواع الكوائن كالضروع
علامه وصله فقدان كلي	به فيه ووجدان الخشوع
عبيد الله بالله استقلوا	اليه في الغروب وفي الطلوع
عزائمهم به فيه واما	عبيد هوى النفوس فللذوع
عمام صدم عنه فيها موا	بديناهم وبالعرض الخدوع
عسى عنهم يما طجباب وجه	له هم ذاك ساعا الخضوع
عفيف الذيل لا تطعم يوصل	اذ لم تنق في البرق اللوع

حرف العين

عظم الخوف حال دون البارع	من شمس على الحقيقة فارغ
غمت يقوم عليه نفوسهم	قدسية بشراب وصل سابع
غرقوا بامواج الوجود فادركوا	انواع من حكم هناك نوابغ

فنت

غنت حماما الذي عند الذي	يلهوونا حتى عند صب لا نغ
غيب الغيوب تنزلت اسراره	فتحت قلوب بلابل ونغالغ
غربت هناك شمس مدغنا	طلعت بصبح الكواكب صابغ
غنى الفقير به وعز ذليلنا	ولبست تاج الملك من يد صانع
غفر اني محو ذنوب وجودنا	معه فنزل بالمقام البالغ
غنى وقد حضر الجيب مكاننا	ان لم تكن ما القول قول البالغ
غم وهم الذي هو جاحد	اذ سالك فينا مسلك زاع

حرف الفاء

فار الذي شرب الشرب الصافي	حتى انجى عن سائر الاوصاف
فنت رسوم وجوده وبدله	وجه الجيب فكان نعم الكافي
فندق الوادي غزالنا فر	عن يحاول وصفه المتنا في
فزع بنا هو صله فاعجب له	من واحد ويريد عن الاف
فرد الوجود بوجه فتن الوري	فرضي بهم في حيره وخلاف
فاقت على شمس النضج انوار	واكون الابر الى الاقلاق
فقه المعارف والحقايق ظاهر	من عبده في سورة الاعراق
فهو جميل له الجمال باسره	وهو الذي يهوى الجمال الوافي
فهمت اشارة القلوب فاقيمت	ترهوا ليدع تقى وعفا في
فما بنو ظهروا اثارها	واما هابدا مع الاطاف

حرف القاف

تفها هذا بين العذيب وبارق	وانظر ترى الاكون لمعة بارق
قوم مضوا ولسوف قوم غيرهم	ياتون كالماء السبع الدافق
قرأت كتاب الله باله الحجا	منا وقد جاء بعلم حقايق
قبلت تجلي الحق في اكوانه	وايعرففتون بفان زاهق
قالوا هي الاعيان والاعراض لم	يدروا سوى الفاظ نطق الناطق
ثم يانديم الى كورس سحرابنا	ذاك القديم بداخل خلقه لائق
قربت اليه بقلوب وابتعدت	عنه النفوس لربطها بعلائق
قيد الكوان مطلق فوجودنا	نور يلوح لسابق ولا حق
قنفت به عيني فلم تر غيره	والقلوب هاهم به بعزم صارق
قد احسبه الذي صورته	فاذا المنصور والمنصور خالق

حرف الكاف

كل شيء كما ان النص هالك	غير وجه الجيب فلينجسالك
كم اكون عنه سر وجود	فيه كالبدر في الظلام الخالك
كاف الحق مؤمن بسواه	وسواه الطاغوت فاخطربالك
كيف يبقى مع الوجود الحقيقي	ان تبدى تقدير المتها لك
كينا العقول ثبت فيها	ما اردت بان يكون هنالك
كاتب الغيب خط في لوح روح	اخرى لكائنات من فوق ذلك
كيمياء الله احاديث علمي	فاتركوها تشيع اليها لك
كم لحالت هياكل من خاس	ذهبا خالصا ينير المسالك

كاف امكاننا

كاف امكاننا لها نون نور
كن به عارفا وكن مستقيما
منه حتى لاح الوجود كذلك
وتحقق فان هذا المالك

حرف اللام

لمن طلل بين الارجاع بالي	برخاطري السر الغرام وبالي
لويت غنان الشوق نحو رسوم	فضارفته تفر الخواص خالي
لديه الصبا تشقايا ناهفت	ثبت فواعي غير وغواي
لقيت به قلبه على عرصاته	مقيما يناعي فيه لمعة ال
لاستقطفت ذات الشوق به بدت	لنا ذات ثوب هيسة وجمال
ليالي كنا نحسب الدهر غافلا	واحو لنا ليست بذات زوال
لصيت الغواني كيف يالف بالسوى	وقد بات منها في لذيق وصال
لقاء جميل للوجه عنده اميط من	جميع حجاب فيهن في متلاي
لحاني عيلم العاذلون سفاهة	ولم يعلموا ما للفتول ومالي
لجاءت الى ابواب عزته به	واطلقت قبلي في هواه وقالي

حرف الميم

مراتب ذات في العلوم تحكم	وما هي الا الاخر المتقدم
معاني صفات دون مراتب	قديماء عهد بالحوادث تعلم
مناط كلا الامر من غير مقدس	وجود له منه عليه مترجم
محاميد فيه واثبت فاختر	ولاح طران بالمراتب معلم
مقاما قدس ذات معراج همة	وقلبه يراقى والذي تم مبهم

مكافاة قرب دونها كل كائن	على الارث فلهاها وزال القوم
مع سرها بان وان جحد السوي	وان غشي الليل الذي هو مظلم
مشيت بها السعي على حكم امرها	وعندي لها بيت حرام وزمزم
مبين كتابي ناطق بكلامها	واني واياها الذي يتكلم
مضت قبلنا امثالنا وسيرتدي	اليها اناس بعدوا ويسلموا

حرف النون

نزل الذي هو عن سواه لفي عنا	فتلبس الشراخي وتبيننا
نقح بهار روح المحيضا طبت	شجا يسمي انت اوهوا وانا
بناء عظيم كلنا الفاظله	من ذا بين له فلم يجد الفنا
ناله اقوام بصدق قلوبهم	في حبه وبر لقد بلغوا المنا
نبق علوم الله من افواههم	ويهم تدلى الفيض لهم دوننا
نحن الذين تكاملت اوصافنا	وبفقروا ثبت لنا صفة الفنا
نفسوا الى النار التي غسوا الدجا	من طور سيناء القلب قد ظهر لنا
نام الفغي عنها وايقظنا لها	من لا ينام محيلا ومؤذنا
ناتم بالهادي النبي وراثته	عن صنوه موسى الكليم يقينا
نشأت حقيقتنا كذلك قارة	وهناك اطور كثير من الجنا

حرف الهاء

هي الحقيقة كل الكائنات لها	فياخسان من عنما تراه لها
هاقت بها في السوي كل القلوب	تشعروا قد شفقت فحبها ولها

هوية

هوية قد سرت في كل كائنة	من غير ما سري ان امرها اشترها
هبتك العبد يا محو بقت بمن	المتكن ساعة في الحق منتهها
هذا الوجود بذا لكون قائمة	تحقق الفرق واجمع واترك الشيا
هفابك البرق مزاج الكتيب فقف	انت او ميض وعنت الطريق منك
هيت بالوجه منه لست مرتفع	وقد انيل علوما قيد من فقها
هزمت جيش السوي والنور مني	حتى مسحت به عن ناظري الكمها
هناك زالت رسومي ونحت سمي	وعقد كل على ايدي الوجود وها
هذات هي محض الفضل قد تليت	اياتها فارتنا رتبة النبها

حرف الواو

ولعت بذاك الحي والمورد الحلو	وايقظني برق المنار من علو
وبت اظن الحبين اصلا لي	لقرب اراقى اني ذبت من شجوى
وداد به قد خضني من عرفة	على فوط تقصير فانم بالعفو
وثقت بعقلي والاس فلم اذل	من العيم غير الفخر بالنفس والرفو
وعيت السوي حتى خرجت عن السوي	بقلب عن الاكوان لجمها خلو
وصلت وما لي وصلت لمنتهى	ولكن الى اثبات من جاد بالمحو
وكلت ليله لامر فكل ساعة	وجيت بلا سعي اليه ولاعدو
وعيدي به وعدي بما قد تساويا	به الى الخير لي والشور من الصحو
وهت هذا شيئا ثم وجدتها	هي التي تبيد وفي شئون على نحو
واللهي الا مثال تضرب للورى	ولم يدرها الا الجانب للهو

حرف اللام الف

لا ووجه مسفرح الجا لا
لا ذوق النفس بعد ما
لا من غير علم عاذ لي
لا في فيه حديثي وري
لا في القسوة من عارفنا
لا في القلب هوى ساكنه
لا في كشف تجليه لنا
لا في مناعينا صورا
لا في نور الحق من ظلمتنا
لا في الاقوام منه شفقا
يشرق النور بالمكان القص
يمنه الحى خيمة لعريب
يا منادى القلوب هلا رويدا
يه الكشف نور باختصاص
يرتقى القلب في عوايه مقاما
يبهر العقل نوره المتجلي
يا حياة الفة اذامات فيه
يقطف من غناه عبد فقير

يهتدى

يهتدى للقبول منه فيدي
يوسفى المقام بملك مصر

بالامام الهادي وبالمهدي
وعراقا بحسنه اليوسفي

قال ومن ذلك حرف اللام المقصود وفيه تكلمنا على هذه المعشرات
وحضرة الشيخ الاكبر رضي الله تعالى عنه لم يذكر هذا الحرف المقصود
في معشراته وانما تكلم على معشراته بابيات من قافية اخرى وزاد
بيتا فكان جملة ما نظم في ذلك ثلاثمائة وبيتا ونحن نقصنا عنه

البيت الذي زاده اذ بامعه فقلنا في ذلك

ان المعشرات احرف الرهاجا
اقامت الاول في الاخر اذ
اهل العلوم يعرفونها ولا
اهدت في المهدي ما يصلحه
اسرر علم الحرف عن ذوق لها
اعانه على ظهور الامر في
اذا اراد الشئ قال كن له
امر عظيم هو فيه ظاهرا
اقبلها الله له علامة
اقول هذا و مرادى انه

جاءت باسر الامام المجتبي
بظاهر لباطن فيها الهدى
ينكرها الا الجهول ذو الشقا
في ليلة من المقامات العلى
يتبعه التصريف في حكم القضا
اهل الطبيعة بارض وسما
فانه يكون يغني بالذعا
بعشر ايات لسورة النبا
في قومه وخصمه بالاعتنا
في كل عصر ان خفي وان بدلا

٢٤٣

حرف التاء قال رضي الله تعالى عنه

وجوه على معنى جمالك دلت
وطلعة حسن تختفي الكون عنها
حقيقة حق تجلي بملا بس
ومنها تلك الملا بس لم تزل
وما المدح الا وهو منها وضده
ولا مدح بالمعنى الذي هو لا ثقل
ولا دم حيث المدح والذم راجع
محنة عنها بالاشتغال الوردى
اشاهد هاهنا كل شئ شهدته
وانى وايها على القرب والنوى
اجبها الوجه الملم فلا ارى
واهوى نسيم لروض من شرذكرها
واعشوق صوته الناي والدق والفنا
ولناغم اللحن فرض لانه
واكشف منه عن علوم تلبست
فقد قال زنى وهو لا زال قائلا
وانى بالحنان الفنا متذكس

على الطلقة

على الطلقة الفراء للوجه والسوى
ظهرنا بذكرها لنا وهو ذكرنا
ويذكرنا فيها السماع تشوقا
معان بها الالات تنطق عندنا
ومن السمع الاصوات فهو مقيد
فان كنت سمع الحى بالله فاستمع
وللناس احكام على قدر قدرهم
اشارت بما اشارت فافهمها الذى
واهل الكويدرون رضى حوجب
ولا يعرف الحسناء الا محبتها
ومن ضل عن سبيل الهدى جيبه
هو الواحد المعروف في كل كائن
يصورنا في علمه ولا جيل ذا
وتصويرنا لا شد تصوير ولا
وتصويره التقدير لعدم النى
وما تم الا الحق وهو وجود ما
وذا هو الخلق المخلوق والذى
وما القوم بالاكوان متحد ولا
وكيف عجل بابل السوى

اشارتها كالشمس ذات الاشعة
لها فنى بالا سماء فينا تجلت
اليها وجذبنا بالمعاني الرقيقة
بالسنة خرساء غير فصحة
ومن يفهم المعنى هو المطلق الفنى
والا فلا سمع بمسمع ميت
وما كل صياح ببليلى روعة
ارادت ولم ينكر سوى المتفتت
وغمر عيون من فعال الميعة
ويفهم عنها ما اليه سرت
فلا لوم منه للامور المضلة
لعارفه المشتاق لاهل سلوة
نصوره في علمنا بالضرورة
وجود سواه في شهود وغيبه
هو الكون والتثبت للمثبت
يقدر من كل معنى وصورة
يسمونه الابداد في كل مله
حلول له فيها منع الادلة
وليس سوى بالحق الا كلمته

تقوم راوا اولم يقدم مكررا
وقوم راوا وجه الحقيقة ظاهرا
ولم ينظروا شيئا سوى الحق هاهنا
ولكنها الاستار تسل تارة
صدق ما لم تقوم فانطق بنطقها
وقل ما عساها ان تقول فاني
عشقت بها منها الكد انا عاشق
واصفيتها وودني فاصف ودادها
عذر تلك يا من يشهد الامر جاحدا
ويفعل عن قول الاله لا امر
وقال ومن يات به ان امر
فلا شئ الا وهو كالبرق يخطف
ولو فتح القناع منك لبابه
ودبت كذوب التلج بعد انجاده
ولم يلتبس عليه الحق بباطل
ولكن هو الخلاق يفعل ما يشاء
ومن زعم الايمان بالمعتدى اهتدى
رويدك لا تحسب بانك قادر
اذ لم تكن للقوم مستسما على

وهذا كلام

وهذا الكلام الله منه تشابهت
وقول رسول الله فيه مواضع
فمن بكلام قد تشابه جاء لم
وكل اناس يعلمون كلامهم
مشاربنا اذ واقنا وهي حجة
ومن لم يكن منا على نهج ديننا
وهذا هو التاويل في قول ربنا
باني غد يقرأ ويرقى محقق
فيقرأ بترك الروي بكشفه
ومن ينكر التاويل ينكر باطنا
فيكفر في حكم الحقيقة عندنا
ونؤمن بالتفسير وهو ظاهر
وتلك باحكام الشرائع بنيت
وليس بها يقرأ ويرقى كما اتى
ومن ينكر التفسير ينكر ظاهرا
وما انا في ذكر المواطن وحدها
ولكن لتفسير الظواهر من بها
وما النظم للقران قصده وانما
مجردة عن مجز اللفظ شارحا

على الناس ايات بكل عجيبة
يحير معناها عقول الائمة
يميل في اتباع عن كتاب وسنة
ومن يحبل الحسار في بالقيصة
فمن هو منافاز منها بشربة
يموت ولا يدري ولا قدر ذرة
لوطن قران بمعني الاشارة
لكون معانيه لبوق بحجة
علوم المجالي تحت طي العبار
استناب الاحبا في كل اية
وفي الشرع ليس بمثبت
تدل على اشيا هنا مضمحلة
على حسب التكليف للبشرية
اولوا حجة بل تلك ادا حجة
فينكر في انكاره للشرعية
بمنكر شي من ظواهر شرعة
تكفل في كتب بذاكر كفيلة
نظمت اشارات المعاني العظيمة
مفاهيمها ولي كل كلمة

وليس كلام الله مثل كلامنا
فكل المعاني للكلام تقدمت
وقال الازال ان كلامه
وان المعاني حاد ثبات جميعها
اذ لا مح مع كان منه دلالة
فلا شيء منه حادث عندنا سوى
كما قال ذكر محدث عن كلامه
فخذ ما بداعي لفظة حامدا
فان تجد فيما تكن مؤنابا
وان لم تكن ايضا به مؤنابا
سمعت يقوم يتكروا كلامنا
يقولون ذاع الصواب الذي به
يظنون ان الحق قد حصروه في
ونحن مع الله الذي معنا وهم
فاعلم ان قسسته في علومنا
وكيف وعلم الله ذلك علمنا
وذقناه تحقيقا وهم قد تخيلوا
فقالوا به عن كلفه ومشقة
ففي ما نحن فيه واخل عن

يريدون

يريدون بالافواه يطفون نور
ولو علم الله السمع بهم هدى
وهذا كلامي اقله لمتلهم
فمن كان مني كان للقول فاهها

وقال قدس الله تعالى بسم

اطوف على ذاتي بكاسا خمرتي
وانفج من ماري واصفي لصوتي
وانشوق من روضي نسيم حقايق
وعند علي رويما جالي تشوق
وبالنفاء احشائي على حسني الذي
احز الى ذاتي صباحا وفي المساء
وقد وعدتني اليوم نفسي بوصولها
وارفع عن وجهي خماري مجردا
ابي الحب لا ان اكون مولها
وشوق كثير واصطبار ممنع
واني لا رجوع من حقيقة التقا
فلا يحب ان يجتال بالسر للورى
وتفت عجوتي على كل ناسك
وعندنا انظار كل يوم وليلة
الى رويتي بل كل وقت وساعة

اتم له الرحمن نور المنزلية
لا سمعهم حتى اهتدوا للهوت
وما قلته الا لاهل مودتي
وايمان لي سرشد لطرقتي

واستمع اللحن في جان حفتي
واضرب لي جين ترقص قيني
ويسرح طرفي في حدائق شاتي
كثير وما عشقي لغير حقيقتي
فوادى به صب ويا فرط لوعتي
وغاية قصدي في العوالم رويتي
عذابي مني تقوم قيا متي
ثيابي عن ذاتي واهتك سرتي
بقلم طول النوى متعنت
وسقم واشجاعا على شديدة
واطلب منها ان افوز بنظرة
وعرديت في هذا الوجود سبكرتي
وغبت عن الاكوان بل غي هويتي
الى رويتي بل كل وقت وساعة

وما انا الا من احب وان من
اردت ظهوري وما كنت خافيا
وقد كنت قد ما في ليس فوقه
وللقلم الاعلى تنزلت من يدي
وقد كنت عرشه وسميت عليهم
ومنه الى الكرسي تنزلت بل الى
وطورت املاكي فلي كنت عابدا
وعدت نجوم ما مشرقا على الوري
وطورت شه سلا طلع زهاكم
وكنتم هلالا تحسبون الشهور في
وقد صرت يا ما لكم وليا ليا
وطورت شكل الجان في الاخرة
وقد كنت تكذبا الرسل منهم
وفي كل اطار الشياطين بينكم
وطورت في شكل الغاصر ثم في
ففي معدن طور وطور اظهرت في
وكنتم رياحا من شمال ومن صبا
وكنتم بحار الخراف على المدا
وطورت ارضهم صر جبالها

واني

وانما ما كنت فيه ولم ازل
وما كنت الا طوار من غيرت
وهل انت في تحصيل ذاتك بالها
فيجلو عليك الفكر ما قد اردت من
وذلك كهدايف ان الجبال مع
وما هي الا انت لا شئها هنا
واياك والتشبيه في كل موضع
وخذ كل ما التي عليك من رها
وهذا الله قد قلته كله انا
ولما انقضت الطوار فاني بمقتضى
وتم التباسي بالذي انا مظهر
وسويت جسمي لكل في فهو قابل
جمعت الاشياء طينة آدم
وخمرتها حتى تناسق نشوها
ولما استتم الامر واستكمل الله
ففي تلك من روي تحت وقد صرت
فقت سميعا باصرا متكلميا
فلم يبد من غير ما هو كائن
فكنت حماء لونه من انا له

129
ولي رتبة الترتيب ارفع رتبة
صفاتي ولا ذاتي ولا قدر ذرة
تغيرت عما كنت في كل مرة
وخارج اشباحها مستحيلة
تجمل في الغير لا في الهوية
سوال الحق سر تلك الحقيقة
توهجت فيه الغير واظن للبسته
ولا تخشع ان انتمت شارقي
ظهرت بلي قاصد النصيحتي
صفاتي واسماي العظيم الجليل
له من شخص فصلتها ارادتي
لروحي ونفسي السعد للجنة
ومنها الى كل الرقا تو مدت
وسويتها حتى لنفسي استعدت
اردت من الاجمال في البشرية
نسائم امر في رايض الطبيعة
مريد علما ذاهبا وقدره
لدي وبني مني على حكومي
وكالشمس تنبئ حضرة في الرجاء

واسجدت املا في بامري لظهوري
 ولما اتي ابليس عني تكبرا
 عن الملا الاعلا له كنت خرجا
 واسكنته في الارض اظهر كماضا
 واظهر في ذلك الملا فضل آدم
 واخرجت حوامه في ايامي كما
 وعن بعض شجار هناك نهيته
 ولما اقتضت فعلها كنت عنه قد
 اتيت باقسام الى موسوسا
 وذقت كما ذاق العدو وتبا عدي
 وقد لاج عصيانا ومذبت
 ومن بعد ذلك اهبطت الارض هيكل
 وشجرت لكل الوجود تفضلا
 وعرفت ما بيني وبينى كلاهما
 فكان نكاح الامم الخلق طاهر
 واظهرت من صلبتي جميع مظاهري
 واشهدتكم عن الست بربكم
 واوصتكم غير فانكر بعضهم
 واول اطوار الى الكواهل انني

وطورت

وطورت نوحا جاء نذره قومه
 والفاسوي خمسين عاما كنت في
 وهم يعبدون الفير يعبدونني
 ولما ابوا واستكبروا كافرين لي
 وارسلت طوفانا عليهم فاغرقوا
 وطورت اديسا فلي كنت رافعا
 وطورت ابراهيم يدعوني في
 ومذ قال ذاني له كنت كوكبا
 ولا فرق الا بالافول الله تكن
 كما قلت سموهم تقوم تعلقوا
 وحيث الى النمرود ادعوا للمهدى
 واضرم لي نارا وارسلني بها
 وقد كنت من طالبا انني اري
 فجاء جوابي لي باربعة فخذ
 وناديتهم بايتين سعياء وبعد ذلك
 وطورت اسمعيل لما بلغت مع
 وناديت لما اسلم احين تله
 وطورت اسحق الفيرور ولم تكن
 وطورت يعقوب باليت يسوف

وكنت له التذييب منهم ببعثة
 جها عنهم ابني به نشر دعوتي
 ولا غير لكن وهم هم هو سترتي
 دعوت عليهم واجبت لدعوتي
 ولم ينج الا من معي في سفيني
 مكافا عليا في اجل مكاني
 على قومه انيته اي حجتني
 كذا قرأ ايضا وشما بوجرة
 اذن لا احب الاقلين مقالة
 بما قيد الامكان من مطلقتني
 فلم تمشل حتى توي بالبعوضة
 فعادت بامري لي على كجبة
 حتى يقين كيف احياء ميت
 من الطير واجعل في العلاك قطع
 فكن عالما لا شيء الا بقدرتي
 ابني السعي في قدرتي بنومي
 اصدقته حتى كان بالكشف فديتي
 على غير تحريم الفواحسن غيرتي
 واسلخني به كل محنتي

وفوق ما بيني زمانا وبينه
 وعيناي من خزي قد ابيضتا وقد
 ويوسف قد طورت زاد ملاحته
 وبالشئ الخس اشترا في مشتر
 وقد عشقت حسن نليحة والهي
 وطورت هودا كان يشهد قومه
 ولوطا القد طورت ايضا وصالحا
 فزاعوا وعن امرى عتوا وتكبروا
 وطورت موسى ضارب الحجر بالعصا
 وانسل من جوانب طور
 فقال الذي في شكل مقصده وقد
 وقد عاز من روية بسوا له
 وعيسى لقد طورت يبرئ اكها
 وارسلت رحي طبق ما هو عادي
 واظهرت ما قد كان في الاباضا
 فضلوا وزاعوا عن مثال ضربته
 وقالوا بان قد غدوت له ابا
 واين الوجود ان الذي تباينا
 ومن بعد هذا جئت في طور كليا

واصحت

واصحت في شكل النبي محمد
 فاذا تني الاقوام بغيرها واولوا
 واظهرت دين الحق بعد خفائه
 ونكست اصنام الضلال والوثان
 وطورت اصحابا ومن صغونا بع
 ومن بعد دمازلت اظهر دائما
 وطورت اصول القيامة والذي
 واياك من قولي بان تفهم الذي
 فاني برئ من حلول رمت به
 وما با اتحاد والخلال ادين في
 وكل الذي ابديته لك ناظما
 فان كنت من اصل المعارف لم تلم
 وان كنت مطمئن بالبصير فجامدا
 فانك مغدور بقلة فهم ما
 فواظب على التنزيه وادب عليه لا
 ودع عنك تجسما ولا تلك جاهلا

الى الله ادعونا في ارض مكة
 باقوا هم اطفال نور النبوة
 فاصحت الكفارة سو حالة
 ازلت ظلام الظلم من قوط سطوح
 لهم بالهدى مثل الكرام الائمة
 على امد الازمان في كل هيئة
 يكون غدا في يوم عرض الخليفة
 تدين به الكفار بين البرية
 عقول تغدق بالظنون الخبيثة
 حياتي وان دانتهما شرامة
 فمن فوق اطوار العقول السليمة
 لانك تلقاه بنفس تزكيت
 على ما ترى من صورة بعد صورة
 اقول الضعفة قواك الكليلة
 تكن من ناس بالتشبه ضللت
 باوصاف من ادلك في كل حالة

وقال قدس الله تعالى اسمه موشحا

انوار شمس الذات لما لاحت	ارواحنا شوقا اليها راحت
يارهرة في روض قلبه فاحت	نفسني بما قد اضرته راحت

دور

يا من هو الموجود عند السالك	لا غير اذكر كل شئ بها لك
احكم بما قد شئت انت المالك	كل الورى بالعشوة فيك اراجعت

دور

انت الذي قامت بك الاشياء	انت الذي ضاءت بك الظلمات
عن حكم العدل الورى افياء	ان زال عنها الحكم يوما طاحت

دور

يا طاهر في كل شئ باطن	في القلب لا فيما سواه قاطن
عنكم لغات الكون فيها راطن	بالشوق والاشياء فيكم صحت

دور

الفصل من كل الورى محجوب	ان لم يكن يظهر له المحجوب
فالظاهر المأمول والمطلوب	ان سائر الاستار عنه انزاحت

دور

يا حسرة المحجوب والمغرور	قد سار في الظلمات لا في النور
مربوط بالاعيان كالناسور	في ساحة الدنيا حشاه ساحت

دور

لا عالم

لا عالم يدري الذي ادريه	والجاهل المغرور بالتمويه
فاسمع باذن القلب ما ابدى	في الحجاب طيار المعاني ناحت

وقال رضي الله تعالى عنه مواليا

يا منكرين لكم في ناركم كيات	نياكم جعلت اعمالكم حيات
انتم عتيم عن المنشورة الطيات	والكل بالبد والاعمال بالنيات

وقال ايضا مواليا

بقية الروح مما كان في التابوت	تاوت موسى وذاك الجرح والناسوت
وحين علق غدا في ملكه طالت	قل من النفس داودا والهدج جالت

وقال طاب ثراه مواليا

لح في تحلي الغنا اني انا نيات	وفي انا نيتي تقني الانا نيات
والحق لا زال بالامر لانا نيات	حتى يسي نفوسا في الانا نيات

وقال رضي الله تعالى عنه موشحا

قمر الغيب بداء الظلمات	فحضرنا منه كل الحضرات
وانقض الموت والسكرات	وفينا في بقاء اللحىات

دور

يا شحوصا كسر اب ظهرت	لغروا بالعقل حتى بهرت
طلعة الحق علينا اشتهرت	وبعيف تبقى الفضلات

دور

ايها الظاهر في خلف حجاب	كل من يدعوك بالاسما حجاب
-------------------------	--------------------------

امرک الحق هو الامر العجائب	وهو كالبرق ونحن النعائم
دور	
هذه روي وهذا جسدي	ليس شئ منها طوع يدي
وهما عندك يا ذا المدد	من قيل الظل تحت الشجران
دور	
وعلى طه صلاحي والسلام	وجميع الال والصالح الكرام
مارأي عبد الغني نور المقام	قتلا شئ رفيع الدرجات
وقال قدس الله تعالى بسره موشيا	
ذاتي لاحت	فما بد من صفاتي
يا مريدي	كل حسن وجمال
انت الباقى	لم نزل والكل فاني
جلت عين	شاهد وجهي
يوم الوادي	طلعت سلمي علينا
يا اخواني	هذه الانوار لاحت
غني الحاد	فشجا قلب المعنى
والشوقي	لما في حسن ليلى
اني هائم	بعد همي كل واد
هذه حاني	جمع القوم الكاري
في افلاكي	طلعت شهب نجوي
خه ان راحت	غري عيوني عفلاني
لما بدى	لي فنوز الحركات
اني الرقي	في رفيع الودجات
عنها عين	صار يحيى البينات
خه التاك	ضاء من كل المرات
للاعيان	جمعت مني تشاتي
ذاك الصاد	للقاء الطيبات
مالي واتي	من يسير الخطات
عشقي دائم	لجبي باسقاتي
من يلجاني	ليس يدري حسن ذاتي
من ملاكي	انزل دومي النجاة

خه

حتى تلي	سوقتي بقلبي	لما يجلي	بالها وجر قفاتي
اني وحده	ماموع الكون نيري	ابدي وجهي	لبدوري الطالعاني
من انيادي	خلصت الحق عيني	مذاطوري	احرقهم بسجاتي
في نجومي	اشقت شمس نهاري	لولا نوري	كتمتني ظلماتي
من يهواني	تترك الكل جميعا	يتقي عاني	يرتجي حسن التفاتي
يبدو وجهي	عنده ايان ولي	يخوشني	من جميع التشبهات
لا يلويه	عن حمانا مشرقا	بل يشينه	بجميع النعائم
يصفني	يصبح الطير خيل	يخلو النما	ونزل الحشرات
لك الليله	زارني من كنه هوي	في التليله	جذبت نوقي حداتي
لو كانت	قدرة الرويه لما	اقت كلتي	عنت في بحر الحياه
لكن فيه	خطفت سلمي جميعي	تملا في	بهوي الخ المواني
ثم اشتاق	مثل ما اشتقت اليها	خه رقت	خرتي بالنفحات
يا غللي	عنده ذا المحاسا	قدد عالي	في هوي ماضواني
فرد لكن	هو المجلي كثير	عند ساكني	فيه صوي سكراتي
افني لبي	نور سكان المصلي	يحيي	برقم بالومضات
روضة زهر	بازاهير التجلي	عمر في باهر	بلطف النسمات
من يدريني	بملوك العشويدي	في الحين	ناقد سطواني
جل المولى	من حباتي بالمعطايا	وهو الاولى	في فلا اخشع عداي
صلي زني	دائم الدهر على من	اوج القرب	قد رقي بالكرامات

ابدا فيه مادحا عبد الغني
على البكر ان يوتي المسلمين
ما يبديه من رقيق الكلام
حر النار مع جميع الحرات

وقال طاب ثراه موليا

قال الذي غاب لما عشتي كوني
وقلت لما على نفسي بها هوني
لوني لوني كل صورة وهو لوني
اما انا هاهنا حاضر امانتي

وقال ايضا موليا

اجني وانا المعلوم في ذاتي
لما عشتي تصوري باثباتي
وهو الوجود تجلي بالخيالات
فصرت فيه كشكل في المرايات

وقال ايضا موليا

اسما بذي مرايا عقدتها حلت
وذاة الاصل في الاكوان حلت
ما حرمت اظهرت فيها وما حلت
وانما كل متر في الوري حلت

وقال ايضا موليا

يا سمة من حمي قاسوني حاجت
قولي لمن نفسه في عشقه حاجت
حتى اجتنا السر رهانا حاجت
بع هاهنا النفس اسوات الوحي حاجت

وقال رضي الله تعالى عنه موليا

ملا عجب الوهم امسال الضحى النحت
لهم علامة رفعتي لوتراها سحت
لوالهم لوتشاهد هاهنا تحت
لا يشربون التين بل ياكلون تحت

وقال طاب ثراه موشيا

رايت الظبا في الجاراتعات
فشاهدت اسما هاهنا الصفا

ولما

ولما تجلت عدنا الذوات
وقلنا هو الغيب والغيبات

دور

الا قالت يا ميرا الكووس
اتقي لا تشهد وجه المرووس
ولا تنسني قد اطلت الجلوس
وهنا اسقني فضلة الكاسات

دور

جيتي سبطا بالعبوة الحسان
واهديتي مني لكل ان
علينا فناديت منها الامان
سلاما سلاما وافي صلوات

دور

كذالك والصحاب الكرام
بهم عبد الغني نال المقام
ذو المجد فضلهم لا يرام
ونال الرسوخ بهم والاثبات

وقال طاب ثراه موليا

ان لم تجد كل حي في البريا ميت
ابواب كل الحواس حرس في بيت
فانت تجوب جالك ليت تدري ليت
قلبك تقبل لك امر بك هيت

وقال قد سئل له تعا سرح موليا

ان آل النبي في كل عصر
شمس فضل بها اقلوا اضاءت
من زمان مضى وما هو اتى
فراينا الاعمال بالنيات

مممم
مممم
مممم

وقلت جامعاً زوجات النبي صلى الله عليه وسلم

للصطفى طه النبي تسعة	من النساء نالهن التسعة
خديجة عايشة ورثين	صفية وسودة وهند
وبنت جحش زينب ورملة	وحفصة تاسعهن تعدو
وزد علي تاسعها ميمونة	كذا جويرية تعد

وقد جمعتها ميمونة في دخولها في عقد نكاحه صلى الله عليه وسلم وهو إحدى عشرة امرأة من الموهبا المدينة القسطلا

ان زوجات الرسل طرا	هن إحدى عشرة بغير خلاف
سبقت ولا خديجة حتى	كان منها سلالته الاشراف
سودة بعدها وعاشتر مع	حفصة كلهن اهل العفاف
ثم هند ورملة قد تلتها	زينب ثم زينب بنت جحش
ثم ميمونة جويرية قد	تبعتهن صفية بالتصاف
وتوفت خديجة في حياة	بنى الهدى وما الاخراف
وتوفت ام المساكين ايضا	زينب من خزيمه الاسلاف

والبواقي قد مات عنهن طه

اشرف المسلمين والله كافي

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ورضي الله

عنهم ويسر لنا شفاعتهم

آمين

وقد ارسل اليها من المفاضل والكامل الجامع للادب
 الشيخ سعد بن المرحوم الشيخ العلامة عبد القادر
 المعروف بابن عبد الهادي العمري حفظه الله تعالى
 هذا الموشح يستجيبنا في العلوم وفي طرق السادة الصوفية
 وهذه صورته في ذلك في شهر ١١٢٧

دارت على الارواح من المنا
 لما بدا يفتقر تفر الهنا
 وشملت حلت بصفو الوداد
 وجددت عهد التقيا بسما

حيث يحيا الانس طلق وسيم
 وعشنا بالصفو عيش رقيم
 نجرنا والبرود النعيم
 والبشر حيث الانس يادي السنا
 والطير في الارواح ابد القنا
 وجفن عيني الدهر عن الليل
 ونحي في الامس بظل ظليل
 جرد الصبا المراتب ليل يام
 والسعد حيث الصفو والبرود
 فماس عطف الفصى وهو اماد

نهنا كرى جفينا فالجراح
 والليلات والى نحيف الجراح
 والشهب لا ذت بذي الشبح
 وقد كس انوار ممدونا
 وصاح داعي اللهو هيا بنا
 واستر عني الاقرب من
 ولقد رديت ثوب الشف
 لما قد في واعتراها الاربع
 من الروابي وبان الينار
 نقطف اللذات قبل النقاد

قم عالمها يا فتك النفوس
 حرا حالك في سناها الشمس
 اما تجلت في رقيق الكواكب
 واسجلها عذراء وانف الصا
 واستنطق العبدك واشهد لنا
 من قبل ما يحض زمان الشباب
 وفعلها احقان ذات الخضاب
 لاقت من الدرع عليها نقاب
 بشر بها واعط الشهد المقاد
 من تحف الاشعار ما يستجاد

واركب جود اللهو حيث الصبا
 وابش خبايا النفس الصبا
 واسلم الاقدار بيد الحبا
 ما دام صفو العيش غص الجنا
 وانما العفيل قد جينا
 غص افنان الاماني ووان
 انفس ازهار الفصول اللذان
 واديع مع اللذات طلق العنان
 والوقت طلق والهوى في ازدياد
 وعام في بحر الخطايا الشداد

واديع مع الدهر بذات الخلاه
 مع قول الجاني والمجتملى
 لاه امارت طرفها الاحلا
 وان يهادى قها وانتي
 شالحت من الكيف سمر القنا
 ريانة الخلق الى غمر الوشاح
 مجدولة الاعطاف في هجرنا
 راقه عانيت بغير الصنفا
 تحت نهو ختمت بالمداد
 تسيد باعلاها سمر الفرد

دور	
بدت بتأثير حصة الرضا و بارق الفيتة او رضا وبان رضا عدة القضا فاغرق الكون الذي كونا و فاز سعي بامتلاء الانا	وجاءت الذكرى بنور الازلا غيت قبولة الامر في نزل و فاض شعوري بمالم ينزل طفاه نوح النوح بالازدياد من كل فضل وهدوء اعتد
دور	
العمري الاصل ذاك الذي مهمته الاخلاق بالجهيد له معاني اللطف في الماء منقذ اهدي النساء بليلع الشنا من ورتظم عندنا يقتني	اليه انواع الكمال انتسب متصف بحو فند الادب مع مسادة التقوى شرب موشحاً ليكي غفور لجية اى نسمو به بين الورى بانفراد
دور	
يروم من الطفلة ان يجيز كذا اخرة الشهيد ذاك القدير فقلت في رايكلام وجيز اجاز جاء تهماك الدنا بكل ما اريدك بالاعتنا	له بما غنى مجارون به ومن حذر الفهامة المنسبه ملخص من غير ان يشبهه عوى كل شيخ لي كريم جواد من كل علم كامل مستجاد

دعى

دور	
و عن شيوخ الى اهل الانا والنقيصة بين جبر الصفا كل بما ابدى الياس كفى اغيت عن القابض والكنا قد رز لنا طارقات العنا	القادر بين رجال العهد ومن لهم فوفرة الخ جود بالمنه العالي لاهل الشهود بما اشرفنا في طريق الرشد بما اجزنا من قوى استاد
دور	
واننى المدعى بعبء الفنى يخبره القدر بذاتى ارحمي الدين شيخ سنى ثم راحة الله الى ديدنا على نبى الله من خصنا	نا بلسي الاصل ذاك الصميم في جامع السلطان اغنى سليم عليه رضوان العلى العظيم مع السلام المقتنى للمعاد دنى به غنى كل ذون العباد
دور	
والله والصبر والتاب بين واولاء الله اهل اليقين وما نسيم الفجر واني بليو وما بيني الممدوح اسنى البنا وما يانوار التجلى اغتني	وتابعيهم بكمال وخير ما اطرب الاسماع تغريد طير له نبع الودع في الروض اسير في ساحة الفضل المعلى الجهاد عن كل منى بافتكار بصاد
وكتب التي سابقا بعض الطلبة على وجه المدخلة	

يعتذر الى فـ قوله

موضع الحاسن يامن على برده	علم وحلم وترصيد وایمان
ان عاقبي الدهر عن سعي خلتكم	وساعدتكم من الاقدار عيان
فان شوقكم ما غاب كوكبه	ولا انشئت عن وراي شكل انصاف

وكتب الى بعض المحبين المعتقدين ممل كان

يزورني من بلده بعلبك

سربنا العليا كما فيا حبه المسمى	وفرننا بليقنا كما شر حبا به صدر
فيا ايها الخبير الهمام الذي غدا	فريدا بانواع العلوم سما قدرا
ولا زلت تبدي عندنا العلم صفا	لنا مشكلا منه وكنت له حجرا
فلله حمدى دائما حيث اننى	حظيت بكم شيخي الكفاني بنافعا
فانت على مر الزمان تفيدونا	فنود نفيس العلم تحوى به اجرا
تحرره طورا لنا بطر وسه	وطورا بتقدير فتهد لنا ذرا
وترشدنا في كل حين مربيا	لنا ناصحا الله نحننا خيرا
فانت فريد العصر باصا خيلا	بعليناكم والفضل زينتكم العصر
ويا فوز من قد كان متقيا بكم	ومستريدا منكم فيمثل الاصل
فيفنيه مع لاه غناء موبدا	ويسعده دنيا وفي النشاة الاخر
ويا ايها الطلاب سلوا الى حى	به العلم والارشاد تحظروا به اجرا
حى شيخنا عبد الغنى الذى بنا	باقى سما والمجد حقاكم بدر
يضئ فيهد بنا بساط نور	ويوسفنا ضيف فلزنا شكرا

وكونوا

وكونوا به مسترشدين تروا هدى	هدى من هدى المختار من خفى
فقد وارت منه علوما جليلا	حياه بها جهر انطاب بها سرا
عليه صلوة كل حين مسلما	مع الاله والاصحاب سائرهم طرا
واتباعهم بالخير الفضل والتق	وعبد الغنى مولاي لازال الى زخرا

وكتب الى بعض الصالحين المعتقدين قوله

سالت ركبنا ارض استغنى خيرا	عن مجد دين الله بالحكم
مردت اسال عن هدى عنى يمين	وعنى حجاز وعن روم وعن عجم
وعنى عراق وعن مصر وازهرها	والشرق والغرب الامصار كلهم
وجلست بالفكر فى الامصار انظر	فلم اجد غيركم فى الحال والكلم
اظنكم سيدى واتقوا لطفنى	مجد الدين فى ذا العصر بالهضم
اهل الفضائل اخو الشام قد مقد	وشاهد الحال انهم غير مكتم
يا اوجد الدهر يامن كنه اشهر	مضفات علت فى القدر والقيم
سمت وفات وفى القدر قد بلغت	الى المئين وذا من بارى النسم
يا اعلم العلماء فى العصر جمعه	يا جرقه لنا لازلت فى نعيم
يا شيخ وقت واسلام وبيع تقى	سارت اليك الفتاوى سير مقم
مع كل قطر وهل فى سيرهم عبت	لولا راوا حلکم للمشكل الدهم
يامن منافقه عمت معا صره	ومن سياقى من الاعلام والامم
دروسكم كثرت للناس انتفعت	بها اناس صاروا يستضا بهم
ابا خيفة عصر يامن ادھنا	يا حى دين سما فى الاصل والقدم

يا احمد الحمد يا شهيد الشهد فقد اعطاك ربي فضل كل غنى في

يا عبد ربي الفنى اغناك من قديم اعطاك ربي فضل كل غنى في
وقد كتب لي محمد العلماء الكرام سليل المشايخ العظام الشيخ
سعدى محمد العري الذي تقدم ذكره وشيخه الذي ارسله الينا
فارسلنا اليه جوابه مرضى آخر على وزانه فكتب لنا بهذه القصيدة

بعد ذلك

بالرثن ذات العقود السنيه في بوع النائل الدريه
خطرت والنسيم يبرق منها ارجا للباسم الزهرية
تتهادى بقامة قد تربت اركبتها خير لها العريه
بنت فكدت عليها العالي من سقاء المواهب الغيبه
يا كدتني ولست اهلا ولكن اسعدتني العناية الازليه
فوضعت العيون دوا خطاها وتلقيتها باصوت نيه
فبتت من عبيرها نفحات عطرني انفا سها القدسية
كيف لا وهي تزدهى بطرازي نقشبديه الى قادريه
وارتني وقد رأت حمراتي هذب عيني تجول فيه المنية
وازاحت لي اللثام وقالت اناريجانة النفوس الزكية
فاسل عن هويت لي وتجرد عن غداشي ثيابك اللونية
واصح من سكرة الهوى والتعبى واتق عنك المطامع الوهميه
قلت من لي بذاك قالت بفردا وقت عبد الفنى قطب البريه
عين اهل الشهود مركزا اشرا قاتل في حفرة الفرديه

دوا

في المقام الذي ترف عليه في رقي ذروة الفخار يعزم
من رقي ذروة الفخار يعزم وتعالى الى اجلاء معان
من رقي ذروة الفخار يعزم فجلي للنهاجواهر علم
من رقي ذروة الفخار يعزم فهو الآن في سماء العالي
من رقي ذروة الفخار يعزم والمجلى اسماعنا بهقود
من رقي ذروة الفخار يعزم والهام الذي يجود اغر
من رقي ذروة الفخار يعزم من اذنا انتجى حياه رب
من رقي ذروة الفخار يعزم يا وحيد الانام طائر شكر
من رقي ذروة الفخار يعزم يصحبت شجر معانيد لما
من رقي ذروة الفخار يعزم فاصبح مع الرضا وتجاوز
من رقي ذروة الفخار يعزم وابق لا راغب في اكلها د

وكتب الي ايضا الشيخ سعدى العري حفظه الله تعالى

في حاتم الفجرام نوار الوادي في حاتم الفجرام نوار الوادي
ام الصبا نبهت جفن المناجرا بطيب من واصلتني دون ميعاد
وافقت بحر ذيله التيه من تحت اليا بين ميا من ميا د
ربانة العطف معشر مقبلها وضاحه الخجلي ريميه الهادي
فتفرها الورد رطب مبسوها كخاتم صيانه من نهله الصادي
وقرطها عابت والخي في هدي وقلبها صامت يصنع النشا

ما رحت ابدى غراسي محبتها	الا انشت ذات ابعاد وايها
فقت في اثرها حيرته ذاسف	ابكي ولا مسد يبرحي لاسعاد
الا التجاني على احي النذاري ما	للمويل النذير رحمة الصدر والنادي
قطب الولا فرده والمستفان به	فهو الهدي ليل الله والهادي
من جرد الحق من غمد الشكوك لنا	براحة الكشف كمن يفر به العادي
تؤمته السبي بالشكر ناطقة	وتشتي عن معاليه بارقاده
شاعت له سيرة تتلى كان لها	رايات نور تبديت فوق الهوداد
وان تسامت جلال العلم في شرف	يلوح من بينهم كالنير الساد
مولاي يا واحد الدنيا وبهجتها	من سحر اخضاله تندي بارشاده
اليك مني عروس الفكر قد ابنت	رداء غدر يقبها عيني نقاد
واسلم ودم في نعيم طاب موده	ما نبهت نسمة فورة الوداد

وكنامع منجز العلماء والمدرسين سليل السادة الاثمة الكاظمين
 جناب محمد خليل افندي عمه منجز المولى اسعد افندي البكري
 المصديقي اخ الله تعالى جنابه ورفع قبه العزيز
 بين اولي الشهامة والمهابة ومعنا جماعة من الافاضل
 في قرية حلبون من قرى دمشق الشام في ١١٨٨
 فارسل اليها ههنا القصيدة

ان جئت حلبون فانزل في حبي الوداد	تلق لنا بمرات واسم ساء
سرا اليه صبا حاد اكبين على	خيل المصافي نراعي فخر الشفاء

والله

والله طيب انفاش به عفت	فاسكرتا بمرق عطر النادى
والطير تشدو على اغصانها	في ذلك الروض من مشي واحاد
والماء وبالحسين في رياه غا	تغريه يطرب النادى بترداد
وصحبتنا الفراب باب الكمال ومن	يرون حديث النذاعظم باسناد
افاضل الناس في علم وفي ادب	من كل شئهم الى العلاء ورا د
بدور فضل تراحم في سما تقى	بنور افضالهم يسترشد الغاوى
فام اذله اجتلى من روض فضلهم	زهرا واختالا زهوا بين النادى
وانشد القدم في ذاك الحى طربا	لله دركه ما تحويه يا وادى
جمعت قوما هم نفسى هم نفسى	وهم سواد سويدا خلب الكبادى
لا يما الفرد يبع الوقت سيدنا	من در الفاظه عبق لا جباد
الفقيه امام الفضل من كرم	اوصافه فري لا تحصى تبعاد
قطب الشهود هدى غوث الوجود	مولي الوجود فذا بحر لوراد
نجم الشريعة بل بدر الطريقة بل	شمس الحقيقة في افلاك ارشاد
مفتاح كنز التقى مرقاة اوج هدى	قطب الكمال باصدر وايراد
ذو العلم والحلم والخلق الكريم من	بصولة القدم ازي عنم ساد
بصع فانه يجلود جا شبه	في الحق تدعوا الى ذبغ والحاد
قد عم هذا الوري فضلا وخصضا	من فيضه بعلوم ذات امداد
مولاي يا مغر والعصر الذي جمعت	فيه المكائيم عن ارت لا جداد
يا واحد هدى يا فرد الجود ومن	به الزمان صف من بعد اخقاد

يا معارفه في الناس قد تليست الملك في خجالة وافت محببة فاقبل هدية عبدا ملتصقا فخر الخليل سليل الاكرمين ابي لا زلت ترقى الى اعلى المراتب في ما اشرفت في الزور الشمس الفضائل	كالذكر ما بين نساك وعباد تجذبيل فخار ربح حساد حسب الفتوح باعداد وارشاو بكر وسبط النبي المصطفى الها عزوف في غتك هذا القصاد عليكم وحدثا في مدكم حادي
تسأ عنكم اهلنا الطيبين والند وومض منكم من تالق بركة فيا خبدا من صفح قاسم من لا رياض بها غصص المعارف يانع خطا قدس بل هي لافرة التي فكم اسفرت ذات الشهور لثامها وكم طلق ساقينا بشمس مدامه وكم بين هاتيك الندامات ذوات وكم ليلته قدبت في حان لاد عليه خطا في ما بدا منه بارق وما فيضه عم الوجوه باسره	وبت بالكتاب الربا الشيخ والند فذكرنا في حيلم ذلك العهد حوى كعبه الامتور والاعلم والند وسيجب علوم الفقه تطل بالند اذا جنتها تبقي جنتها الخلد وكم انفت فمكم اسعد سعد الى ابن سنانا من سلاقة شهيد كوشن تجليه وانجرت للوعلا اعرف في اعتابه الوجه والند فابره لنا من نور الهدى والند واضحى سعدى بالها غنى القصد

وقد

وقد ارسل الينا رجل من الصالحين المحبين من بلاد
اعزاز الحرة سنة بالقرب من مدينة حلب هذه الايام يكتب

وادمع في يده ما ولي وانزل بامر سفيه واسال اثبات به واذا مدت يبا نه فالغير بين ظلاله ترعى حشاشه مغرم حياه من روض حري قفلى به ولقد ضل بفراة وطيب كامل ختم خبثه شيخ المسامح وكلها المرشد المدري لندا ادركه ترش سيدى نواكه يشمر الهمأ فيمد في ارض الدلا وايقرب بما غلبته لا زلت كبيتنا تشد	وادخل الى الروض الزهري واسفلد معك الهني عن كل ذى قلب شبيحي فاغضض من الطرف الخفي تحتال في ذلك الحلي في ذلك المرعى الشهري كل الحاسر باأخي فجات من عطر ذكي غوث سليل هدى تقى فردونا في الحاتمي هو شينى عبد الفتى لصراط مولاه السرى عبدا غوى في كل غنى ويعد بالمدد الرقى ويقرز بالفتح الجلى في خدمة النادى الندى لك الرجال بكل حنى
--	--

بحال الحقايق والرقا
 وثق في ذره المرقى السمي
 وتكتب بعض الصالحين المستقدين هذه القصيدة
 احسن اذا جنى الظلام من الوجد
 ولى من غرام لو تفرق بعضه
 اهدى من الشوق الذي في ضمائر
 هو الهني من حر نار تاجحت
 الى قطب وقت عطر الكون نشره
عبد الغني قطب الوجود لقد سما
 تصانيفه في الشرق والغرب منزله
 ولا سيما شرح الفصوص فتنه
 وكلمه شرح مثل شرح طريقة
 اذا العلى كانوا يكونوا بفعل
 فهذا هو المولى الرفيع جنابه
 وحيد فريد في العلوم مقدم
 يثبت علمه بالاعمال سماعها
 فتوقى اليه زايلا لم ينزل به
 ومنى الى **عبد الغني** تحية
 على امد الاوقات مالا يبارق
 وانى اذا الاشواق هاجت لحكم

وكتب

وكتب الى ايضا الشيخ الصالح الصالحى الشكرى
 تهنية بتدريس السليمية بالصالحية في السنة
 لما عاد اليها التدريس
 اذ درس التفسير بالبيضاء
 لك جاءت بشاره تستره
 قلت حمد الله اوفده جادا
 عرف المدرس من كان مقره
 وكتب الى ايضا يهنئ بختان علمته لولده ابنيها
 طاهر ومصطفى ولده اسماعيل وهو تارخ عجب
عبد الغني لازلت مقبول العمل
 تلمذكم ومحكم عن على
 تلك المزايع التي هي ادب
 جردت بموهبة ومهارة وبالشرح
 بختان بجليك النجيب السعيد من الذين تسميهم الان
 فبطاهر ومصطفى لهما الصفا
 ومحمد بن الزين فاز بختنه
 فاجب لم قال السور مع الهنا
 ثلثاه في علمين مع عشرين
 في سنة المختار من اسرى به
 ومجده لم نحصى عشر كماله
 وصبا بى بالارق نامية به
 وحفظ مولانا المهيم لم تنزل
 يدكم فتوح العارفين له حصل
 لك يا منا قلبي وسدي قد جعل
 واستطاعتنا لت الامل
 بكن والها لك فيهما همة
 لهما فبالفضل في هذا المحل
 للقلب منك دنا يورخ هل وصل
 مائة والف ما يليه بالعلم
 في ليلة الاثنين قد فزنا اجل
 وبه اتباع الذين من اقوى النخل
 والقلوب الف الاتباع له قبل

صلى عليه الله مع تسليمه | والال والاصحاب ما غيب همل
مراده الله هذا التاريخ في اربعة ابنيات مشتمل على اربعة
تواريخ من بعد قوله يورخ الى قوله والقلب الف الابل
فالتاريخ الماقل بالحروف المعجمة المنقوطة اذا جردت
وحيت كانت تاريخا في سنة اثنين ومائة والف
والتاريخ الثاني بالحروف المهملة اذا جردت وحيت
كانت تاريخا ايضا في السنة المذكورة **والتاريخ الثالث**
بالصريح المنطوق به وهو ظاهر والتاريخ الرابع بالمتك
الكلمات في قوله الاثنين وقوله عشر مع الياء والتون
في قوله الدين وقوله منه وقوله الف وقد منا
ذكر تاريخ لنا في هذا الختان مشتمل على ثلاث تواريخ
فقط وما اتفق ان الفاضل الاديب السيد سعد بن
عبادة تلميذ تاد محمد الله تعالى في الواقعة ليلة الثلاثاء
التاسع عشر من ذي القعدة الحرام سنة ثمانية عشر
ومائة والف ان رجلا اطلعه على ابيات خمسة في
مدحنا فق لا بيات فلما استيقظ من النوم لم يحضر
من الابيات المذبذبة الا مصراع واحد وهو
ابج الشيخ عطر الكون طيبا
فضم ذلك السيد اسعد المذكور فقال

ان يكن عطر الرباع في رده | عنده باو اصل القبو الجند با
وزها الروغون بالوير فهذا | ابج الشيخ عطر الكون طيبا
ثم ضمنه ايضا الفاضل الكامل الشيخ محمد الدكدي فقال
طيب زهر الرباض ان فاع فنا | **وجبا الجسم من شذاه نصيبا**
فعبير العلم الالهى من قلم | **سب امام الوجود احي القلوبا**
هو عبد الفتى شيخ البرايا | **من لاهل الكمال صار جيبا**
لا تلمني باصاح ان قلت عنه | **ابج الشيخ عطر الكون طيبا**
حفظ الله ذاته امد الدهر | **ولا زال للقلوب طيبا**
وقد احسن جدا خصر صا وهي ابيات خمسة كما
اخبار صاحب الواقعة
ثم قال الشيخ محمد الدكدي ايضا
ان ذلك الحزام والشيخ الابدى يقاس منه عرفا طيبا
لا عجب من عرفه ان هذا | **ابج الشيخ عطر الكون طيبا**
ثم قال مخضر الافاضل خليل افندي البكرى القصدى
زهر روض الكمال ان فاع فنا | **هيج الشوق منه عرفا طيبا**
ان يكن نشره العبير فهذا | **ابج الشيخ عطر الكون طيبا**
ثم قال الاديب الفاضل الشيخ صادق حفظه الله تعالى
ان زهر العلم من روض القفص | **الينا اهدى عبدا طيبا**
فسكرنا من نشره وطربنا | **وفتى الحبيب من يكون طوبيا**

وسمنا هو تفالقي تشد	ابج الشيخ عطر الكون طيبا
فهد شيخ الوجود قطب الزيا	من سنا علمه انار القلوبا
ذاك عبد الفنى فرد المعالي	من شهدناه للقلوب حيا
دام يرقى ابج العلا بحال	عرفه يفضح الصبا والجنوبا
ما تدي طير المعاني يحكى	في رياه مودنا وخطيبا
وقال اخذ الشيخ صادق الكامل الفاضل الشيخ محمد امين	
عجب الصبى شميم عبير	فاح في قاسمى القلوبا
قلت لا تجو الرياء هذا	ابج الشيخ عطر الكون طيبا
وقال الفاضل الكامل الشيخ سعدى العري	
نفحة الروض عطر كل ناد	حين وافي بها النسيم طيبا
ان ينى عرفها يضيوع فهذا	ابج الشيخ عطر الكون طيبا
وقال ايضا	
نفحات النسيم تشد عبيرا	حيث جنى من كل زهر نصيبا
ما زنى طيبها لنا شقى كفى	ابج الشيخ عطر الكون طيبا
وقال ابو ااهيم جليل بن الراعى	
ان روض الكمال اهدى الينا	كل وقت من ايام مسكار طيبا
منذ بدا عرفت قلت هذا	ابج الشيخ عطر الكون طيبا
وقلت انا	
سبحنا الماكبر اذى خور غشى	عنه في روضه علمه تقريبا

لا يجيب

لا يجيب ان قيل في المدح عنا
 وقد اهدى الى هذه القصيدة بعض الادباء بد مشق
 الشام من ذوى الفضل والاكلام يدعى بالخال رحمه الله تعالى

كالفضى مالت في غلايل	ومضت ولم تشفى غلايل
مالت كحظ اراكة	لعبت بها ايده الشمايل
نزلت بالكناف المحى	لتنظلمها تلك الحنايل
ورنت الى بطرفها	فرايت شخص الموت جائل
وتكلمت فتكلمت	احشاي وازدات بلايل
فعلت ان حد يشها	سحر يقصر عنه بايل
يا خلة النفس التي	ما بينها والقلب حائل
عما من مقام اشكى	لك بعض ما قال العوايل
وايشك البغض الذي	فعلوا وما تلك الفعايل
بلغوا منا هم عند ما	سارت بهود جك الروايل
ورايت صبرى والغرا	م مسافر اعني ونازل
فرجعت اسأل عندها	تيك المعالم والمنازل
ايين استقلت يا ثرى	تلك الحاسى والشمايل
فاجابني منها البصا	والدمع سائل كم تسائل
ذهبا فكم من منزل	قفر غدا فيهن اهل
بعد واقلا رسل ولا	تجد بين بعضهم الرسائل

داود فوادك اذ ترمسه بدمع من جاز الفضائل
 ابن الزكاري والاما جدم من صدر الحياض
 اصل تحييه السيا دة في القدر وفي الاصل
 كنز حوى دور العلو م وراثة عي كل فاضل
 جبال ام فما له حد كما للبحر سا حل
 باهي بطلعت الشمس من الطالعات وكل اقل
 وسال السهام قد فحله تلك المنازل
 والشهب والقيت المثلث السار والسبب الهامل
 لعلاء اولنداه ان قسنا بها فهي القلائل
 عبد الفنى وان تاخر فهو قطب بالذلائل
 فانرسل سيدنا ختا م المرسلين وهم ادائل
 حبيبى عبدك سيد فخذ على كل الاما مثل
 وعلى علاك رضى المهي من كل ما غنت بلايل
 وهبنا يومنا مع جماعة من الاخوان الى الجنة في
 الصالحية رقيقة الهواء مايلة الاغصان فقال
 على طريق المساجلة بعض من كانت
 قوما بنا اجابنا الى الربا فقلت تا حتى نشتم بالضلوع الصبا فقال هو
 فان داني البتوق والانس فقلت تا وراق مبشرا بمن سبنا فقال هو
 انى لقد همت بمن سبا الورى فقلت تا بمقالة تفرد لها بغير الضيا فقال هو

وقامة

وقامة كانتا غصن التفاح فقلت تا مشوقة قلبى اليها قد صبا فقال هو
 وقد علاه قمرهم كتم فقلت تا لكنه محبى تحت الحيا فقال هو
 والورد في الخند وما البهي فقلت تا وريقة في فخره ما اغدا فقال هو
 ورزانه حلال يحاكى عنبر فقلت تا جمر الخند تحتها قلها فقال هو
 يامر يلوم في هذا لا تلم فقلت تا صبا براه السقم عصير الصبا فقال هو
 ثم ملنا الى مساجلة اخرى
 القلب في ايدي الهوى متوق فقلت تا واضال ابد اليك تتوق فقال هو
 وجفون عين بالدمع تدفق فقلت تا وهشا لذل الهوى وتر فقال هو
 يامر حلى سمر القنا بقوامه فقلت تا اسر المستوق قوامه المنحوق فقال هو
 ترمى الجراح من طائفة اسرها فقلت تا منها القلب المستهام ففوق فقال هو
 الله اكبر القوي من رشا فقلت تا بحال طلقة اليه ويرفوق فقال هو
 يبدى الصرا دار اشقة را فقلت تا يزجى الهوى خور الحشا وبيو فقال هو
 يزهو على كل البدر وملاحة فقلت تا وله على كل الشمو شوق فقال هو
 فخصره ذاك الرقيق ورد فقلت تا يحوى الفوير والكتيب جوق فقال هو
 ولشعره يفرى الدجا ولوجهه فقلت تا يفرى النهار وحسنه مشوق فقال هو
 بالايحى حبه متفتنا فقلت تا قلب الميتم في هواه مشوق فقال هو
 اتى على طرد الهوى الا ابعوى فقلت تا وتحمل الهوى ابد الطيق فقال هو
 كف الملامة باعذلة واسترح فقلت تا ما الملام عن القدام فقال هو
 اعشى ومل قدي الكمال او فقلت تا بر الهوى لا يعذر لي عتوق فقال هو

وات الرياض مع اللاحية بكرة **فقلت** أنا حيث اصطباح رايق **فقال** هو
مع كل معقول الشفاء موهف **فقلت** أنا ان لاح حسن جماله موف **فقال** هو
ثم اننا نسا جملنا ثالثا ونحسنا ثلثون في الطريق واخذنا في كل معنى رفيق
ماء العيون من الجفون جرد ما **فقلت** بالله حدث بانسيم **فقال** انما
وانقل احاديث الجيب فان لي **فقلت** قليلا اذا جنى الظلام تالما **فقال**
واضرب جسمي ذا البعار وانني **فقلت** لم تيم في حب معسول اللم **فقال**
ذي قامة مشوقة تترز القنا **فقلت** ولو احظ ترمي بقلبي اسما **فقال**
وبوجهه يكشوا البر ملاحة **فقلت** والفص منه الانشا تعلقا **فقال**
والنمر منه كالظلام حلاكة **فقلت** وخود في الحسك القنا **فقال**
وبشفرة ماء الزلال مبرد **فقلت** ومن العجايب انني اشكر الظما **فقال**
عذب الشفاء كان خمر رقيقة **فقلت** صاع الاله من العاقين **فقال**
بيض النيا يمنه تشبه لؤلؤا **فقلت** رطبيا باسلاك الشاة تقظا **فقال**
قاني الخند رقيق خضر هيف **فقلت** ذو صورة فتاة محكي العما **فقال**
ما فيه عيب غير كسر جفونه **فقلت** وثقاله في رد ذال تلما **فقال**
كف الملاحة يا عذول واكفي **فقلت** دعوان اني لا احب الار ما **فقال**
وقال قدس سره موشى يصف محاسن الشام وفتوحها

دور اول

حبذا المرحمة ذات الشرفين	صادت الداسي بصدر البازي
حيث فيها النهر زاهي المرفين	وهو مجرى بسراها هادي

ناظر

ناظر اناليس بالمنص فيهم
قنوت ما وها قد وكفا
بروا المريق وحسبي وكفا
عن رباها بهي قنوت المجتاز
وعليها بان ياس المحر
يا صف سلساله الغذب الهني

دور ثاني

قم الى الربوة والمنشار	وتشوق طيب ذاك الواري
ومياه السبعة الانهار	دا فقات لا رتواء الصادي
والسائين اولم الازهار	نفخها المسكي فيها بادي
روفسها ازهر وجها وقفا	كادت الارض به لم تبس
كل من مر عليه وقفوا	يتحناء كح الوطن

دور ثالث

والحواء كبر التي قد نحت	بزهور اليا سمي البهيج
وبارض النيم بين انفتحت	اعين الزهر بطيب الادج
وزناد العسل فيها قدحت	للذي يقزع باب الفرج
وعلا الخمر عليه وطفا	وهو غرق ببحر المسمر
ولحاظ الغبير ترهطفا	حيث اعين حور اعد

دور رابع

يا نسيم فاحا بالنيرب	بين هاتيك الروابي والراي
عهدنا الماضي بوصول الرب	مالنا عنه وان فات اعتياض
شرقي يا صبور او غربي	نحي مرضي اعين الغيب المراض

طالما قلبى عليها وجفا	خافقما خفق قرطمة
ذبت واويلاه هجر وجفا	ليت لو فلك الشجر
دور خامس	
وبقاسون وسفح الجبل	وسواقى الماء من نهر يزيد
كبر ضريح لبنى وولي	صار منه النور بينة ويزيد
والفتى يدركه كل الامل	دائما في ظله ذاك المديد
والاسا والدم غنه صفا	في جوار البسط كالمزدهن
دور سادس	
يا سقى العادى بشرق البلاد	صوب مزده في رياه
كبر به من نزهد فوق المزار	رقص الفصيح في البليل
وجرى النهر اذ به يا متدار	حول النبى في الغار
لو علا فوق خيال لطفانا	كل حين تحت ظل القن
دور سابع	
هذه الشام وفي جامعها	للقناديل ثريات تلوح
كجود في ذرى طامعها	ببهرت كل عقل روج
وغرسة المسح في شوارعها	ما الماس طرب السمع نوح
قل لا اله الا هو منه اسفا	زيجات الزمير نحو المجمع
واذافات عليه اسفا	ناديين الناس طول الزمن
دور ثامن	

في رقة جاللة الفوق ربحي جاني في لطفنا

طلع

طلع البدر علينا طلعا	وهو من قامته فوق قصب
طرفه الجوارم قلبى قطعا	من ترى ينصفني من الحبيب
خدة الورد اذا ما امتعا	عقرب الصدى له فيه دبيب
قد جناه ناظرى واقتطعا	يا له من ورد بستان جنى
ولحيا مثل الندى وقت طفا	فرقه ذاب فزادى وفنى
دور ثامن	
يا اخلاي فرادى في التراب	من هوى الا هيف في الخلال
واعذابي في تناياه العذاب	تركت دمعى من العين يسيل
والجوارم من الحسن المطاب	كالاسارى في يد الظبي الحيل
لوراه من حشر لهفا	نحوه من نور وجه حسى
ذاب في القلوب من لهفا	ليته بالوصل لو ير همنى
دور تاسع	
يلعب السالف في وجنته	اسود في روض ورد احمر
وينفاد الظبي من لفتته	اسمر صال برمح اسمر
كل شخص في غيا بهجته	تحتفى مع كل بعد مقم
قوة الهمة كانت الفا	وهو من حمر صباه يثنى
قلبه لله فينا الفا	كيف يقسم وهو طيبك
دور عاشر	
جل منشيه من النور الذى	نشأت منه جميع الكائنات

وهو نور المصطفى الطلق الشدة	قد هدا ناس خلال الظلمات
وبه في كل حال تقتدي	قام بالآيات في الباهر
نفسه في الله بيعت سلفا	نصرها كان لها كالشمس
يا ربي الله زمانا سلفا	كان فيه هادي لا لسنو
أحمد المختار طه ذو الكمال	دور ثان عشر صاحب المبعج للشيخ الباقر
موم لعل الأسرى في جنح الليال	وترقى ركب فوق البراق
تابع من يده الماء الزلال	وبه للصواب والرفاق
هو عن كل كمال كشافا	نور حق ظاهر مكنة
ومن الداء كفا في كشافا	قل دواء هو للمفتتن
دور ثالث عشر	
خاتم المرسل وكل الانبياء	من عني بالحق والذكر المقيم
وامام النجباء والاولياء	قد هدا ناس الصراط المستقيم
حرضه تشرب منه الاتقيا	وبه يلقون جنات النعيم
وصلاة عرفها ما خلفا	عنه طيب نواحي الدرع
وسلام عم منه خلفا	صالي اقام بهم عبد قهي
دور رابع عشر	
لم ينزل هدا عليه دأعا	ابدا كل حسنة وصباح
مع اصحاب كرام قائما	اهل جود وكمال وسماع
ما شجا الطير فوادها يوما	بالتفنى وثنى النفس رباح

157

وعن الاغيار سمع غرقا	اذ غدا شادي للمحيط طرني
وعلى السيلان في اعرقا	طائر السر كثر الحانع
دور خامس عشر	
قلت هذا وانا اما ترف	بصور الباع عن اوج النجوم
ومن البحر انا ان ترف	بحر شمس القيد في ظل الكرم
وذنوبنا انني ان ترف	وليالي العفو ارجو ان ترف
وقال قدس الله سره	
بقى السور انما بقصر البقا	والسور شقة ذلة انواب
وتهم اليرد الجني بدو حه	في جوف ابدى بآيام اللقا
فكانما نفياته اخبار من	نهرى اهاجت في الفؤاد شقا
وكما اننا فانا نفياته	والوجد قد جعل السماع تنقا
والخير عظم فورة من غصنه	يا حبيب انك القيب اذا في
طرا بصفتك بالذراع وثاقه	يشد فينا ثقه شاد صفا
واذا رايت الى ارجح فضيه	سبكت بها غصن الربا في تنطقا
وسقى الحيا من صالحة طوق	روضا يلقي بنا نقول اسقا
من كل ذي ادب يدور في بهجة	واذا سمعت له بروقك تنطقا
لا زال هذا العبد منتظا	جيد الزمان ولا يرى متفرقا
مالا صبح الدول في الجانا	والخط مغربه تبذل مشقا
وقال	

وإذا رأيت إلى أرجح فضيه
سبكت بها غصن الربا في تنطقا
روضا يلقي بنا نقول اسقا
واذا سمعت له بروقك تنطقا
جيد الزمان ولا يرى متفرقا
والخط مغربه تبذل مشقا

وصاحب خط فيه كبر خطه	وكل خفيف عند اغضه فظ
له الخط فيه نقطة الشمس	ولا خفت عنه لكان له الخط

وقال مقتضا الحال

ان الذهاب الى الرياض تنزها	بالسير مع عند كل الناس
والسير معاه السلوك الى المنا	في خلوة بصفا وجمع حواس
فالشرط ان المرء فيه يكون مع	من قد دعاه من صحبة لا يكره
لا غيرهم مع كل حال لم يدعه	من صحبة او يسار الاجناس
لستم خلوتهم ويكمل جمعهم	وتزديده لذة الايناس
فاذا اتاهم واحد من غيرهم	يدعي تكدر صفوهم بالياس
وغدا عليهم سيرهم شبا	نقضا كينان بغير اسباب
فلتفرق الاخوان بين السير	روض وبيي البيت للجناس
وليعلموا في العرف معنى سيرهم	ليعدم فيهم ذوق الانقاس
هو خلوة هو خلوة هو خلوة	لفراغ افكار وصحح الراس
لا تفسدوا بالله خلوتنا ولا	تلقوا علينا كدرة الوباس

وقال موشح

وروحه من شمس بين الريا	تميل ان جاء نسيم اذهيب
لحكمة خضر من زبرجد	قد زينت بأكبر من الذهب
او كسما قد اظلتا بها	كواكب طالعة من الذهب

او كبد اط - حير اخضر	فيه دنا نير ماها من ذهب
او حلة خفة راء فيها اهيف	متشع از رارها العقيق هب

دور

يا نيب اخاذ ماء النيريين	واتانا وهو مبلول اليديين
هات حد تناعن الجبابيين	هم بذاك السقام بالربوبيين

دور

غنت الاطيار من فوق الفس	وبدا سر الازاهية المصون
وتوت بالفر من المخلصون	في معاني القرب لما تال بين

دور

كل صبر القلب عن ما يزيد	وهو نيم في السباتي ويزيد
وانشأ في ما عله من مزيد	للمصلي والنقا والرقبتين

دور

يا لمرى هل اري تلك الربوع	وتقر العين بالبرق المموج
وماضي عيشناه من رجوع	في ظلال الخنا والوديع

دور

وعلى مقصودنا طه الايسر	كل جبر صلات لا تزول
فمسي عبد الغني يلتمه القبول	والما بين الضغنا والوديع

وقال قدس الله سره

ذيل قاسر بللته السائم	نبدا الورد والجور الكائم
-----------------------	--------------------------

فوق اعوانه تغنى حمام	ملقاتنا بستان انسى
فكان الاله غنيا بغير	وجرت حولنا جدول ماء
وقدود الفصوص خضر العمام	وتغور الزهور تفضي زهوا
لذة العيش في الزمان الملايم	عطس الغجر فاستهز يا ندي
عقدت منه في الفصوص تمام	وتامل زهر الرياض اذا ما
نبتته يد الصبا وهونام	وانشق الطيب من مدهى
من عقيق بها المشيم هائم	ومن الجلائر لاحت كودس
اخضر لا يزال في الجوع عائم	او هو النار جل فوق بساط
ثم بالانير بي ذات نفايم	جمعتنا مع الصبا برياضي
موسم الانسى وهو في الرضايم	فابتهجنا بيومنا وشهدنا
نتقى في الهجير حور السمايم	وجلسنا في تحت ظل ظليل
طير حظي على تلاقية حمام	حي يا صاحبي على طيب عيشي
واستل قولنا ودع كل لاعم	واستمع بليل الراحه نشاد
ما سواه فذاك عيش البهائم	ان هذا عيشي ابن آدم اما

ثم طلب عمل ابيات من العزير والقافية ولزوم ما
لا يلزم فبادر الشيخ عبد الرحمن الشهير بابن عبد الرزاق
الطاعة لامره وداعى الانسى الزم فقال
نبتت مقلة الرياض نسائم

وانتشرت عيش تلك الكمايم

ونشت

ونشت مياطف الروع لما	قلدتها عقد الزهور الغمام
ونشت فيقها سوامج دي	فاهاجت بلحنها كل هائم
ونجوم الفصوص ترنوا اما	حركت زورها ايا دي الغمام
فوقها الازليق قام خطيبا	يتهاوى ما بين خضر العمام
وتغور الاقاع قد سميت مند	ايقظ الال جفنه وهو نائم
وبها الجلائر قام يرينا	اكد سائرنا عقد التمام
وخير المياه غدا الخلتنا	حوله طائر المسرة حمام
فسقى ببلق الشام سحاب	كلما رام نير بالسخ سائم
درعى عهدنا بتلك الردي	ما تفتت على الفصوص حمام

ثم قال بعد ذلك محمد بن ابراهيم المعروف بالاز بكى

حاملات شذا زهور الكمايم	حس كتنا الى النعيم نعام
عن لقاهما فنبست كل ناعم	ارسلتها الى راحتي غفلنا
زانها بالجر ان حب الغمام	فاستغفر لنا ان نخرج عنا
يزدهي جيدها بايقى التمام	سنان تلك الفد ير فيها فاني
سوحها موسم المسرة قاعم	يالها من منازل لم يزل في
اكر من اللطف بال في الجوع عائم	كل غصن ان النسيم سقام
خوها فالصفا هنالك ناعم	نزهته للنفس من راح
قد زهت واغنم زان الغمام	واجتلى الانسى احسن من تمار
من نضار رفته ايرى النعام	عيشها الشيرة الزفير عمار

وترى التوت ضمن اشجار ذاك السروض كالدخول في خضم الغمام	يا رعاه الاله في روض انس
وسقى سقى قاسيو ذاك السروض كل ذيق ملائم	قلقا هم عبيد النعائم
ما انت نحو الصباح صبا	وقال قدس سره وكان في بستان جنة جبل قاسيو افتاح
نحي في خيل قاسيو قعود	واستبان التسم وفود
وسمعا الطيور وهي تقني	فوق عدا لها رنة العود
بسمت في وجع منا نفحات	للرباط طاب مسكها والعود
ونمار على البصير طاب	هي ذها قلاذ وعقود
شط منها الناس على شطاه	ماوه العذب رايق هورود
كسائم فزده الموج اضحي	وهو في غرابه مغرود
وجلست ان تحت ضحك دوح	ظله الرطب في ايامه
والسائيس في الصباح جاء	وعاين العبد منا شهد
حي يا ابن الوفا على حي روض	وراء من في الجود
ولا شجرة الرطب اعورود	مع زهره كفتين وقود
وقا ربيته من ثمار	وخمره زمانه الذود
واذبح المزد من فركه	مالنا راك كماله
دق نظم الفربصه رقيق	وهو حسا من مراد
ولا حجابنا هذا لك نسيم	هو من فريه الطاهر

ومعاني

ومعاني السماع دارت عليهم	بكور من الفاظها الفقد
وطربنا كغناحي صرنا	في جنان النعيم حيث المود
هذه هذه المسرة لا	حدثنا ابا وانجود
ثم قال جوده الشيخ عبد الرحمن الشهيد	
يا بن عبد الزقاق سلم الله تعالى	
يا رايضا حكي شذاه العود	كلتها من الزهور عود
ورنت غوها عجم مياه	نبهتها الشمل وهي رقد
حبذا والمليح طاب بكاس	من يتيق عصيره الفقد
ونسيم العيا اما الغصير	حسدت عطفها الرطب قد
وزهي الجلمار في الروض لما	سرت ورده الجني خدود
فوقه الفطير بزهر اذا ما	صفق النهر وانثى الاملود
يا رعا الله يدو منا بر يا ض	نلا افرا جنا بها ممدود
حيث فيها البسرة تحيلا	مهدد البسط والها مشهور
حيث بين العلم فترود	من نظام يحلو اليها الورود
ذاك عبد الغني من ملك الغنى	واضح به الزمار يسرود
ويشال في الفضايل طرا	وجباه كل الكمال الفودود
لغناه الفقيه كمالا علما	طالما عندها تدوين الاسود
كل يوم من غرور مبتلا	كل عقد من لقطه منقود
فعل وزاته الشرفية تترى	كل حين من الكمال وفود

ما قفنت ورق الحيا وسمنا
وقال قدس سره وهو في حفره الشيخ يوسف الهندي قدس سره

سقى الله من قاسو قصر اترفا
اذا ما التي منه تطلع انما
شيا بيله قد اطلقت في جهانه
ترى للنسيم الرطب فيه تردا
وما شاقني الا الجوار بظله
هنا لك كبر يوم قطفناه بلنا
ومشقة طلت على السبع والزا
بسطنا رداء الانس في غايته
الى ان دعا داعي الصبح مودنا
وصبح كرام او سمونا الطائفا
خرقنا لهم ثوب الظلام نجنا
فلنا نرى للشمس منهم منازل
واصبح شمل الصبح جمعا وقد
جوار قبور الصالحين ومنهم
مشايخنا محمود مع يوسف الذي
هدي الله يهدي من شاء به الى
هم الادلين الصالحين اولو التقى

حوي الانس والاشراق وتلفف جمعا
على كل اقطار البلاد تطلعا
فقيد فيها ناظر العبي اربعا
يبث شفا زهر البساتين مرعا
ولولا ما قلنا سقاء ولا رعا
وقد كان الاحباب حياه جمعا
لطايفها لا تترك القلب جمعا
وتبنا نرى فيها المنا والفا
فقلنا له حيان داع لنا دعا
اذا نحن اوسعنا اليهم سمعا
وروض النهار الطلق لم يكن انعا
وللبدر في الاشراق والنور مطلا
تتابع الافراح والهم اقلعا
الى الخير غم القلب بالطلب قد سمعا
بخالقه عمره سواء تمنعا
مقام كريم طاب مراد وسمعا
لم نخذوا في ذروة العز مرتعا

وربة

وربة محي الدين يتغ طيبها
ويذكرها المذكور وهي حقيقة
تقدست الاسرار منهم
وما الدهر ما كذا الصباغ على المسا
وما قال حي الله قاسو قال
دا نشد مطوى الصلوع على جود

وقال قدس سره

سبهنا ذات الجناح غنية
وسرت نسمة الرياض علينا
يا سقى الله سفع قاسو لما
وعلى البسط مد رواق
وبعد خضرة الربا بساط
يسر الطرف في البلاد يمينا
تترى بيوت جاني قنا
والله محلا على كل قصر
ليس في مصر مثله من مكان
واذا حدثوا وذنوا رينا
ابن من مشرقية نحن فيها
شامنا شامة البلاد واما

في ربا قاسو والصالحية
فانارت روائعا عنبريه
فيه يتنا بليلة اليلدية
ولنا رتبة الكمال العلية
من حدير اطرافه سدرية
وشما لا يعقضي البشرية
والبساتين والرياض البهية
قد علا رتبة وراز مزية
قد ولو كان بركة اليز بكية
توسا مثلها منعنا القفية
وهي تجلاها نيك المذ بسية
نبتها فالعوارض المسكية

وتغور المياه تبسم منها
 بان ياسر القياس عن قنوت
 حيث ثوبا بها يغور واضحا
 وجري عقرها كعقرب صدغ
 وقناة لمزة كقناة
 رقم الريح صفحة الاداني
 وصبا الربوة الذي بث قينا
 ونمنا بما تسمى اوطينا
 طلعة اشقت بانوار قدس
 فاستبانته آسرها الخفية

وقال قيس

انا الذي يربى عندي كرم
 فلاحيس لكم يمضي لا اربع
 مطلق عناده الذي في صلبك اربع
 الاطباغ اوهامت بكم اربع

وقال طاب ثراه

عجبت لامر حكام تعدت
 يرومون الدخان يروا غنا
 بظلم والذل الملت ان
 وهم نار وبالنار الدخان

وقال رضائه ثراه وذهبا في واسط شهر
 ربيع الاول سنة احدى ومائة والى القرية المزة مع
 جماعة من اخواننا فكتنا في بستان يقال له الحرم فقلنا في ذلك
 بستانا الحرة ما قبلها
 مخطوبة في حسناتها

جري

جري بها الماء فقل حرة
 تخدمها ساقية جارية
وقلنا في البستان

في المزة التي في ذلك في حداثته
 كغرف اوراقه بمدت على الال
 لما تبسم في اغصانه سحر
 سللت مرشقه بالقطر العمل

وذهبا ثانيا يوم الى بستان كبريان فقلنا في ذلك

ان وادي كبريان الطيف وادي
 حملنا اليه شجرة فخر
 والسوق جري بها الماء غنيا
 فاذا ما راقه ذات حلى
 وبدون الخيال ان غنى ماتت
 تحب الشمس فيه اخر رواها
 ماؤه الغدي صاقل الصادي
 ضاع فيها الشذافات تنادي
 فوق حصبانته اللطاف الجياد
 لمست عقدتها بقلك الايادي
 فيه خاضت بقله المستعاد
 فسمها الماء كالحساد

وقال مرانيا

يا من عني في قولي عشقه دانت
 اصداغ عبقك عتاراك وتلتعا
 دعت ثوب تسليه ولسته عات
 ولا النهور تدرك لك لا الشاعا

واتفق انه بعض الموالى استدعى حضرة الشيخ طاب
 ثراه لصاحبة دمشق الشام مع سادة كرام منهم الحسين
 النيب السيد ابراهيم النقيب فدعا داعي الناس والرجال فقال

الشام دار قرار	لدى النفوس الزكية
بالجنة الخلاص	عنوانها الصلحية

ثم اثار في المصراع الاخير وقال جناب الشيخ قدس سره ^{الشيخ}

رياضها سندسية	دمشق دار سرور
عنوانها الصالحية	جنة الخلد اصبحت

وقال ايضا

وانسب اليها المزية	قلوبنا شامق دمشق
عنوانها الصالحية	فانها دار خلد

وقال الشيخ عبد الرحمن بن محمد الراف

بادر لروضة انس	في الشام افحت ذهبي
تغطي بجنة عدن	عنوانها الصالحية

وله ايضا

دار النعيم دمشق	ذات الرياض الزكية
تزهر بجنة خلد	عنوانها الصالحية

وقال جناب الشيخ قدس سره

لما الربيع اتانا	في جلق الحمية
جاءت مكاتب زهر	عنوانها الصالحية

وقال ايضا

عجائب الترم طابت	لي بالموال الدانية
جنة ذات انس	عنوانها الصالحية

وقال السيد ابراهيم النقيب

الورد

الورد طاب تنزهه	يلبيب خير البرية
بذا اتانا حديث	عنوانها الصالحية

وقال في الميراث يوسف بن محمد بن يحيى قدس سره

مدارس العلم طابت	بالسادة الهاشمية
والشام جنة خلد	عنوانها الصالحية

وقال ايضا

ذات العواد دمشق	اخبارها مروية
بذا اتانا كتاب	عنوانها الصالحية

وقال عبد الرحمن المذكور

قعدت مقعد صدق	بين الموالي عتية
فقدت ذوق دار سرور	عنوانها الصالحية

وقال ايضا

جلق الشام جنة الخلد تجري	بالسواق من تحتها الانهار
شاهد صالحة هي فيها	وهي ايضا الصالحية قرار

فقال حضرت السيد النقيب المذكور

دمشق مولود انس	يهوى اليها العليل
حكمت بجنة خلد	لها النفوس تميل
والصالحية فيها	منها عليها دليل

ثم قال ايضا منير الجناب الشيخ قدس سره

ادوم مني وبتق	وإياها من مفاد
فأنت غرامه سعاد	ولا تكن من سواد
ففيه قد حل مول	تجلي لديه المعاني
لا زال فينا عزيزا	على ممر الزمان
وقال الشيخ عبد المذکور كذلك	
ومجلس أنس ياك وخص	يصفق فيه النهر والري قصر
انادم فيه كل شهر اذا	لطلعت طرب النضائل تخص
بيت علوه امن بدوع حديثه	وينتدوا عند الدري تخص
في علوه هذا المقام فانه	على مثله تفقه النفس وتخص
فذيلا عليهم جناب الشيخ قدس سره بقوله	
دفارة بالماء جارية به	كجارية تسقي هناك وترقص
يفني لها الشجر ومن فطر نشاة	مقصب ثوب وهو فيه مقفص
وصفق كفة النهر من طرب به	وليرج هبات تزيد وتقص
ومال به الاغصان من فطر	بما سمعته من غدا وترقص
وفاحت من الورود الجني باخر	هنا الام حتى راق عيشي وتقص
وجاء ساني الخفق من كل حال	سماويها في الساتين ملخص
في الشوم ابراهيم فخره في العلا	يعم بالفضل الذي وتقص
سليل كرام من بني هاشم الاولى	اذا حادوا مجد افلى يتبرص
ويوسفنا المفضل الكوكب عصرنا	بكل كال في الكرام مخصص

وبالحمد

وبالحمد عبد الله زاد مفاد	على قتله باغي الله لا يخص
عليهم من الرحمن دامت هباته	سنة الدهر ما في جبهتهم من خلص
وقال في ذلك المكان	
بسط الماء وكفه النسيم	مزرعاه بمقعر ومقيم
وعليه الفضة قامت صفونا	والعات بعظمها المتقيم
وعلى الزهور بنت معان	اذ كنتا عهد الدنيا القيم
يا سقى الله ذلك اليوم فيه	كرهنا في ظله من نعيم
وسمنا جامم الموع تشد	فوق عيوانها بصيرت نعيم
وجرت بينا الخفاف انس	كان فيها المزاج من نعيم
شهدت اننا جميعا محبو	ن ومايتأسو التسليم
ثم انه المولى ابراهيم فندك النقيب خا طرب	
جناب الشيخ في ذلك المكان الرحيب بقوله	
سبح الدهر له بيوم فريد	فيه عيد الفتي بيت القصيد
هو صدق الا فضل الان	عم وقطب لوارده وريد
بل هو بحر العلوم فورد	وارو عنه مقام التوحيد
فهو روض الادب الانبى	لمن خلت من القصيد
خباه الله من كل فصل	امد الدهر ما في يوم غصيد
وقال قدس سره مورخا بنا وقصره المنيفه الذي	
شيد للعلم الشريف في ذي الحجة	

يقرب الجامع الاموي داري	وقصر فوق همام الكركب
دايت له العدة نقلت ادخ	حلا قصر تعلق بالكواكب
وقال ايضا	
يا صبي قصر مشرق	لعبت به ربح الصبا
قد قلت في تاريخه	قصر المسرة والنبا
وقال ايضا	
قصر في البناجهااته	مطلقة قيت فيها الالهة
وقلت لما اني ادخت قد	عمره الله امتنانا لا انا
وقال كذلك	
بنيت قبة اعاليا ثمانيا	بالعلم والهدى المستقيمة
آيات ربي نطق ارضا	فقد لها القصر مشيد
وقال ايضا	
لموان عدي كل وقت راحة	وشكره على الفضل الجليل
حباني الله العالين بوجه	وبالفضل قد اذنت قعر
وقال كذلك	
في دار الاموي عتيق قمر	تاليا بالهدى وبالفضل
في راء التمر له قلبي ادخ	تمرت به قرايا بالكرام
وقال ايضا	
ان قصر بنيت له رفيع	وهو في المحكم الناسي

ثم بنينا له نناديت ادخ	طاب في العاد الجلسي الرئيس
وقال ايضا	
قصرنا الرفيع بسدا	للعلا يمد دنا
قال لي مورخه	انه اروض هدي
وقال ايضا	
يقول وارد وقتي	مصرح لا يكتفي
ابشرة صرك ادخ	بفضل مولاي مني
وقال في وصف بركة ذهبيه بصلحيه	
ومشتق الحمسية	
بركة يا كريم معالما	وبها في العشي ما يصف
مثل دمع واكمة حارات	منه في البس او تجا عيد
او بساط مزخرف بنقوش	او كطي يلوم في شرف
او اسارير جبهة من غنوص	او اثار زينة وسيل دق
او ثوب جند نشرة	ناسج من درطج واقف
كنت مستقبلا به لرحل	محكم الخت من صنع دق
وانا به المني المرمونه	وذا له ايامي بخلفي
واراء التمر فيه من غيراني	عنا يرمي الصلاح الما طرفي
يا الله جهر من الماء صاف	ليس فيه شئ عن العيس مخفي
وقال قدس الله سره	

وروي في البحر الزبرجاني ابيض	طويل جود الطر، فيه عظم
جود الماء ما يوم الفصول به قد	شفا بسيم في رياه مريض
تحت تلك القلح غصن قد	يقول لنا نحن غصن الغصن
سميت به الشجر ورينه كانه	يقول الابيضاد المقيم فيه
ولكن نرى من قاسين وسفه	بروق نخل اشقت بومريض
وكان زمان الانس برنوا جفنا	بطرف على الاغيار ثم غصن
وساعت اشقت في اوج الخابها	تلكنا عن ساق وحضض
جمعنا بها ما اوقته على الدرك	من البسط عن غصن
الى ان دعى داعي العيش جعلت	حمايته في شجرها تقريض

فقال الشيخ عبد الرحمن بن عبد الرزاق

بسم الزهر وسط روضه ابيض	في ثنايا مثل اللالي بيض
وزهي الياسمين فيه وحي	كليم برنو بطرف غصن
وليف النعيم هبت فاهدي	من شدة الشفا على مريض
ذلك النهر فيه مد جسر	من جبين صافي طويل غريض
يا لها روضة زهت بفسوس	خلت اثارها كبرق وريش
حيث غوها افا البسط را دخل	لحماها بالبسط به والنهيف
كيف لا والبر كنز العطايا	سفا بالبهاء وسلم القريض
ذاك عبد الغني خصه الله	بسجل من الكمان نفيس
لاعد الفضل من حماه ولازا	لي بيز رجب وعيش غصن

امد الزهر

الزهر ما اذا دبلو ما	والورى واسم الى جميع القريض
وقال قدس سره	
لها زهر مشرق النعام اذ	منه في الامم تارة البور
كبر لا واهم في الفصول	مطرق الاسر قلبه مكسور
وقال ايضا	
لي لعل الانام تعلق وتجلد	والكسر ناكس اقليل نور
وانظر المله حش الذرة في	طوله الحار فضله مشهور
ان يتي ناك	اللان بعتره وقلبه مكسور
وقال طاب ثراه مواليا	
ان عام كان الهوى يا منير عام	انعام منك علينا خضنا انعام
ان عام ار شهو كان الهوى عام	ان عام جفد بردي يكفي انعام
وقال قدس سره	
قصدي الذي اقوى به	درسي العلام لم حصر
كثرت تساميك له	وعلا وازاد ويا زكريا
فكانا انا باسل	فيه اغرود وقريض
وقال مواليا	
ان لم تذب اعصابنا واجفانا	بالدمع ما ارقى الاعد واجفانا
جعلت يا من ناي غنا واجفانا	قلوبنا ليو الخاطا اجفانا
وقال طاب ثراه	

الافضل من شرب الخان بحرمو	له حيث لا اصل هناك المفتح
لكن في نار الذي تشربونها	لكنكم في الاخرة المشع

وقال ايضا

وحي اذان في الدخان كانتا	لكننا غلامينا المفتح
ونعم في النار منكم الى الله	فخصر ما بالقد انكم له زرع
ودعتم النار تقاتل	واكمع البصير بالكم الصرع

وقال كذلك

ايا من حذر امام حرم	الله الخلق كره الاقتتان
فهل نفس الكتاب اني بهذا	والا المستكة انفس المصدا
تعبت في قلوب القوم كذا	صدام الشرح قلبي يداه
على حرمكم ما لم يحرم	الله الخلق بالكم الهوان
كانت دسب زعمكم اقتتان	لكن نار وحي لنا دضان

وقال قدس سره هذه القصيدة الربيعية

بان الحراشة في فرو اذ ناب	والجور من سحبه في فرو سباب
هذه ملائكة ايام الربيع اذا	والنشا خف في اقبال الرب
وعودهم في كل يوم ورد	والمرتعين طاقوس باب
قمر بان الربيع في الايفنا	والذي قصه صوت دواب
والطير في الميعاد طربا	والزهر في فجاج موري واعباب
والنرجس العفريت في حشا انجمن	ادارة التذوق في فضا اهداب

لقد تنفس بحار الحدائق عن	روائح المساء عن اطراف جلياب
والنسيم سوي في الربيع اسحرا	به القصر انبتت سكرى باكراب
وتحت خيمات اشجار هضاب لنا	منصوبة جفنا ذات اطناب
يقيننا الا في الربيع في الدنيا	واي المسرات يحوي شمل اجواب
واكنا من كاس الهوى والحب طرد	حكم الاوتار في الاطراف
حق العشي قد سواد الفلانة قد	همارت في حجابات وجواب
فادنت بفرق الالف شاكره	لنا عدايا كغير الجود وهاب

وقال طاب ثراه مواليا

حين نبت في الحاس والملاح	فارجود في افرو وورود برد
قال العذار به يدك محبوبه	فقلت لا تجيب اذ لا غيبا ورد

وقال قدس سره كذلك

قال امانه حبيل في الملاحة	نضوبه المظن في شمس صبر طر
لكم عليه التقي حامي ورفقه بر	فقلت لا تجيب اذ لا غيبا ورد

وقال فطر الله اليه

الا يا من بهم شرف الوجوه	لكم كرم شرف الود وجود
فمنوا باللقا اقا صيام	عنه الا غيبا في الاقصاد غيرة
ذكرناهم نادانا ناههم	وهو ام يشوقه الذي في الغيرة
ولولا ان في السموات منهم	شدة ما ماله بالسموات نمود
وروف الصلابة في قلوب	بهم في يزد ووقفه يزد

التي غلبت به منه السراق	سكنى بها لها الدرع الشديد
وخرجت بحمل الآداب ذات	جزاره الماء فيه والبعيد
فقل هذا ان تحت جناح ظل	يرفرف فوق الدرع
الى ان حاصب الشمس حتى	كان الذعران لها يروى
وفي ذلك اليوم انشد بعض الحاضرين هذا المواليا لبعضهم	
انتم صمد بالحي الس باليهما	وقايد العدم يوم الودع بالاس
انتم غصون النقا في الروض الماس	ربعض اوصافكم عن اكل الس
فقال رضي الله عنه على البيهقي ما رآه	
قد فقت بدار الديار باليهما	واشبهت غصون البان بالاس
بدمع وجهك لدر اخير الس	رفقا لنا نحن منقادون لك
وقال وهو في دوة الشام قدس الله سره	
على السيرة الانوار من جانب الغرب	بوارده مشق الشام مغربة الكرب
وموسى اما النقي ومنال هذا	وعيد التهانى والتواصل والقرب
فتم لدارنا تسليط ماؤه	زلا لا فما اشهاه لذة الشرب
ومن ...	صفا جلي يا الفخرين كدر الترب
وللقول ...	حيث حساما مطلق الخدر
ولما حجب الله رايها في الربا	خالف غصون ركة خشية الرب
لقد خاض نهر البانياس بماؤه	كمن فاض دمع العينين فرقة الرب
وفي وسط الوادي ترى برداله	هنالك زاد فليط والفر

ومن فوقه نور اجود نوره	بدرب صف اجود امين
ونور يرب فرقته زاد رونقا	وليس في العجم مثل ولا الصرب
نور الله وادع الشام غري طي	وحيد موداد قضيت به اذني
فان حصار وان طام حصاره في الري	فلا تباغض الى غيره سني
وقال في غنية ذلك النهار	
دع شيه رقت لنا شئتها	مع في ااري الضمير في الاظ
واوى دمشق الشام من غريبها	من هوى تبتزه الاحاظ
ولما يدفوق من خلال رايته	مثل الفهم تفيدها الالف
فكاننا اذ طاب مجلس انيسنا	لانا يمون به ولا يقاظ
والريح يهدد به المياه تخرج	اصنافا فكانها وعاطل
وقال قدس سره في ثاني يوم وهو بوادي كيوان	
لو بوادي كيوان مجلس	حول الماء دار في السموات
يارعي الله لكان العهدين	لم ازل بده عا القهدين باقى
نعم كدت من غضاقة	وذاكى رطله الحناقي
من هدير الحمام	سار من ضوئها بالان
ازجر السمع عن زيادة على	ذال والفهم الحناقي التمان
واذا الفصاح عن النص	كدت تدرى المعنى بذلك النان
نساء بالبرغ المانسي	وخط الصفاء بالانفا
وقال قدس الله سره	

جعل الناس للخير رجلا فترى اعيى القمام تبكى صاعدت من الباطن انقا لكى العبد قد اشيا بعد	وهو قد افتراق لارفاق بدمع من ماء وزدهرق سبحو تاسفيا بالفراق وهو طيب الطوبى بجاللاق
--	---

وقال قدس الله سره كلك

وجمع من سادى مشرق نظمتهم بسلكهم ليل ثم كانوا اذ الى البيت دفعوا للوداع منهم الكفا ثم جاءتهم بها من الحلات صاعدت انفا سوا بجنور نفع هو وصور عود شات	يا سقى الله عودى قن زاد فيها: لسان الشيع وارادوا فراق تلك الربوع فبكى ققام بالدموع حت اذ ياله لفرط الخضع من جوى نار قلبها المرجوع الى بعد مكر ورجوع
--	---

وقال طاب نراه

اد خيف الكرام لقي سره ثم في السعد بسبح اب	وانشراحا فخر طانس وود من نجوم قرا مطر ماورد
--	--

وقال قدس الله سره مورخا

منه المنة العوض بها وحبتي الى لطف وانى يا لها من حبيبة السعد بها	فيا لالا ابتهاج طلق الحيا كثفت للقرين سر اخفيا المنه لعل داز قولا عليها
--	---

نورته تنشأ في ايامه ارضا حنة النديم خاف	وروى تطوى: الا اذ طوى ضيا عما بكرة به او غنيا
--	--

وقال قدس الله سره

نور الخ من الزواجر الابه ومز والقلوب بصادم حظه تتبع والخيال كلاها تأصبا الوجه لجميل يلى قيل الا ان جنة شعرة لا تترك بحسنه مفتوحة تست لعلته اللامعة منها يا ان القصب من مخرج الصبا يا طرف النفاث في عجبها مهلانا في قد قينك بالذى الامه اكبر لاراد ولا اري ان تالوا رات المرح	فلكم اذ رياه النور الوبه لا يكتفى اراهنالك ولاديه في قنظ: النديم عن نظائره فعل الجا عساك اذ يلى فتمهده من نهاره في ليله يا لشها برصاله من شنيه جمد اقباءه كماله اهره يشيه نول اذ الاثري بيه سر العبة بمجى والنيه رمزته الى تلك الاراجيشيه قرا كجولك اذ الاثريه اودن يوفى بغيره
---	---

وقال طاب نراه في طبا الصاحب كيا

مداك الكنى وانما بالبه شيدان اية اللطاف فانشي من العقه لعلته في ليله	فانوار من النور الوبه فانوار من النور الوبه من النور الوبه
--	--

ثبت يداي بله في الخد ثبت	فأبى تعلق كم حتى لم يثبت
وحق سورة قرانا قبلها ثبت	واضح اليه حتى انتم تثبت
وقال رضي الله عنه	
ويوم نفاقه بالخير الغض	وقد بسط بسط الظلال على الأرض
وحيث سحابة نفا في الرضينا	خلال سواقيه من الرفع والخفض
وفي محب الترسين بسط	من الغضة البسط والفض
وهبت على وفق المريح نسائم	فخلنا طيبا حقا صفة البض
واعربت الاطيار عن طيبتها	شكاية حال الشوق في مفر الغرض
وما هي الا ساعة البسط والفض	نعمنا بها مع علمنا انها تمض
وصحبتكم الاخلال ولا جفا	وما منهم الا وفعاله رضي
اما جد عتافون كل دينه	وما للخل الام في القرض بالقرض
هم الناس كل الناس سخط عهدنا	وحسن يا واثق من حسن
سقى الله اوقات السرد بوجه	ترأت لنا الا كما البز في الوض
ولنا على خير والله حمدنا	نقوم من الشكر الالهى بالقرض
نوب اليه واجيب عن السؤ	فان السوي فيه الحجة كالبغض
وان كان منكم الظاهر كونه	يكون من البغض التجلي عن البغض
وفيه معاني البسط والقبض	فتجلى الاحوال بالبسط والقبض
وتظهر انواع التقادير في الوري	وحكم بالابرار في وبال النقض
هو الغير مشتق من العبد التي	تجلى الاغفال في الخلق والخلق

له منكم منكم طائر به	على الحق من اوج المظلاله منقض
سيف الله الذي في محو نقطها	ابنا فلم نجح لمج ولا نقض
فهنا شارب وهو مفشل لذا	وما كان عن كبح وما كان عن ركض
تبارك منينا على حكم علمه	بنا في طريق مستقيم وفي وحض
تروقت الاقدار بالسعد والشقا	فذلك مستحط عليه زمانه ضم
وما في الا الله شكوته	بواظاهرة في الله كيف انقض
وما في الله ان الله لا لنا كما	انا به الا اننا في رمن البغض
وقال قدس الله سره موليا	
قال الجواب متى ترفع حاجتنا	فبكم عن العيون ما تجر حاجتنا
جينا لكم من غيبي احد جينا	سر الكتاب فيجوز منه واجبنا
وقال رضي الله عنه كذلك	
نحي الذي ترقى اعلا سرنا	وطهر الله بالذي سرنا
ردناكم قبل ما هزرت سرنا	من ثناء ارجنا ادمه سرنا
وقال قدس سره في ربوة دمشق النام	
الطير الهوا هو الوادي	فهم كالريح دت في الاجساد
جاء بالعبد من كل روض	فيه طلق الشدايق قباد
ومراري المياه تركز فيه	خمر لنا وكفى صافيات حيا د
ايما كنت منه تسمع صوتا	مطريا باحرير
الطير لا يملك في طائلا	كل جيس علم اتم المدا

وطيور النصارى فيه تفت	بالحوى لها على الاعواد
فكانا وقد اتيناها صبا	مع ربح الصبا على مباد
هو غريبي جلق وهو شرق	لشموس الرطاء والامداد
وهو باب الشيم الشام منه	نفس طيب لجسم البناد
منعش بالهبوب كل عليل	وبترطيبه يروي الصدا
حينما حينما في الشمس لشي	فيه كانت لنا باهل الاد
طاب فيها النهار حسنا وقت	نعمات الانشاء والاشاد
وبوة الشام قد حوت عسى	مهت بسطنا اتم مهباد
وارتنا بسبع افهار ماء	سبع افلاك سر سيع شاد
فيزيد الجوى ويكشف ثوال	قلب عن كل لا عج مستفاد
بردا بردت غليلي حتى	بان يأس العذل والحساد
ثم دارا في الرقيب فسالت	قنوت من المعاني الجياد
وحلت منه الهوى بقناة	ففرونا بنها قلوب المعاد
يارعا الله ذلك العهد منا	وسقاه بصوت كل عهاد
وصحيرة الحيا من رياه	ذلك الفضول ايا دعواي
انهم الهوا لا تفل مشق	فهنا سالما من الانكاد
انهم الرادى ليوم	لست انساه ان يوم الرادى
وقال في ذلك العهد في حيا كيدان	
من حرم التنباه في عضرنا	بالجمل قل ما نلت في عطفه

١٧١

معلم يكون به شربا له	يدخل رغبنا عنه في انفه
وقال قدس لله سره مواليا	
قالوا الهوى فمقت فمقت	وقيل لي نيق منه قلت ما في فوق
والفوق تحت فلا تقتر ما في فوق	والكل في الخت الا ان ما في فوق
وقال رضي الله عنه	
ات في الربوة سرا	ليس يبيده الكلام
فاذا ما كنت فيها	فعل الشام السلام
وقال قدس سره في سارة الدم من المواليا	
مفارة الدم اعلا سق قاسو	زدنا واذالت الاتعاب قاسو
ندعولك سارة بالقر قاسو	ذلا ولا نلت قلوب شر قاسو
وقال طاب تراه مواليا	
نصبت عيني على اوتكم روف	وطائر القلب جام في الحمى روف
وبارق لي عنده كلما روف	بسلت كفى وكفى للدعارف روف
وقد طلب منه تحبى هذه الابيات فقال	
تشفت لوالقي السيل نيا	من الهوى والوقاه دفع دافع
وحق صبري لي يوم رافة دافع	امروك ما قدر الزيار بنافع
اذا البرص بالار شيب	
الا من لفته شط مناره	وقابلته هجر الرشا وازوداره
في ربه شجرا ليله ونهاله	وليس غريبا من تناء ودياره

وكن من يحفي ذواله من سب
غنى وبارك الى بارك
يظهر باري ما لا يحد
وان جاوز السنين وده شرب

وقال رضائه عنه وقد حصلت زلزلة السابع من شهر شعبان سنة سبع عشرة ومائة والف وكان

الماضي من السنة سبع اشهر و لنا ومن في بيتنا
في جبل واسبع في صالحة دمشق الشام سبع الفار
فعلنا تاريخا وروسة ابيات وقد حصلت في بيتنا
الذي ان ذلك الليلة ثلاث مرات بعد مضي عشرين سنة
من الشئ زلزلة وفي الساعة الحادية زلزلة ودمر
بقليل زلزلة اخرى وكانت الثالثة اشهر من الكل
فوقعت بها بيوت كثيرة في القري ومات خلق كثير
حتى اخرج قاض للكشف عليهم اناسا شتى في قاعة
التسليم وقربته وانهدم خان النبك وكيف
في كنيسته في قرية به ودمر حتى لم يظهر منه الا سقفها
وفي الارض مسطحة اجاروه النار الذرية في
الجائع الامر وارتفع راية المارة والبارك
وانك في المارة الشرقية زلزلة عظمى ودمر

اشفق

اشفق الاعلى وسمعت بيوت في دمشق الشام و
اشفق على كثره ثم بعد ذلك في ليالي متعددة
حصلت زلزلة ايضا في الليل في النهار لكثرتها
خفيفات فستالا الله تعالى الحفظ والناية لانه
محمد صلى الله عليه وسلم **وابيات التاريخ هي**

ايها الناس جانبا البغضا	بينكم واستفوا على المرضى
راى الله واعبده ولا	تعد لومته ولا فرضا
راى الله الظلم بينكم ودعا	غية الناس نشرها خفا
والربا والربا با جمعه	والزنا واخفطوكم منما
لا تظنوا ان الله يرضى	عنكم ولا تحزنوا
والقريب البرقى مطلق	امره ليس يقبل النقضا
انما انما وكيف شاء بنا	ارضه يزلزل الارضا

وقال قدس الله تعالى سنة

بلاء الانبياء هو البلاء	وقد عانت عنه الاولياء
وذلك كان في الدنيا وفيها	به للناسي دم او ثناء
ومن يكثر عليه الصبر عظم	به عند الله له اجر
واما النبي فاجدر من بلاء	يقتل فيه ذلك هو الشقاء
لامنه الانبياء الصبر وعنه	شوار الصالحين لا انباء
ومن يصبر عنة اصبر	على العضاض وازد العناء

بها من ان الرجو	الحق مويد في العلاء
قلم له عدد البورى	اسناد رقم وانتشار
صنع الا اذ طيق ما	في الارض يظهر السماء
يا بلطنا هم ظاهرو	في كل ختم وابتسار
اني وانك واحد	واثنان عند الانتشار
من لي مجهول العدا	عرفته كل الاولياء
ان غاب عن اغيارنا	هو عند تأمل الاناء
يشقى ويصعب من يشا	بالاء جاء وباله واء
هو بالتكبر في الشرا	بالتعاظم في المراء
وهو الجلسى بذكور	للمارفين وجبال الغدا
غنى بمهر غنى وقدر	طوبى له لا بالخصاء
وبدا بكل بهف	الى الملاحة والبهاء
وبه القلوب تهيمت	لا بالمو شيع بالقباء
قمر محال ظلمت منها	مطلوع مبرقة اللقاء
حتى رايناه بربه	في كل انواع الضياء
شمس كل الخلق في	انوارها من الهمم
طلوعه اذا غرمت السوى	والكودى الى الفناء
حتى تجلى في غملا	نور باطل غيبو البهاء
فاختفى قومنا بالفضلا	لوعينا باللاهتداء

الاعمال

والكشف

الكشف جاء بعسكر	والكودى حفاى الاراء
والعجل اعظم للملا	والمرادى حياى النساء
وبركب الاملاك حفا	الغيبا سلطان الوفاء
هـ فكيف حقا لنا	ان قضى من الامناء

وقد طيب منا اولادنا واولادهم اجازة عامة بمرويا

كلها وبالناس التاليف نظرا ونقرا فاجينا

فقلنا في ذلك سنة اربعين ومائة والف

بسم الله الرحمن الرحيم	لا اله الا الله وحده
وصلى الله عليه وسلم	لنبي الله من سائر
محمد بن عبد الله	كله يا طيب والى الله
قد اجبر الله اسرايلى	يا انا مصطفى والمناهر
واكوا اولادهم مودونه	كافور عانى وبى ناظر
من مريم المريم اربابى	من بهم بيع الى اعالى عامر
سنة العادى من شينا	محيى الدين قطب فاضر
قد رزقناهم با حسنة له	من علومهم جبر زافر
الانوار فيها عظم	كل شهم بياض باهر
من نورها الى الله	من ربيون قطب ادر
من نورها الى الله	من ربيون قطب ادر
من نورها الى الله	من ربيون قطب ادر

يا سائرين في هذه الدنيا
 واجتنبوا النظم التي
 عن ذلالي يا سائرين في
 واحاديث البشائر المصطفى
 واجتنبوا همهم بها من كتب
 مستم والتميز والتميز
 وكذلك ابن المسمى جده
 وهو اني كتب الحديث عن
 واجتنبوا همهم بفهم الفقه
 واصول الفقه من شيوخنا
 ثم علم النحو والصرف اذا
 وعلوم الادب والحواس
 بالاسانيد التي فيها التنا
 واجتنبوا همهم بتأليف الكتب
 من شيوخهم والادب
 والدواوين التي في السجلات
 قد اجتنبوا همهم جميعا بالذي
 واذا ساءلوا اجاز واعظم
 وارادوا به فخذوا منكم

من فرد وحده قلنا له
 وادع لي ربك مولانا ولا
 واتوا العلم وطالع قبل ان
 وتواضع لغير الله لا
 وان الله بقلب صادق
 والزعم الصديق اذا اخبر
 واخاضا في ذلك فثقي
 واقطع الاطماع في الناس لا
 واترك المكارهين يؤذونك لا
 كن كريما لا جديلا تفق
 وتهمهم في ورما تهمهم
 في على المطاعين كن محجورا
 واحذر العصيان من جهة
 واقترع واصبر في ذلك لا
 راقب الله ودفن من يظنه
 وخذوا عني وصاياي التي
 كل شخصها مني له
 واتركوا البغضاء في ايديكم
 واحمدوا الله على انعامه

كن تقيا ان يقي قاهر
 تنسني في ايامك الا اذا
 تقيا العاديات اياكم
 متدرب كل واحد
 انه الناهي له والامر
 كل شيء يستطير الخاطر
 الذي بحر عطاء الامر
 ترجع تسب فانك لا افر
 تحفل فالتدبير فيه الماكر
 وتناهي النعم ما اذا ضا من
 له واذا منى اياكم
 قبل الله الترم السها بيا و
 انه ربي الله عنده راج
 يعي الامر الفتي الى ايام
 سائري روي مني ما صدر
 مني مني مني الى الماكر
 في نصح والا ان الناهي
 ولكم عنكم اياكم
 رله منكم يكون انشا كن

وانت كذا عندنا من الموقر	غير كذا فالعوض سيرة بالمر
واحد يداه من موقر بلقمة	انما الناس الشقي والقاحل
ان هذا كله فصيح انكم	فاقبلوه فهدى صم سافر
قاله عبد الغنى النابلس	لبنيه وسواهم فاشتر
فميسرة به ينفعهم	كلهم وهو المسمى بالماثر
وصلاة الله ربي دائما	مع سلام وهو مسكن فاشتر
وعلى الال مع الاصحاب	فابعدون ما قضي الطاهر
وقد طلب منا اجازة بعض الناس فكبرنا له قوالا	
اعزمو لاى دينه	من العلوم المتينة
من كل علم نفيس	يبته فينا يقيته
فقه ونحو وصرف	فخذ العقول لا مينة
وعلم تفسير ايا	ت ربنا المستينة
كنا الحديث الشريف ال	لا اهل المشكينة
منه صحيح البخاري	ومسلم في الكينة
والترمذي وابوها	وهذا الحق دينه
ثم لبنى ما جند والحا	فظ النجاشي قريظة
بكل هذا اجزقا	شليل خدامي الحزينة
ففي الكمالات ابرا	هم الذي هو زينة
قد اتجزناه ايضا	بما لنا من خباينة

يسر من افواه	من كلنا ليف علم
قرا في شجرة	لا زال بالفضل يسهر
به يكون بسيرة	والله يوليها عزا
فقد ردى رتبة	بلطمة ورق السفر
وقال قدس الله سره نجسا الايمان المنو	
للتين احمد السروي بطاب بعض اصحابه	
من الفيا والبرق الصفات	على الوهم والناثية
ساود على السرى قد حتمه	الا ياملى حجة رتبة
واعلماء الامر الذي وعلمه	
وقلبى لا في راي الجافوي	حيبي حبيب ذيت مرقية النوي
وافهمك المعنى اللطيفة	اذا ما نزلنا في الامم
واشرحه حتى تفقد فهمه	
وعشقي في ثبات اصدا	كتاب سرا في ايام صبي
فقدت حديث فيا في اوله	لم يخفى يوما عما في صدره
اذا ما ذاب اساءة كذا وصل قلته	
ونفهم عن اني النجاشي	والمعنى في الامم
وقد قرأ من شوقي ابا نجاشي	وانه من راي في النجاشي
معه الى ذى البلاء كتيبه	
وما اتع من ذي خطر	الموا لبقاء الجسد جورة

وانى لخلق على العشق فطرة	وبى منك داء اصله كالقطرة
عزمت اصطبأى عنك ما وجدته	
الامر لصب صب بالدمع ماؤه	وبالشوق ملأ اليك اناؤه
وداء غرامى حين اعني شفاؤه	سالت طيب الحى ما زاد واؤه
فرق لما اشكوه لما سالته	
عليك وداء الحس اصبح مسبلا	ونزع الهوى بالدمع قد سار
وفي خاطري ان جلت كنت محسبا	ادانى اذا ابصرت وجهك مقبلا
فغير منى الحال عما عهدته	
بدليل شعرى ضيا الوجه مسفرا	ورعت سميما بالجمال ومبصرا
ومن لام لي اعزى وكان منفرا	وقال جليسى بالوجهك اصفرا
فقلت له بالرغم منى صيفته	
الامر لصب وهو فى الحب صادق	سباه مبيع باهر الحس سابق
لحالى رنا حيث التصبر نافع	ومدى قلبى يدا وهو خافق
فقال طمته عنه دقلت فعدته	
كفى القلب يا باهى الجمال مصابه	وخدن جمر فؤادى التهابه
انى سائل عنك بغير جوابه	وقال لمن تهوى فقلت اهابه
واشرق من دمعى اذا ما ذكرته	

بسم الله الرحمن الرحيم	الكرم
شربنا على ذكر كحبيب مدانة	سكرنا بيا من قبل ان يخلق
لها البد كاس وهو شمن يدبر	هلال وكم يبدوا اذا خرجنا
ولولا شذاها ما اشد حنا	ولوسنا ما نصورها الوهم
ولم يسبق منى الدهر غير حنا	كان خفاها فى صد النهى كهم
فان ذكرت فى الحى اصبح احله	نشاوى ولا عا طيبهم ولا
وسمى بين احشاء الدنا نصا	وليسق منها فى الحقيقة الآسم
وان خضرت يوما على خاطر غي	اقامت بها لافراح وارمحل
ولو نظر النذختم فانها	لاسكوهم من دونه اذ لك الختم
ولو نضحوا منه ياترى فبرمت	لما اليه الروح وانتعشتم
ولو طرحوها فى فني حائط كرم	عليه وقد اشى لغارقم
ولو قربوا من حاتم فمعدا	ويطون من ذكرى مذاقها الكرم
ولو عبققت فى الشرا نقاس	طبيها
	وفي الغرب جزوكم لما ادله

ولو خضبت من كاسه باكتلا^س لما ضل في ليل وفي يده النخم
 ولو جليت سرا على كفه غدا بصير ومن راو وفها سمع النغم
 ولو ان ديكيا تموزب ارضا وفي الركب ملسوع لما ضرة^{الشمس}
 ولو رسم الرافي حروا سمها على جبين من صاحب ابراه الرزم
 وفوق لواء الجين لو رسم اسمها لاسكر من تحت^{الرقم} للو ذلك
 فغذب اخلاق النداء في تده بها الطريق الغرم من لا عز
 وبكرم من لم يعرفه وكفه وجليم عند البظ من لا حلم
 ولو نال قدم القوم انما^{لا} كسبه سقى شامها النغم
 يقولون لوصفها فانت بوصفها خبير اجل عنك باوصافها^{علم}
 صفاء ولاماء ولطف ولا هو وفود ولا نادر وروح ولا جسم
 محاسن هذه الماديين لوصفها في محاسنهم^{النظم} النظم
 ويظهر من لم يدركها عند ذكر كسنا ونغم كلما ذكرت نغم
 وقالوا شربت الالم كله وانا شربت التي في تركها عند^{الام} الام

هنيئا

هنيئا لاهل الديار^{سكرو} وما شربوا منها ولكنهم هموا
 وعندى منها نشاء^{نشاء} نشاء معي ابدانتي وان بلى العظم
 عليك بها صراوا^{جما} نشاءت خيرا فذلك عن ظلم الجيب هو الظلم
 ودونكها في الحار وسخيا على نغم الاخوان في بها غنم
 فاسكت والهم يوم وضع كذلك لم يسكن مع النغم^{النغم}
 وفي سكرة منها ولو عمر عا^ع نرى الدهر عبد طامعا ولك^{المع}
 فلا عيش في الدنيا^{جما} العاش ومن لم يمت سكر بها فانه الحر
 على نفسه قلبك من ضاع^{سهم} وليس له فيها نصيب ولا

الهنيئا لاهل الديار^{الاسماء} المشبه بالاسماء
 من عرفوا فيك المظاهر بالاسماء
 فيورد بها في غيب^{الظلم} الغيب فالظلم
 ليس تقا^{الظلم} ما ان تجل اعظمها
 عن الوصف اذ في وصفها خير^{الظلم} انما

بِكُلِّ خَلِيلٍ قَدْ خَلَا عَنْ شَوَابٍ وَكُلِّ خَلِيلٍ قَدْ جَلَا نَوَ الظُّلُمَا
 بِعَرْشِ بَرَقِشٍ بِالسَّمَوَاتِ بِالْعُلَى بِمَا قَدْ حَقَّ قَلْبُ الْمُحَقِّقِ مِنْ رَحْمَا
 بِأَسْرَارِكَ الْكَاسِتِ جَاهَا فَلَمْ تَرَهَا إِلَّا قَتَى فِي الْهَوَى تَمَا
 بِتَبْدِئِي أَتَى قَهْدِي لَا تَأْمُرْ لِحَيْكُمُ فَكَمْ فَارِيا بِالْخَبْرَاتِ مِنْ رُكْبَةٍ
 بِأَهْلِ الْفَنَاءِ وَالشُّكْرِ وَالصُّحُورِ بِكُلِّ مَحْبٍ مَحْبَتِكُمْ هَسَا
 بِكُلِّ مُرِيدٍ طَالِبٍ لِحَنَائِكُمْ فَلَمْ يَعْرِفِ الْآخِرَانِ فِيكُمْ وَلَا هَسَا
 دَعَوْنَاكَ وَالْأَحْسَابُ بَدُو فَيُرْ وَعَيْنَايَ جَادَا فِي دُيُوعِ كَمَا الدَّ
 وَصَبْرٌ تَقْضَى وَأَنْقَضَى الْفَرْدُ وَحَبْلُكَ يَأْمُرُ لَايَ قَلْبِي قَدْ أَصَا
 إِلَهِي يَا هَلِ الْإِنْكَارُ وَجَهْدُ وَمَنْ يَنْ قَدْ تَلَاوُ الْمَقَامِ الْمُعْظَمَا
 وَمَنْ طَلَفُوا لَمْ يَكُونُوا حَيًّا طَلَفُوا مَنَامٌ وَلَمْ يَنْكُورُوا الْوَادِ وَلَا طَلَا
 وَمَنْ مَعَرُوا لِلْخَدِ فِي رَبِّ أَرْكَمُ وَمَنْ يَأْمُرُ لِحَقِّهِ الشُّعْمُ الْإِسْمَا
 عَمِيدٌ وَلَكِنْ الْمُلُوكُ عَمِيدُ وَعَبْدُهُمْ أَصْحَى لَمْ يَكُنْ خَدَا
 إِلَهِي بِهِمْ دَعَوْنَا بِسَيْدِ الْوَدَى بِمَنْ يَحْبِي الْقُرْبَى يَحِبُّ الْعَمَا

تَقْبَلُ وَجْدًا وَعَفَا وَجْهِ لِقَوْمٍ وَتَبُّ وَتَحْنُ يَا إِلَهِي نَكْرَمَا
 لِعَبْدٍ غَدَا يُسَمِّي لِحَبْلِكَ مَصْطَفَى خَلِيعَ عِذَارِي فِي الْحَبَةِ حَكَمَا
 وَاتِّبَاعُهُ وَالسَّابِكِينَ صَبْرُهُ وَكُلِّ الْوَرَى مِنْ فَضْلِ ذَانِكَ
 وَصَلِّ وَسَلِّمْ سَيِّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ عَلَى الْمَصْطَفَى مِنْ بِالْمَعَارِجِ كَرَمَا
 وَقَالَ تَوَّابًا بِضَاهِي وَرَنَةٍ وَبَعْدَ اخِرَانِ الْحَبِّ لِلرَّبِّ كَلَمَا
 وَسَاءَ هَدْمُوهُ الْعَظِيمُ جَلَا وَصَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ مَنَامًا وَسَلَامَا
 وَأَرْسَلَهُ يَدْعُو الْبَرِّيَا الْقَرْنَ وَخَصَّصَهُ الْكُونِ أَنْ يَقْدَرَا
 وَأَلْوَاضِحًا لِبُوتِ صَوَارِي وَلَا سَيِّمًا الْضِيءُ مِنْ فِيهِ هَيْمَا
 وَقَادُوا عُمَانًا ثُمَّ أَبْنَعَاهُ وَأَوَّلَادِهِ الشَّادَاتُ مِنْ أَنْتَمَا
 وَاتِّبَاعُهُ وَالنَّاهِجِينَ سَبِيلُهُ مَدَدَ الدَّهْرِ مَا هَبَّ لِيَصْبَا وَتَشْمَا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمولينا فرجى	والشكر له رفع اليد
الحمد اليك يا مبدى	والفضل اليك يا منير
كبر فرج عنا من كرب	وهذا فانا الحق بلا عوج
واذا ضاقت احوالنا	بالقلب واخلاء صريح
استندى اذمة تنفرج	قد اذن ليلك بالبلج
وظلوم الليل له سرج	حتى يغشاها ابو السرج
وسحاب الخير له مطر	فاذا جاء الايمان بنحى
وقواند مولينا جمل	لسروح الانفس والمهج
ولما ارجحى ابدى	فاقصدهم حيا ذاك الراج
فلربما قاض المحيا	يمور الموج من البلج
والخلق جميعا في يده	قد وواسعه وذو ورج
وترزولهم وطلوعهم	فالى درك وعلى درج

ومعاشهم

ومعاشهم وعواقبهم	ليست في المشى على عوج
حكم فيمن بيد حكمت	ثم انتسجت بالمنتسج
فاذا اقصدت ثم انجرت	فبمقصد وبمنفج
شركت بمجالبها حجج	قامت بالامر على الحجج
ورضى بقضاء الله حجى	فعلى مرضك وزنه حج
فاذا انفتح ابواب هدى	فاجعل لخراتها ورج
فاذا حاولت نهائنها	فاحذر اذا ذاك من العرج
لتكون من السباق اذا	ما جئت الى تلك العرج
فهناك العيش والرحمة	مغلبتهم ولمنتهج
فهمج الاعمال اذا ركبت	فاذا ما هجت اذا تهج
ومعاصي الله سوما جت	تردان لك الخلق التهج
وبطاعته وصباحنها	انوار صباح منبلج
من يخطبهم بالخلافة	بظفر الجور وبالغنج

فكن المرضي لها بتقى	نرضا غدا وتكون نجي
وانزل القرء ان يقل في	حرق وبصوفيه شجي
وصلوة الليل مستقا	فاذهب فيها بالفرح نجي
وتاملها ومعانيها	نات القرء وسر وتفرج
واشرب تسليم من فجرها	لا صمت زجاء وبمسترج
مدح العقل الا تبهده	وهو منول عنه هجي
وكتاب الله رياضه	لعقول الخلق بمنده
وخيا الخلق هدايته	وسواهم من هج الهج
واذا كنت المقدم فلا	تخزع في الحرب من الهج
فاذا ابصر مناهدي	فاظهر فرقا فوق الشج
واذا اشتيا نفس وجد	الماب الشوق المعالج
وتنا بالحسن ضاحكة	ونمام الضحك على الفج
وعبا بالاسرار لجمعت	بامانتهما تحت الشرج

والرفق

والرفق بدو وولصاحبه	والخرق بصير الى الهج
صلوات الله على المرد	ي الهما ذ الناس الى النج
وابي بكر في سيرته	ولسان مقالته الهج
وابي حفص وكرامته	في فضا سارية الحج
وابي عمرو وذو النور	مستحي المستحي الهج
وابي حسن في العلم اذا	واي بسحابه الخلق
وعلى السبطين وامهما	وجميع الاربهم تلج
وعلى الاصحاب بجلتكم	بذلوا الاموال مع الهج
وعلى تباعهم العلماء	بموارف دينهم الهج
وهو وايضيا الذكور	لوا القوم على اسنى فحج
وجميع مشايخنا الفضلاء	اهل الاسرار بلا حرج
من قد قرنا بدلائلهم	وهدينا الرشيد بلوج
هم اهل الحق خلاصتنا	من حجب مجيهم فنجي

قالويل لمن لم يرض بهم
 بار بهد وبالهد
 ولختم على جواتمها
 واذا بان ضاق الذرع
 او عنهم ذاك لقد فاج
 عجل بالنصرو بالفرج
 لا كون غدا في الحشر عجي
 اسست ازمته تنفرج

بسم الله الرحمن الرحيم

فَرَحُّوْهُمْ وَاَبْتِهِمْ
 وَدَعِ الْاَكُوْازَ وَغُسْفَا
 وَالرُّفُوبَابَ لَأَسْنَأَنَّ رُفْرُ
 وَآخِرُجْ مِنْ كُلِّ هَوًى اَبْدَا
 اِيَّاكَ اَخِي تَرَانِي مَنْ
 اَقْنَعْ وَارْهَدْ وَاذْكُرْ مَكْنَا
 وَعَلَى ذَاكَ الْحَيَا فَعُ
 وَلَصِدْ فِي الشُّوْ فِي الْهَجْ
 وَتَكُوْنُ بِيْذَالِكَ خَلِيْجْ
 وَدَعِ التَّلَقُّوْ مَعَ الْهَجْ
 لَمْ يَنْهَكَ عَنْ طَرُقِ الْعَوَجْ
 لَنْ يَابِ سِوَاهُ لَا يَلِيْجْ

وادخل

وَاَدْخُلْ لِلْحَا زِ خِلِيْ وَلِيْ
 وَاشْرَبْ وَاَطْرِبْ لَاحْشَوِيْ
 كَمْ اَنْتَ لَدُنَّاهُ نَضَحْ اَفُوْ
 سَوَلَايَ اَيْدِيْكَ مُنْكَسِرَا
 وَابْتَدِ الْبِكَ حُلِيَّتَا مِنْ
 وَكَذَا عَلِيْ وَكَذَا عَلِيْ
 لَا اَمْرُكَ سَيِّئًا غَيْرَ الدُّعْ
 هَلْ غَمِيْ جُنَايِكَ بَقْصَدَا
 مَنْ اَنْتَ تُضِلُّ قَدْ اَكْ مِنْ
 وَدَسُوْعِ الْعَيْنِ سَابِقُوْ
 اِنَّا غَاذِلُ قَلْبِيْ وَيَكْ قَدْ
 كَمْ قَدْ لَبِيْ لَمْ تَعْدُرْ
 لَوْ اَلْخَمَارُ اَبِي السَّرْجِ
 اِيَّاكَ تَمْلُ عَنْ ذَا التَّهْجِ
 وَآلِي الْاَبْوَابِ قَفْمُ وِلْجِ
 وَيَغِيْرُكَ شَوْ فِي لَمْ يَكْجِ
 صَوْمِي وَصَلَوْتِي مَعَ حُجْجِي
 وَكَذَاكَ دَا اِلِيْ مَعَ حُجْجِي
 عَ خُفَاةً اَنْ بَعْشِيْ وَحُجْجِي
 وَجَمَالِكَ دَوْلُ حُسْرِ الْبَهْجِ
 يَطْلُوْ بِالْعَدِ نَرَاهُ فِيْ
 هَلَاوِكَ وَمَنْ هَدِيْ قَبِيْ
 مِنْ خَوْفِكَ تَمْرِيْ كَالْحُجْجِ
 عَذْلِيْ وَاقْدُرْ عَنَ ذَا الْحَرْجِ
 دَعْنِيْ فِي الْبَسَطِ وَالْفَرْجِ

أَذْنِي لِحْيَتِي صَاحِبَةً	صُمْتُ عِنْدَ التَّوَارِثِ السَّمِجِ
بِاصْبَاحِ بَارِئِ الْحَمْرِ أَدْرُ	صِرْفًا وَاتْرُكْ لِلْمُسْتَرْجِ
وَأِدْرُكَاسَ سُرَادِ وَدَعْ	بِي أَصْدِيهِ مِنْ ذِي الْمُهْجِ
مَوْلَايَ بَيْسَ الْجَمْعِ كُنَّا	لَكَ وَجَمْعُ الْجَمْعِ وَكُلُّ شَيْءِ
بِالذَّاتِ بَيْسَ التَّسْرِ حَسَنُ	إِفْضَالِكَ رَبِّي مِنْكَ رَحِ
بِحَقِيقَتِكَ الْعُظْمَى رَبِّي	وَبِشُورِ التَّوَارِثِ الْمُنْبَجِ
بِعَمَاءِ كُنْتُ بِهِ أَرْلَا	بِمُحَمَّدٍ مِنْ جَا بِالْبَلَجِ
وَبَيْسَ الْقُرْبِ كُنَّا الْحَبِ	بِوَأَهْلِ الْجَدِيدِ الْمُهْجِ
وَبِمَا أَوْجَدْتُ مِنَ الْأَكْوَا	بِنِيَامِ فَيْهَنْ مِنَ الْأَرْجِ
وَبِأَهْلِ الْحَيِّ وَبِمُجَنِّمِ	وَبِحَجَرِ الْقُدْرَةِ وَالْمَرْجِ
وَبِطَبِيبِ الْوَصْلِ وَلَذَنِي	بِبَسَاطَةِ الْأَنْفِ الْمُنْبَجِ
وَبِقُلُوبِ بِلْوَالِكَ غَدَا	وَبِحَيَاتِكَ لَيْسَ بِمُحَارِجِ
بِجَلِي الْكَيْلِ وَعَالِيهِ	وَبِظُلُومِ الْكُورِ كَمَا السَّجِجِ